

**ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH  
JALUR PEMBIAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI  
MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Pada Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

**Disusun Oleh :**

**CANDY DRAJAT**

**NIM : 1708203088**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1442 H / 2021 M**

## ABSTRAK

**CANDY DRAJAT. NIM: 1708203088. “ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH JALUR PEMBIAAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019”, 2021.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan output riil sektor Industri pada Industri Mikro dan Kecil (IMK) yang dapat tercermin melalui Indeks Produksi Industri (IPI) yang terus mengalami fluktuasi setiap tahunnya, dimana terdapat faktor-faktor yang mempengaruhinya salah satunya kebijakan moneter syariah. Kebijakan moneter syariah merupakan kebijakan yang dilakukan oleh otoritas moneter atau bank sentral berdasarkan prinsip syariah. Tujuan dari kebijakan moneter syariah tidak jauh berbeda dengan kebijakan moneter konvensional yaitu untuk mencapai perekonomian yang diinginkan yang tercermin dari stabilitas harga dan peningkatan output riil, serta pertumbuhan ekonomi. Dalam hal ini perbankan syariah sebagai lembaga intermediasi antara sektor keuangan dan sektor riil, berperan dalam membantu meningkatkan output riil dan pertumbuhan ekonomi melalui pembiayaan yang disalurkannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kebijakan moneter syariah jalur pembiayaan dalam mempengaruhi pertumbuhan ekonomi pada Industri Mikro dan Kecil (IMK) yang dihitung menggunakan Indeks Produksi Industri (IPI). Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Penelitian ini menggunakan data sekunder yakni data kuartal periode 2017 sampai dengan periode 2019. Variabel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Indeks Produksi Industri (IPI) pada Industri Mikro dan Kecil, SBIS, PUAS, dan Pembiayaan yang diberikan oleh bank syariah. Analisis data yang digunakan meliputi uji asumsi klasik, uji analisis regresi berganda, uji koefisien determinasi, dan uji hipotesis.

Berdasarkan hasil penelitian uji parsial (uji T) menunjukkan bahwa variabel SBIS diperoleh nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $4,039 > 2,306$  dan nilai signifikan  $0,004$  ( $Sig_{hitung} < 0,05$ ) artinya SBIS secara parsial berpengaruh positif dan signifikan terhadap Indeks Produksi Industri Mikro dan Kecil. Variabel PUAS diperoleh nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$  yaitu  $0,536 < 2,306$  dan nilai signifikan  $0,606$  ( $Sig_{hitung} > 0,05$ ) artinya PUAS secara parsial tidak berpengaruh positif dan signifikan terhadap Indeks Produksi Industri Mikro dan Kecil. Variabel Pembiayaan Bank Syariah diperoleh nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $15,839 > 2,306$  dan nilai signifikan  $0,000$  ( $Sig_{hitung} < 0,05$ ) artinya Pembiayaan Bank Syariah secara parsial berpengaruh positif dan signifikan terhadap Indeks Produksi Industri Mikro dan Kecil. Kemudian hasil uji simultan (Uji F) menunjukkan nilai  $F_{hitung} > F_{tabel}$  yaitu  $92,390 > 4,07$  dengan tingkat signifikan  $0,000$  ( $Sig_{hitung} < 0,05$ ) artinya variabel SBIS, PUAS, dan Pembiayaan Bank Syariah secara bersama-sama berpengaruh positif dan signifikan terhadap Indeks Produksi Industri Mikro dan Kecil.

**Kata Kunci:** SBIS, PUAS, Pembiayaan Bank Syariah, Indeks Produksi Industri

## ABSTRACT

**CANDY DRAJAT. NIM: 1708203088. "ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF SHARIA MONETARY POLICY OF FINANCING CHANNEL TOWARDS THE PRODUCTION INDEX OF MICRO AND SMALL INDUSTRIES IN INDONESIA PERIOD 2017-2019", 2021.**

This research is motivated by the development of real output in the Industrial sector in the Micro and Small Industry (MSI) which can be reflected in the Industrial Production Index (IPI) which continues to fluctuate every year, where there are factors that influence it, one of which is sharia monetary policy. Sharia monetary policy is a policy implemented by the monetary authority or central bank based on sharia principles. The objective of sharia monetary policy is not much different from conventional monetary policy, namely to achieve the desired economy, which is reflected in price stability and increase in real output, as well as economic growth. In this case, Islamic banking as an intermediary institution between the financial sector and the real sector, plays a role in helping to increase real output and economic growth through the financing it distributes.

