

**EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS
KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI
DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelas Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



OLEH :

KHOLIFAH

NIM: 1708202090

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/1442 H

**EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS
KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN
AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



Oleh:

KHOLIFAH

NIM : 1708202090

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/1442 H

ABSTRAK

Kholifah, 1708202090, Efektivitas Pengelolaan Zakat Mal Di Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes Dengan Prinsip Transparansi Dan Akuntabilitas Tahun 2018-2019, Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2021.

Zakat merupakan salah satu bentuk kegiatan atau ibadah yang penting dimasyarakat, dalam pengelolaannya harus amanah dan bertanggungjawab. Peneliti ingin meneliti kegiatan pengelolaan zakat di Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes dari sisi transparansi dan akuntabilitasnya. Sehingga tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui efektivitas pengelolaan zakat di Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes dengan prinsip transparansi dan akuntabilitas.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan. Penelitian lapangan yaitu penelitian dengan data yang diperoleh dari penelitian langsung pada kegiatan di lapangan kerja. Penelitian ini merupakan penelitian non doctrinal, yaitu menggunakan teori yang sudah ada kemudian dikembangkan lebih lanjut sesuai dengan kondisi di lapangan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan pendekatan studi kasus. Penelitian kualitatif yaitu penelitian dimana peneliti sebagai instrumen kunci, analisis data yang bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Berdasarkan hasil penelitian, Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes telah menerapkan prinsip transparansi bagi para pegawainya, yang setiap tahunnya diadakan rapat untuk mengetahui rencana apa saja yang akan dilaksanakan dan dalam informasi kegiatan sudah di publikasikan melalui sosial media seperti facebook, instagram, dan website mereka. Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes memiliki RKAT (Rencana Kerja Anggaran Tahunan) dimana RKAT ini harus mendapatkan pengesahan oleh pihak provinsi. Pelaksanaan secara Akuntabel yang dilakukan Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes dilihat dari standar yang telah ditentukan sebelumnya yang sudah direncanakan. Dalam pelaksanaannya Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes tidak hanya bekerja sendiri, namun tetap bekerja sama dengan beberapa pihak seperti kerja sama dengan bulog, desa, kelurahan, dan sekolahan. Pengurus Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes agar selalu melaksanakan kebijakan yang sejalan dengan cita-cita pengelolaan zakat yaitu kesejahteraan umat.

Kata kunci : Efektivitas Zakat, Transparansi, Akuntabilitas.

ABSTRACT

Kholifah, 1708202090, Effectiveness of Mal Zakat Management at the National Amil Zakat Board in Brebes Regency with the Principles of Transparency and Accountability for 2018-2019, Thesis, State Islamic Institute of Sheikh Nurjati Cirebon, 2021.

Zakat is one of the important forms of activity or worship in the community, in its management must be trust and responsible. Researchers want to examine the activities of zakat management in the National Zakat Agency Brebes in terms of transparency and accountability. So the purpose of this study is to find out the effectiveness of zakat management in the National Zakat Agency brebes district with the principle of transparency and accountability.

This type of research is field research. Field research is research with data obtained from direct research on activities in the field of work. This research is a non doctrinal research, namely using existing theories and then developed further in accordance with the conditions in the field. This research uses qualitative method, with case study approach. Qualitative research is research where researchers as a key instrument, inductive data analysis, and qualitative research results emphasize meaning rather than generalization.

Based on the results of the research, the Brebes Regency National Amil Zakat Board has implemented the principle of transparency for its employees, which annually holds meetings to find out what plans will be implemented and in the information on activities that have been published through social media such as Facebook, Instagram, and their website. The National Amil Zakat Board of Brebes Regency has an RKAT (Annual Budget Work Plan) where this RKAT must be endorsed by the province. Accountable implementation by the National Amil Zakat Board of Brebes Regency is seen from the predetermined standards that have been planned. In its implementation, the Brebes Regency National Amil Zakat Board does not only work alone, but also collaborates with several parties such as cooperation with Bulog, villages, sub-districts, and schools. The management of the National Zakat Agency of Brebes Regency should always implement policies that are in line with the ideals of zakat management, namely the welfare of the people.

Keywords: Zakat Effectiveness, Transparency, Accountability.

لملخص

خليفة ، 1708202090 ، فاعلية إدارة مال الزكاة في ديوان زكاة العامل الوطني بولاية بريس مع مبادئ الشفافية والمحاسبة لعام 2018-2019 ، أطروحة ، بلجا مع الدولة الإسلامية سيخ نورجاني سيريون ، 2021.

