

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Adapun hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat diambil kesimpulan bahwa Retorika Dakwah Bil Qashash (Cerita) Oki Setiana Dewi Dalam Kisah Bilal Bin Rabah R.A Pada Media Youtube:

1. Gaya bahasa Oki Setiana Dewi dalam menceritakan dakwah Bil Qashash Kisah Bilal Bin Rabah R.A dengan pemakaian gaya bahasa yang bervariasi diantaranya Oki menggunakan gaya bahasa percakapan dalam pemilihan bahasa berdasarkan pilihan kata. Sedangkan berdasarkan struktur kalimat yang digunakan Oki adalah bahasa Pararelisme, Antitesis, dan Repetisi yang meliputi Tautotes dan Epanalepis.
2. Gaya Suara Oki Setiana Dewi dalam menceritakan dakwah Bil Qashash kisah Bilal Bin Rabah R.A sangat bervariasi. Dia sangat memperhatikan nada suara seperti Pitch, Pause, Loudness, Rate Rhytem, penekanan dan kecepatan dalam mengucapkan kata atau Rate. Sehingga mad'u yang mendengarkan tidak bosan serta dapat merasakan emosi yang tengah dibangun dibangun dalam dakwah tersebut yang seolah-olah pendengar merasakan dan menerima pesan dakwah dalam Kisah Bilal Bin Rabah R.A.
3. Gaya gerak tubuh Oki Setiana Dewi dalam menceritakan dakwah Bil Qashash kisah Bilal Bin Rabah R.A banyak menggunakan gerak non verbal ini, mulai dari kontak mata yang sangat apik untuk dimainkan, mimik wajah dari mengerutkan kening, alis, wajah marah, sedih, kecewa. Semua telah tergambar dengan jelas. Gerakan tangan juga demikian, tidak terlalu berlebihan. Hingga perpindahan gerak tubuh mengikuti kamera yang sedang aktif pun tergambar dengan sangat rapih dan tidak terkesan berpindah-pindah.

4. Performance Oki Setiana Dewi dalam menceritakan dakwah Bil Qashash kisah Bilal Bin Rabah R.A sangat menarik dari mulai pakaian yang dikenakan sangat sopan dan syar'I, metode yang digunakan pun sangat menarik perhatian yang sangat berbeda dengan pendakwah lainnya, kinerja representasi kategori kamera dan pencahayaan itu menjadi performance yang sangat penting dalam sebuah tampilan. Kategori pencahayaan yang digunakan pada gambar performance itu menggunakan long shot, medium shot, normal angle dan high angle, Penggunaan cahaya menggambarkan situasi atau kondisi berdasarkan sudut pandang kamera dan untuk fokusnya itu menggunakan selektif fokus. Fungsi sebagai pendakwah pun, Oki setiana Dewi sangat menerapkan itu.
5. Keberhasilan Oki Setiana Dewi dalam menceritakan dakwah Bil Qashash kisah Bilal Bin Rabah R.A sangat bervariasi, dari mulai dilihat pada jumlah penontonnya sebanyak 606 ribu x ditonton ,jumlah like 11 ribu,jumlah dislike 210, jumlah subscribers 1.9 jt, dan jumlah komentar 219. Lalu dilihat dari screen shot komentar dari Bulan Maret sampai Juni sesuai penelitian yang peneliti lakukan. Dan ini juga yang membuat keberhasilan dakwah Oki Setiana Dewi ini menjadi pendukung.

#### **B. Saran**

Bagi peneliti selanjutnya jika akan meneliti gaya retorika dalam dakwah Bil Qashash (Cerita) dan dipadukan dengan ilmu semiotika, maka kami berharap peneliti selanjutnya bisa memberikan data tentang persepsi dari mad'u sekaligus menggunakan metode penelitian kuantitatif sehingga ada hasil yang bernilai nominal.