This study aims to determine the effect of Islamic monetary policy on the financing channel in influencing economic growth in Micro and Small Industries (MSI) which is calculated using the Industrial Production Index (IPI). This type of research is quantitative research. This study uses secondary data, namely the quarterly data from 2017 to 2019. The variables used in this study are Industrial Production Index (IPI), SBIS, PUAS, and Financing provided by Islamic Bank. The data analysis used includes the classical assumption test, the multiple regression analysis test, the coefficient of determination test, and the hypothesis test.

Based on the results of partial test research (T test) showed that SBIS variable obtained  $t_{count} > t_{table}$  is  $4,039 > 2,306$  and a significant value of  $0,004$  ( $Sig_{count} < 0,05$ ) means that SBIS has a positive and significant effect on the Production Index of Micro and Small Industries. PUAS variable obtained  $t_{count} > t_{table}$  is  $0,536 < 2,306$  and a significant value of  $0,606$  ( $Sig_{count} > 0,05$ ) means that PUAS had no positive and significant effect on the Production Index of Micro and Small Industries. Financing of Islamic Bank variable obtained  $t_{count} > t_{table}$  is  $15,839 > 2,306$  and a significant value of  $0,004$  ( $Sig_{count} < 0,05$ ) means that Financing of Islamic Bank has a positive and significant effect on the Production Index of Micro and Small Industries. Then the results of the simultaneous test (F test) showed the value of  $F_{count} > F_{table}$  is  $92,390 > 4,07$  with a significant level of  $0,000$  ( $Sig_{count} < 0,05$ ) means that SBIS, PUAS, and Financing of Islamic Bank variables together have a positive and significant effect on the Production Index of Micro and Small Industries.

**Keyword:** SBIS, PUAS, Financing of Islamic Bank, Industrial Production Index

## الملخص

"تحليل تأثير السياسة النقدية الشرعية على قناعة التمويل على NIM : 1708203088. شاندي دراجات مؤشر إنتاج الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر في إندونيسيا للفترة 2017-2019، 2021"

إن الدافع وراء هذا البحث هو تطوير الإنتاج الحقيقي في القطاع الصناعي في الصناعة الصغيرة والصغرى (IMK) والذي يمكن أن ينعكس في مؤشر الإنتاج الصناعي (IPI) الذي يستمر في التقلب كل عام ، حيث توجد عوامل تؤثر عليه ، واحدة منها هي السياسة النقدية الإسلامية. السياسة النقدية المتفقة مع الشريعة الإسلامية هي سياسة تنفذها السلطة النقدية أو البنك المركزي على أساس مبادئ الشريعة الإسلامية. لا يختلف هدف السياسة النقدية الإسلامية كثيراً عن السياسة النقدية التقليدية ، أي تحقيق الاقتصاد المنشود ، والذي ينعكس في استقرار الأسعار وزيادة الناتج الحقيقي ، وكذلك النمو الاقتصادي. في هذه الحالة ، تلعب الصيرفة الإسلامية ، كمؤسسة وسيطة بين القطاع المالي والقطاع الحقيقي ، دوراً في المساعدة على زيادة الناتج الحقيقي والنمو الاقتصادي من خلال التمويل الذي توزعه.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر السياسة النقدية الإسلامية على قناعة التمويل في التأثير على النمو الاقتصادي في الصناعة الصغيرة ومتناهية الصغر (IMK) الذي يتم حسابه باستخدام مؤشر الإنتاج الصناعي (IPI). هذا النوع من البحث هو بحث كمي. تستخدم هذه الدراسة بيانات ثانوية ، وهي البيانات ربع السنوية من 2017 إلى 2019. والمتغيرات المستخدمة في هذه الدراسة هي مؤشر الإنتاج الصناعي (IPI) ، SBIS ، PUAS ، PUAS ، وتمويل المقدم من البنوك الإسلامية. يشمل تحليل البيانات المستخدم اختبار الفرضية الكلاسيكي واختبار تحليل الانحدار المتعدد واختبار معامل التحديد واختبار الفرضية.