الزكاة هي أحد أشكال النشاط أو العبادة التي تعتبر مهمة في المجتمع ، ويجب أن تكون جديرة بالثقة والمسؤولية في إدارتها. يريد الباحثون دراسة أنشطة إدارة الزكاة في الوكالة الوطنية للزكاة في مدينة بريس من حيث الشفافية والمحاسبة. حت يكون الغرض من هذه الدراسة هو معرفة فاعلية إدارة الزكاة في الوكالة الوطنية للزكاة في مدينة بريس مع مبادئ الشفافية والمساءلة.

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني. البحث الميداني هو البحث مع البيانات التي تكتسب من البحث المباشر عن الأنشطة في مجال العمل. هذا البحث هو بحث غير عقائدي يستخدم النظرية الموجودة ثم يتم تطويره المستمر الملائم بحال الميدان. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي، مع مقارنة الدراسة القضية. البحث النوعي هو البحث الذي يكون فيه الباحث وهو الأداة الرئيسية ، وتحليل البيانات الإستقرائية، ونتيجة البحث النوعي لها تأكيد أكثر في المعنى من الإجمال .

بناءً على نتائج البحث ، نفذ مجلس زكاة العامل الوطني في بريس مبدأ الشفافية لموظفيها ، والذي يعقد اجتماعات سنوية لمعرفة الخطط التي سيتم تنفيذها وفي المعلومات المتعلقة بالأنشطة التي تم نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي. مثل فجبوك و انستغرام وموقع الويب الخاص بهم. يمتلك مجلس زكاة العامل الوطني في بريس (خطة عمل الميزانية السنوية) حيث يجب أن يتم اعتماد ركنت من قبل المقاطعة. يُنظر إلى التنفيذ المسؤول من قبل مجلس زكاة العامل الوطني في بريس من المعايير المحددة مسبقاً التي تم التخطيط لها. في تنفيذه ، لا يعمل مجلس الزكاة الوطني في بريس بمفرده فحسب ، بل يتعاون أيضاً مع عدة جهات مثل التعاون مع بلوغ والقرى والنواحي الفرعية والمدارس. يجب على مجلس إدارة مجلس الزكاة الوطني في بريس دائماً تنفيذ سياسات تتماشى مع المثل العليا لإدارة الزكاة ، وهي رفاهية الناس.

الكلمات المفتاحية: فاعلية الزكاة ، الشفافية ، المساءلة.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

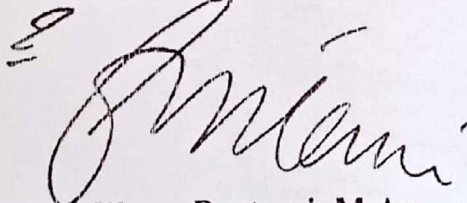
Oleh:

KHOLIFAH

NIM: 1708202090

Pembimbing:

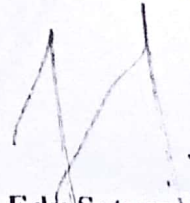
Pembimbing I



H. Ilham Bustomi, M.Ag

NIP. 197303292000031002

Pembimbing II

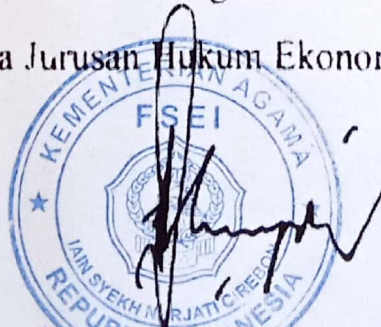


Dr. H. Edy Setyawan Lc, MA.

NIP. 197704052005011003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. H. Didi Sukardi, M.H

NIP: 196912262009121001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assa'āmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **KHOLIFAH**, NIM : 1708202090 dengan judul **"EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui:

Pembimbing I

H. Ilham Bustomi, M.Ag
NIP. 197303292000031002

Pembimbing II

Dr. H. Edy Setyawan Lc, MA.
NIP. 197704052005011003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,

Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP: 196912262009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019”, oleh **KHOLIFAH**, NIM : 1708202090, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 22 Maret 2021.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu dari syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 01 April 2021

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang,

Dr. H. Didi Sukardi, M.H

NIP: 196912262009121001

Sekretaris Sidang,


Afif Muamar, MHI

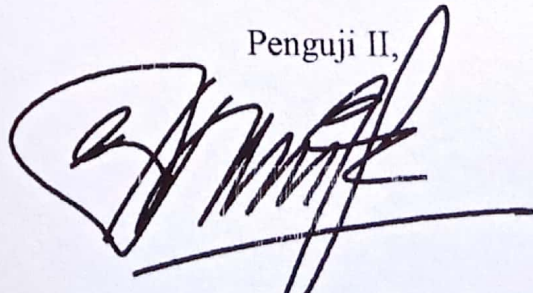
NIP : 198512192015031007

Penguji I,


Dr. H. Slamet Firdaus, MA

NIP: 195711091988031002

Penguji II,


Wing Redy Prayuda, M.Pd.I

NIP: 197305162007011021

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismilāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : KHOLIFAH
NIM : 1708202090
Tempat Tanggal Lahir : BREBES, 27 Oktober 1998
Alamat : Desa Jatimakmur RT 003 RW 003
Kecamatan Songgom Kabupaten
Brebek

