

## DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, Astuti. (2016). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara Talk Show Just Alvin*.
- Arikunto, S.(2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Chaer A. Dan Agustiana L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Defianti, R (2017). “Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan”. *Jurnal Tarbiyah*, Vol. 24, No. 2, Juli-Desember 2017 ISSN: 0854-2627,24,263-245.
- Devi Andriyanti, R.S. (2018). “Analisis Campur Kode Pada Lirik Lagu Jaran Goyang. Dipopulerkan oleh Nela Kharisma”. *Jurnal SAP*, Vol. 2 No.3 April 2018, 2, 225-261
- Fuji Anjalia, R. T. (2017). “Analisis Campur Kode Dalam Dialog Antar Tokoh Pada Film Tjoet Nja’ Dhien”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, Vol. 2 No. 2 Maret 2017, 2 142-150.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hayati, W. (2016). “Alih Kode dan Campur Kode Pada Film Perempuan Berkalung Sorban Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMK Negeri 18 Jakarta”. *UHAMKA Graduate Schol Thesis Abstract Collection* Vol. 2 No. 1, 2016, 2, 2-3.
- Hestiyana. (2013). “Campur Kode Bahasa Indonesia dan Bahasa Banjar Pada Status Facebook Kalangan Remaja Kota Banjarmasin” *Undas Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Sastra Indonesia*. Volume 9. No. 1. Banjarbaru: Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Selatan.
- Izzak, A. (2009). “Bilingualisme dalam Perspektif Pengembangan Bahasa Indonesia”. *Mabasan*, Vol. 3 No. 1 Juni 2009, 3, 15-29.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (2011). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Marni, W.O. (2016). “Campur Kode dan Alih Kode Dalam Peristiwa Jual Beli di Pasar Labuan Tabelo Kecamatan Wakorumba Utara Kabupaten Buton Utara”. *Jurnal Bastra* .Vol. 2 No. 1, Juli 2016, 2, 2-15.

- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Muflikhah, Dkk. (2014). “Masalah Sosial dalam Novel Air Mata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji (Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter)”. *Skripsi Universitas Sebelas Maret Surakarta*.
- Nasrul Bagus Fajriansyah, D. S. (2018). “Alih Kode dan Campur Kode Pada Film Romeo & Juliet Karya Andibactiar Yusuf”. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. Volume 1 Nomor 4, Juli 2018, 1, 563-570.
- Nurgiyantoro. B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pandewi, N. N., Marlyna, P.D., & Saputra, N.P. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Puspita, (2018). *Campur Kode Dalam Film My Stupid Boos dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*. Universitas Lampung.
- Rahardi, Kunjana. (2010). *Kajian Sosiolinguistik Ihwal Kode dan Alih Kode*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ritonga, Parlaungan dkk. (2012). *Bahasa Indonesia Praktis*. Medan: bartong jaya.
- Rukajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitatif Research Approach)*. Yogyakarta: Depublish.
- Rulyadi, M. R. (2014). “Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA”. *Jurnal Paedagogia*, Vol. 17 No. 1 Tahun 2014 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, 17, 27-39.
- Saddhono, K. (2012). “Kajian Sosiolinguistik Pemakaian Bahasa Mahasiswa Asing dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) di Universitas Sebelas Maret”. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. 24 (2):176-186.
- Siti Rohmani, A. F. (2013). “Analisis Kode dan Campur Kode Pada Novel 5 Menara Karya Ahmad Fuadi”. *Jurnal BASASTRA*. Volume 2 Nomor, April 2013, ISSN 12302-6405, 2, 1-16
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundoro, B.T., Suwandi, S., Setiawan, B. (2018). *Campur Kode bahasa Jawa Banyumas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Kejuruan*. *Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 11(2), 129-139. <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i2.6367>.
- Suwito. (1996). *Pengantar Awal Sociolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Offset.
- Tarigan, Jesika.(2015). "Campur Kode Dalam Dialog Sinetron Ganteng-ganteng Srigala". *Skripsi Program Studi Sastra Indonesia*. Universitas Sumatra Utara.
- Ulfyani, S. (2014). Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Masyarakat. Bumiayu. *Jurnal Culture*. 1(1):92-100.
- Warisman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra (Sajian dan Kajian Hasil Risert)*. Malang: UB Press.
- Wiyanto & Raharjo. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (Novel, Puisi, dan Drama)*. Sukaharjo: CV Sindunata.
- Yetri Fitriani, N. R. (2017). "Bahasa Pedagang Ikan di Pasar Panorama Bengkulu (Kajian Sociolinguistik)". *Jurnal Korpus*, Volume 1, Nomor 1, Agustus 2017, baHv Pada Kicauan Twitter Remaja di Palangkaraya". *Kandai*, Vol. 11, No. 1, Mei 2015,11, 15-28