استناداً إلى نتائج الاختبار الجرئي (اختبار T) ، يُظهر أن متغير SBIS يحتوي على  $t_{hitung} < t_{tabel}$  ، أي  $2.306 > 4.039$  وقيمة معنوية  $0.004 < 0.05$  ( $Sig_{hitung} < 0.05$ ) مما يعني أن SBIS جزئياً له تأثير إيجابي وهام على مؤشر إنتاج الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر. متغير PUAS الذي تم الحصول عليه  $t_{hitung} > t_{tabel}$  هو  $0.536 < 2.306$  وقيمة معنوية  $0.606 < 0.05$  ( $Sig_{hitung} < 0.05$ ) جزئياً لم يكن لها تأثير إيجابي وهام على مؤشر إنتاج الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر. حصل متغير تمويل البنك الشرعي على  $t_{hitung} < t_{tabel}$  هو  $2.306 < 15.839$  وقيمة معنوية  $0.000 < 0.05$  ( $Sig_{hitung} < 0.05$ ) مما يعني أن التمويل المصرفي المتفق مع الشريعة جزئياً له تأثير إيجابي وهام على مؤشر إنتاج الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر. ثم تُظهر نتائج الاختبار المتزامنة (اختبار F) قيمة  $F_{hitung} < F_{tabel}$  ، أي  $4.07 < 4.07$  بمستوى مهم قدره  $0.000 < 0.05$  ( $Sig_{hitung} < 0.05$ ) يعني أن متغيرات SBIS و PUAS وتمويل البنك الإسلامي معًا تأثير إيجابي ومحض على مؤشر إنتاج الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر.

كلمة رئيسية: PUAS ، SBIS ، تمويل البنك الإسلامي ، مؤشر إنتاج الصناعي

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH  
JALUR PEMBIAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI  
MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

**Candy Drajat**

NIM : 1708203088

Menyetujui:

Pembimbing I,

Dr. H. Aan Jadani, M.Ag  
NIP. 19750601 200501 1 008

Pembimbing II,

Mariyah Ulfah, ME.Sy  
NIP. 32017011 980080 6 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

***Assalamu'alaikum Wr. Wb.***

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Candy Drajat, NIM: 1708203088** dengan judul "**ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH JALUR PEMBIAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

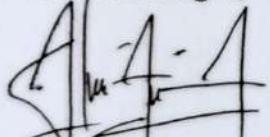
***Wassalamu'alaikum Wr. Wb.***

Menyetujui:

Pembimbing I,

Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag  
NIP. 19750601 200501 1 008

Pembimbing II,

  
Mariyah Ulfah, ME.Sy  
NIP. 32017011 980080 6 201

Mengetahui:



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH JALUR PEMBIAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019”**, oleh **Candy Drajat, NIM : 1708203088**, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 24 Juni 2021.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

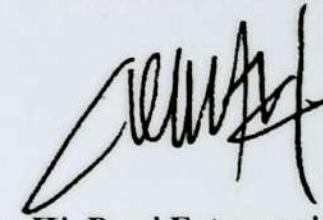
Ketua Sidang,



Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

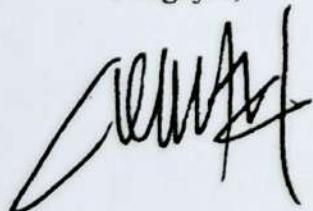
Sekretaris Sidang,



Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si

NIP. 19760312 200312 1 003

Pengaji I,



Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si

NIP. 19760312 200312 1 003

Pengaji II,



Nining Wahyuningsih, S.E., M.M

NIP. 19730930 200710 2 001

## **PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : CANDY DRAJAT  
NIM : 1708203088  
Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 09 Juni 1998  
Alamat : RT 26/05 Dusun III Desa Citenjo Kec. Cibingbin Kab. Kuningan – Jawa Barat, 45587