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019"**, ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 01 April 2021

Saya yang menyatakan,


KHOLIFAH

1708202090

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Peneliti dilahirkan di Kabupaten Brebes tanggal 27 Oktober 1998. Dengan penuh kasih sayang peneliti dibesarkan dengan diberi nama Kholifah. Peneliti adalah anak terakhir dari enam bersaudara dari pasangan Ibu Khodiroh dengan Bapak Taosin. Peneliti tinggal di Desa Jatimakmur RT 003 RW 003 Kecamatan Songgom Kabupaten Brebes.



Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh peneliti adalah:

1. SD Negeri 02 Tambun Bekasi, lulus pada tahun 2011
2. MTS Nur El-Ghazy Tambun Bekasi, lulus pada tahun 2014
3. MA Asy-Syafi'iyyah Jatibarang Brebes, lulus pada tahun 2017

Peneliti mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program Studi Muamalah Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul **“EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019”**, dibawah bimbingan Bapak H. Ilham Bustomi M.Ag dan Bapak Dr. H. Edy Setyawan Lc, MA.

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan kekuatan yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, Shalawat dan salam tak pernah lupa ku curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan bagi seluruh umat muslim.

Persembahan skripsi ini teruntuk orang-orang yang kucintai yang selalu hadir untuk menemani perjuangan hidupku serta bagi mereka yang selalu mendukung dan mendoakanku di setiap ruang dan waktu dalam kehidupanku, khususnya untuk diri saya sendiri, segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan untuk orang tuaku Bapak Taosin dan Ibu Khodiroh tercinta yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan serta telah memberikan kasih sayang yang begitu tulus, senantiasa mendoakan, mendidik, menasehati dan memberi semangat serta dukungan moral maupun materil sekaligus sebagai inspirator hebat yang memimpikan anaknya menjadi orang sukses dunia dan akhirat. Terimakasih telah menjadi orangtua yang sempurna. Kakakku Edi Susilo, Takhris, Muhammad Nursiddiq, Maemanah, dan Anisa yang senantiasa mendoakan, memotivasi, menasehati, memberi semangat, dan selalu mendukung adiknya. Keluarga Besar Ibu dan Bapakku yang selalu mendoakan, membimbing, mendidik, menasehati dan memberi semangat.

Ucapan terimakasihku haturkan kepada sahabat dan orang terdekatku Ilham Ramadan, Nella Elfira, Mas Fahmi, M. Qoyyum Irawan, Faris Rifqi Nugraha, Lulu Fadhilah, Dwi Endah, Khanifah, Lulu'ul Maula Zain, Rima Khamila Wardani dan Amay Awalia Drama Korea BTS EXO Hwang In Youp Cha Eun Woo yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu menyemangati disaat saya jauh dari orangtua terimakasih untuk kalian, aku sayang kalian.

Semoga skripsi ini bermanfaat, tidak hanya untuk diri saya sendiri tetapi untuk kita semua.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang dapat memberikan manfaat bagi orang lain”



KATA PENGANTAR

Allhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan perjuangan yang tidak mudah akhirnya skripsi yang berjudul **“Efektivitas Pengelolaan Zakat Mal Di BAZNAS Kabupaten Brebes Dengan Prinsip Transparansi Dan Akuntabilitas Tahun 2018-2019”** telah diselesaikan oleh peneliti.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

Dalam penulisan skripsi ini peneliti menyadari tanpa adanya do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Untuk itu peneliti ungkap terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti.
5. Bapak Achmad Otong Busthomi Lc., M.Ag selaku Dosen Akademik yang selalu memberikan motivasi dan nasihat selama penulis melangsungkan studinya.
6. Bapak H. Ilham Bustomi, M.Ag dan Bapak Dr. H. Edy Setyawan Lc, MA. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi peneliti selama penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat kepada peneliti, beserta staf Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan do'a, semangat, dukungan dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kakakku tercinta Edi Susilo, Takhris, Muhammad Nursiddiq, Maemanah, Anisa dan seluruh keluarga besar yang selalu mendukung, memotivasi dan memberikan doa nya selama ini.
10. BAZNAS Kabupaten Brebes dan para Stafnya yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti.
11. Ilham Ramadan yang selalu mendukung, menemani serta memberikan motivasi dan selalu mendengarkan keluh kesah peneliti.
12. Sahabat tercinta Nella Elfira, Lulu'ul Maula Zain, Rima Khamila Wardani, Lulu Fadhilah, Dwi Endah yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada penulis, selama peneliti mengerjakan tugas akhir ini dan rekan Hukum Ekonomi Syariah-C yang sudah berjuang bersama selama 4 tahun dalam perkuliahan. Dan pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan pengalaman, motivasi, do'a dan semangat kepada peneliti.