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH JALUR PEMBIAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 19 Februari 2021

Saya yang menyatakan,



**CANDY DRAJAT**

NIM. 1708203088

## KATA PERSEMPAHAN

Segala puji tercurahkan kepada Mu yaa Allah SWT, atas segala nikmat yang telah Engkau berikan membuat kekuatan dalam diri ini untuk dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan dan panutan bagi semua umat...

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat ku kasih dan ku sayangi yaitu orang tua tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapak dan Mama yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat Bapak dan Mama bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Bapak dan Mama yang selalu membuat termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik, Insya Allah kalian akan selalu ada dalam setiap doa dan langkahku serta kelak akan menjadi orang utama dalam kesuksesanku baik di dunia maupun di akhirat. Semoga kalian senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT.

## **MOTTO HIDUP**

*“The world is full of nice people, if you can’t find one, BE ONE”*

*Dunia ini penuh dengan orang baik, jika kamu tidak dapat menemukan satu pun, maka jadilah salah satunya*

*“Bagi orang-orang yang berbuat baik, ada pahala yang terbaik (surga) dan tambahannya. Dan muka mereka tidak ditutupi debu hitam dan tidak (pula) kehinaan. Mereka itulah penghuni surga, mereka kekal di dalamnya”*

(Q.S Yunus: 26)



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Candy Drajat lahir di Kuningan pada tanggal 9 Juni 1998. Merupakan anak pertama dari dua bersaudara dan lahir dari pasangan Bapak Tarhali dan Ibu Dartinah. Penulis bertempat tinggal di RT 26/05 Dusun III Tanjung Jaya Desa Citenjo Kecamatan Cibingbin Kabupaten Kuningan.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SD Negeri 2 Citenjo pada tahun 2004-2010
2. MTs Negeri Cibingbin pada tahun 2010-2013
3. MAN Ciawigebang pada tahun 2013-2016

Penulis mengikuti program Sarjana (S-1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam program studi Perbankan Syariah dan mengambil judul skripsi "**ANALISIS PENGARUH KEBIJAKAN MONETER SYARIAH JALUR PEMBIAYAAN TERHADAP INDEKS PRODUKSI INDUSTRI MIKRO DAN KECIL DI INDONESIA TAHUN 2017-2019**", dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag dan Ibu Mariyah Ulfah, ME.Sy



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Pengaruh Kebijakan Moneter Syariah Jalur Pembiayaan Terhadap Indeks Produksi Industri Mikro Dan Kecil Di Indonesia Tahun 2017-2019” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata-1 (S1) Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag., Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
4. Ibu Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si, Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah.
5. Bapak Toto Suharto, SE.,M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan perhatian dan ilmu yang bermanfaat.
6. Seluruh Dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah membimbing serta mendidik dan mengajarkan ilmu-ilmunya yang Insya Allah bermanfaat bagi penulis dan senantiasa bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
7. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag dan Ibu Mariyah Ulfah, ME.Sy selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan-arahan dan pertimbangan-pertimbangan bagi penulis selama penyusunan skripsi.
8. Kedua orang tuaku serta adikku tercinta, yang telah memberikan do'a, motivasi, spirit, dan kasih sayang yang diberikan untukku agar dapat menyelesaikan studi ini serta atas segala pengorbanan yang tidak terhitung banyaknya.