Cirebon, 01 April 2021
Penyusun

KHOLIFAH
NIM 1708202090

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xix
BAB I EFEKTIVITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES DENGAN PRINSIP TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS TAHUN 2018-2019	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Literatur Review.....	12
F. Kerangka Pemikiran.....	15
G. Metodologi Penelitian.....	17
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II PENGELOLAAN ZAKAT, TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS	23
A. Zakat.....	23
B. Pengelolaan Zakat	31
C. Transparansi	40
D. Akuntabilitas.....	43
E. Efektivitas.....	46
BAB III PROFIL BAZNAS KABUPATEN BREBES	49

A.	Sejarah BAZNAS Kabupaten Brebes.....	49
B.	Visi dan Misi BAZNAS Kabupaten Brebes	51
C.	Struktur Organisasi	51
D.	Tugas Pokok dan Fungsi	52
E.	Program BAZNAS Kabupaten Brebes	58
F.	Dana dan Penyalurannya	61
BAB IV TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS PENGELOLAAN ZAKAT MAL DI BAZNAS KABUPATEN BREBES		69
A.	Transparansi Pengelolaan BAZNAS Kabupaten Brebes	69
B.	Akuntabilitas Pengelolaan BAZNAS Kabupaten Brebes.....	77
C.	Efektivitas Pengelolaan Zakat Mal Untuk Meningkatkan Usaha Produktif Masyarakat (Studi Kasus BAZNAS Kabupaten Brebes)	81
BAB V PENUTUP		86
A.	Kesimpulan.....	86
B.	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN		92
PEDOMAN PERTANYAAN WAWANCARA		92



DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Penerimaan Zakat Mal Kab. Brebes Tahun 2018-2019	7
Tabel 1 2 Jumlah Muzaki Perorangan dan Lembaga BAZNAS Kab. Brebes Tahun 2020.....	8
Tabel 1 3 Rekapitulasi Pentasharufan Hak Fakir Miskin Kab. Brebes Tahun 2018-2019.....	8
Tabel 3 1 Program Perioritas BAZNAS Kab. Brebes Tahun 2020	60
Tabel 3 2 Rencana Penyaluran Tahun 2020.....	64
Tabel 3 3 Bidang Program BAZNAS Kab. Brebes Tahun 2019.....	65
Tabel 3 4 Rencana Penyaluran, Pengumpulan, Saldo Dana BAZNAS Kab. Brebes Tahun 2019.....	65
Tabel 3 5 Laporan Rekapitulasi Jumlah Muzaki Baznas Brebes Berdasarkan Badan/Lembaga.....	66
Tabel 3 6 Realisasi Mustahik Manfaat Berdasarkan Program(Orang) BAZNAS Kab. Brebes	66
Tabel 4 1 Rekapitulasi Pentasharufan hak Fakir Miskin Kabupaten Brebes Tahun 2019.....	75
Tabel 4 2 Laporan Keuangan Pendistribusian Tahun 2018-2019	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Formulir Bantuan.....	73
Gambar 4 2 Proposal Pengajuan Bantuan	74



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 1 Kerangka Pemikiran.....	17
Bagan 3 1 Struktur Organisasi.....	58



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, transliterasi atau alih huruf adalah penggantian huruf dari huruf abjad yang satu ke abjad yang lain (terlepas dari lafal bunyi kata yang sebenarnya). Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI No.158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

Konsonan

Fonema konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	ṣ a	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

A. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
◌ ُ	Dammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي ____ /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و ____ /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلَ = *qaula*

B. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا ____	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يَ ____	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وُ ____	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qāla subhānaka*

إِذْ قَالَ يُسُفُ لِي أَبِي = *iz qāla yūsufu li abīhi*

C. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfāl* atau *raudatul atfāl*
طَلْحَةُ = *talḥah*

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbānā*
نُعَمُّ = *nu‘ima*

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ا ل. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	ṣ
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	ṭ

5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلَدَّهْرُ = *ad-dahru* أَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 أَلنَّمْلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	—'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru*
 أَلْفَقْرُ = *al-faqrū*
 أَلْعَبُّ = *al-gaibu*
 أَلْعُنُّ = *al-'ainu*

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَيْئٌ = *syai'un* أُمِرْتُ = *umirtu*
 إِنَّ = *inna* أَكَلَ = *akala*

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ = *ibrāhīm al Khalil* atau *Ibrāhīmul-Khalil*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَاهَا = *Bissmillahi majrahā wa mursahā*

H. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa mā Muḥammad illa rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillāhi al-amru jamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm*

I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.