9. Sahabat-sahabat seperjuanganku Firman Ramadhan, Aditya Wildan Pratama, Sudimas Nur Bagja, Rizal Arisandi, dan Roby Firlana.
10. Seluruh teman-teman Jurusan Perbankan Syariah angkatan 2017 terutama keluarga besar Perbankan Syariah kelas C yang telah memberikan keceriaan dan semangat kepada penulis selama penulis menempuh studi di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis satu persatu yang telah berjasa dan membantu penulis selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya dapat mengucapkan terimakasih, serta berdo'a atas segala motivasi dan dukungannya, semoga Allah SWT. melipat gandakan kebaikan yang telah diberikan. Aamiin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, mengingat segala keterbatasan, kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati yang tulus penulis menerima kritik dan saran yang disampaikan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Cirebon, 19 Februari 2021

Penyusun



CANDY DRAJAT

NIM: 1708203088

## DAFTAR ISI

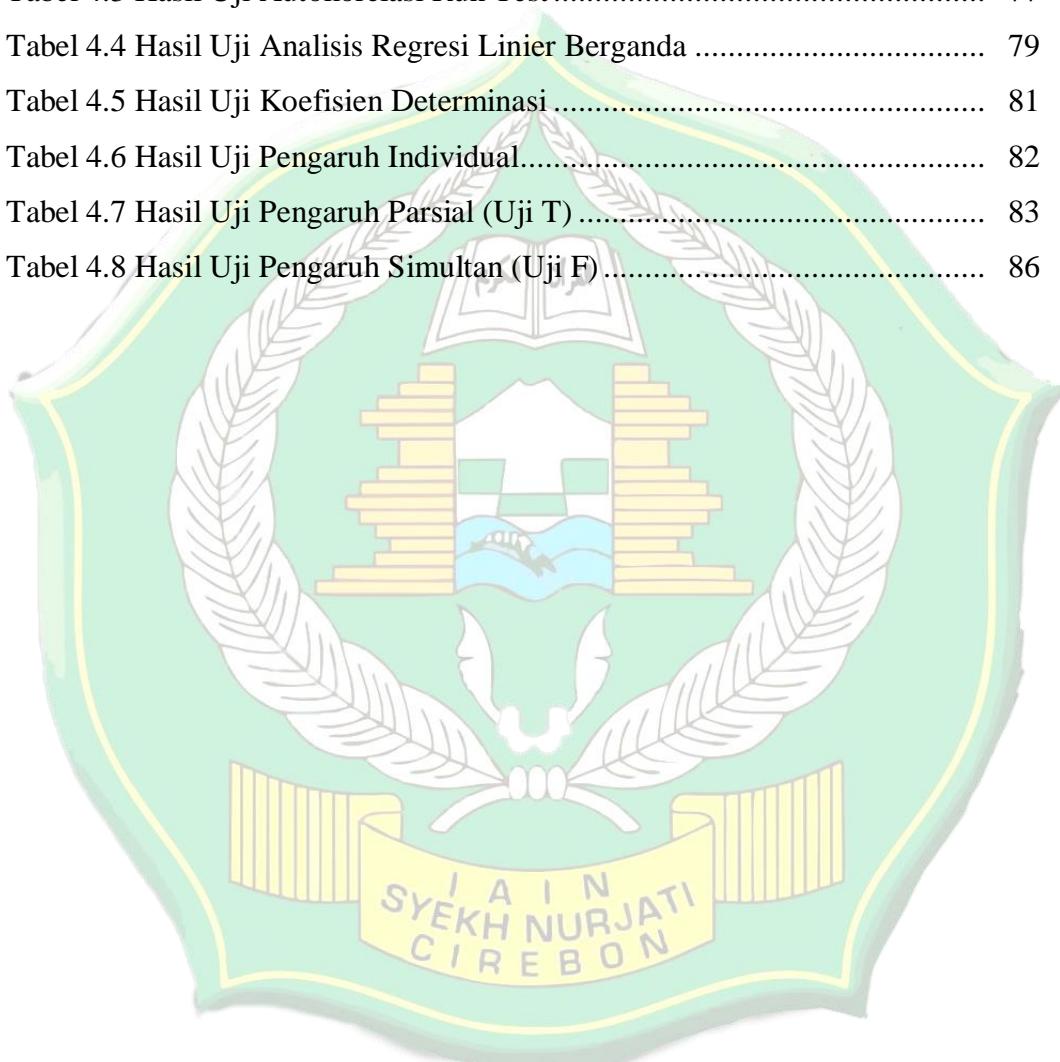
<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>ABSTRACT .....</b>	ii
<b>الملخص .....</b>	iii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	iv
<b>NOTA DINAS .....</b>	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	vi
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	vii
<b>KATA PERSEMPAHAN .....</b>	viii
<b>MOTTO .....</b>	ix
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	x
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xiii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvii
<b>PEDOMAN TRANLITERASI .....</b>	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
1. Identifikasi Masalah .....	8
2. Pembatasan Masalah .....	8
3. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	10
D. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	12
A. Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter.....	12
B. Instrumen Kebijakan Moneter .....	16
C. Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter Syariah.....	17
D. Instrumen Kebijakan Moneter Syariah.....	24

E. Instrumen Kebijakan Moneter Syariah di Indonesia.....	26
F. Perbankan Syariah dan Pembiayaan Bank Syariah.....	29
G. Indeks Produksi Industri.....	36
H. Industri Mikro dan Kecil .....	38
I. Penelitian Terdahulu .....	40
J. Kerangka Pemikiran .....	50
K. Hipotesis Penelitian.....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>55</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
1. Tempat Penelitian.....	55
2. Waktu Penelitian .....	55
B. Pendekatan Penelitian.....	55
C. Metode Penelitian.....	55
D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel .....	56
1. Populasi.....	56
2. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel .....	56
E. Pengumpulan Data .....	56
1. Sumber Data.....	56
2. Teknik Pengambilan Data.....	57
F. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel .....	58
1. Variabel Penelitian .....	58
2. Definisi Operasional Variabel.....	59
G. Teknik Analisis Data.....	60
1. Uji Asumsi Klasik .....	60
a. Uji Normalitas .....	60
b. Uji Multikolinearitas.....	61
c. Uji Autokorelasi.....	61
d. Uji Heteroskedastisitas.....	61
2. Analisis Regresi Linier Berganda .....	62
3. Uji Koefisien Determinasi .....	62
4. Uji Hipotesis .....	63
a. Uji Parsial (Uji T) .....	63

b. Uji Simultan (Uji F) .....	64
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>65</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	65
1. Perkembangan Indeks Produksi Industri Mikro dan Kecil di Indonesia .....	65
2. Perkembangan Sertifikat Bank Indonesia Syariah (SBIS).....	70
3. Perkembangan Pasar Uang Antarbank Syariah (PUAS) .....	72
4. Perkembangan Pembiayaan Bank Syariah .....	73
B. Analisis Statistik .....	74
1. Hasil Uji Asumsi Klasik .....	74
a. Uji Normalitas .....	74
b. Uji Multikolinearitas .....	75
c. Uji Autokorelasi.....	76
d. Uji Heteroskedastisitas.....	77
2. Hasil Analisis Regresi Linier Berganda .....	78
3. Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	80
4. Hasil Uji Hipotesis .....	82
a. Hasil Uji Pengaruh Parsial (Uji T).....	82
b. Hasil Uji Pengaruh Simultan (Uji F) .....	85
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	87
D. Analisis Ekonomi .....	92
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 KBLI Industri Pengolahan .....	39
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu .....	41
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov.....	74
Tabel 4.2 Hasil Uji Multikolinearitas .....	76
Tabel 4.3 Hasil Uji Autokorelasi Run Test .....	77
Tabel 4.4 Hasil Uji Analisis Regresi Linier Berganda .....	79
Tabel 4.5 Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	81
Tabel 4.6 Hasil Uji Pengaruh Individual.....	82
Tabel 4.7 Hasil Uji Pengaruh Parsial (Uji T) .....	83
Tabel 4.8 Hasil Uji Pengaruh Simultan (Uji F) .....	86



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Perbankan Syariah di Indonesia .....	4
Gambar 1.2 Perkembangan Indeks Produksi Industri di Indonesia.....	6
Gambar 2.1 Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter Jalur Suku Bunga.....	14
Gambar 2.2 Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter Jalur Nilai Tukar.....	14
Gambar 2.3 Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter Jalur Harga Aset .....	15
Gambar 2.4 Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter Jalur Kredit .....	15
Gambar 2.5 Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter Jalur Ekspetasi.....	16
Gambar 2.6 Transmisi Moneter Syariah Jalur Suku Bunga.....	20
Gambar 2.7 Transmisi Moneter Syariah Jalur Pembiayaan.....	21
Gambar 2.8 Transmisi Moneter Syariah Jalur Nilai Tukar.....	22
Gambar 2.9 Transmisi Moneter Syariah Jalur Harga Aset .....	23
Gambar 2.10 Transmisi Moneter Syariah Jalur Ekspetasi .....	24
Gambar 2.11 Skema Kerangka Pemikiran .....	52
Gambar 2.12 Desain Penelitian .....	53
Gambar 4.1 Sebaran Usaha/Perusahaan IMK Menurut Pulau .....	68
Gambar 4.2 Jumlah Usaha/Perusahaan Menurut Kelompok Industri.....	69
Gambar 4.3 Pertumbuhan Produksi IMK Kuartal I 2017 – Kuartal IV 2019 ..	70
Gambar 4.4 Perkembangan SBIS Tahun 2017-2019.....	71
Gambar 4.5 Perkembangan Tingkat Imbal Hasil PUAS Tahun 2017-2019 ...	72
Gambar 4.6 Perkembangan Pembiayaan Bank Syariah Tahun 2017-2019 ....	73
Gambar 4.7 Hasil Uji Normalitas Grafik .....	75
Gambar 4.8 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	78

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *difong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ܠ	Fathah	A	A
ܢ	Kasrah	I	I
ܤ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

سُعْلَ = *Su'ila*

حَسْنٌ = *Hasuna*

### 2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ܠܵ	Fathah dan Ya	Ai	A dan U
ܠܹ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

هَوْلَ = *Haula*

### 3. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ܠ / ܲ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis atas
ܵ	Ya dan kasrah	ī	i dan garis atas

وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis atas
----	----------------	---	------------------

Contoh:

مَاتْ	= <i>māta</i>
رَمَى	= <i>ramā</i>
قِيلَ	= <i>qīla</i>
يَمْوُثْ	= <i>yamūtu</i>

#### 4. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

##### a. *Ta Marbutah Hidup*

*Ta Marbutah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

##### b. *Ta Marbutah Mati*

*Ta Marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رُوضَةُ الْأَطْفَالْ	= <i>raudah al-atfal</i> atau <i>raudatul atfal</i>
طَلْحَةُ	= <i>talhah</i>

#### 5. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا	= <i>rabbana</i>
نُعَمَّا	= <i>nu 'imā</i>

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ۱ ۲ . Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang

diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

a. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ş	9.	ص	ş
3.	د	D	10.	ض	đ
4.	ذ	Ż	11.	ط	ŧ
5.	ر	R	12.	ظ	z
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

الدَّهْرُ = *ad-dahru*

النَّمْلُ = *an-namlu*

الشَّمْسُ = *asy-syamsu*

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruh *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a,i,u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

القَمَرُ = *Al-Qomaru*

الغَيْبُ = *Al-Gaibu*

## 7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ	= Syai 'un	أُمِرْتُ	= umirtu
إِنْ	= Inna	أَكَلَ	= akala

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* ( kta benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

ابْرَاهِيمُ الْخَالِلِ	= ibrahīm al-khalil atau ibrahīmul khalil
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيَهَا وَمُرْسَهَا	= bismillahi majrahā wamursahā

#### 9. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدُ الْأَرْسُولُ	= Wa ma Muhammad illa rasul
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	= Alhamdu lillahi rabbil- 'alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatuka dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	= Lillahi al-amru jami 'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	= Wallahu bi kulli syai 'in 'alim

#### 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

