TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN PADA MALAM RABU

(Kajian Living Qur'an di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber)

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)

ZAHRA MAHIRA PUTRI SUAEDI
NIM. 1708304023

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2021 M/ 1442 H

TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN PADA MALAM RABU

(Kajian Living Quran di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Oleh:

ZAHRA MAHIRA PUTRI SUAEDI
NIM. 1708304023

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2021 M/ 1442 H

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana kegiatan tradisi pembacaan surah Yasin dan apa makna tentang tradisi membaca surah Yasin bagi yang mengikuti kegiatan di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber.

Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (field research). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Dalam pengolahan data penelitian menggabungkan tiga cara yaitu : observasi, wawancara dan dokumen yang menjadi bagian dari data yang bisa saling melengkapi sehingga dapat dideskripsikan.

Pelaksanaan dilakukan setiap malam rabu, pada minggu pertama, kedua, ketiga dilaksanakan di Masjid Baitur-Rahman Lebak dan pada minggu keempat dilaksanakan di rumah warga yang mendapatkan giliran selain membaca surah Yasin kegiatan ini juga disertai dengan sedikit ceramah dari Ustadz Zaini, membaca tawasul, membaca surat al-ikhlas, al-falaq, dan an-nas, dan doa doa untuk orang tua yang telah tiada. Mengenai makna yang terkandung dalam tradisi pembacaan surah Yasin bagi Jama'ah yang mengikuti kegiatan ini, Ada yang menceritakan pengalaman pribadinya bahwa dengan membaca surah Yasin ini hatinya menjadi lega, pikirannya menjadi tenang dan tentram yang menjadikan mereka disiplin serta semangat dalam hal ibadah.

Kata kunci :Surah Yasin, Tradisi

HALAMAN PERSETUJUAN

TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN PADA MALAM RABU

(Kajian Living Quran di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber)

Zahra Mahira Putri Suaedi

NIM. 1708304023

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.	**Nurkholidah, M.Ag.**
NIP. 19810927 200912 1 001	**NIP. 19750925 200501 2 005**

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M. A. M. SI

NIP. 19800421 201101 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Zahra Mahira Putri Suaedi

NIM : 1708304023

Judul : Tradisi Pembacaan Surah Yasin Pada Malam Rabu

(Kajian Living Quran di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 7 Juni 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Fuad Nawawi, M.Ud,	**Nurkholidah, M.Ag.**
NIP. 19810927 200912 1 001	**NIP. 19750925 200501 2 005**

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zahra Mahira Putri Suaedi

NIM : 1708304023

Judul : Tradisi Pembacaan Surah Yasin Pada Malam Rabu

(Kajian Living Quran Di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 7 Juni 2021

Saya yang menyatakan

Zahra Mahira Putri Suaedi

NIM.1708304023

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Tradisi Pembacaan Surah Yasin Pada Malam Rabu (Kajian *Living Qur'an* Di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber)** " oleh Zahra Mahira Putri Suaedi, NIM. 1708304023 telah dimunaqosahkan pada tanggal 23 juni 2021 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Juni 2021

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan **H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I** NIP. 19800421 201101 1 008	23-08-2021	
Sekretaris Jurusan **Nurkholidah, M.Ag** NIP. 19750925 200501 2 005	03-08-2021	
Penguji 1 **Dr. Didi Junaedi, M. A** NIP. 19791226 200801 1 007	03-08-2021	
Penguji II **Hj. Umayyah, M.Ag** NIP. 19730714 199800 2 001	05-07-2021	
Pembimbing 1 **Dr. Fuad Nawawi, M.Ud** NIP. 19810927 200912 1 001	04-08-2021	
Pembimbing II **Nurkholidah, M.Ag** NIP. 19750925 200501 2 005	03-08-2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Dr. Hajam, M.Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

MOTTO

Bahagia Itu Sederhana, Yang Suka Bikin Rumit Itu :

Kebanyakan Dengerin Omongan Orang.

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap penulis adalah Zahra Mahira Putri Suaedi. Lahir di Cirebon, pada tanggal 10 Agustus 1999. Penulis merupakan anak kelima dari Alm. H. Dedi Suaedi Rasidi dan Hj. Siti Fathonah , yang beralamat di Lingk Pon Rt/Rw 004/001 Ds. Sumber Kec. Sumber Kab. Cirebon Jawa Barat. Dengan kode pos 45611.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. 2004-2010 : SDN 2 KENANGA
2. 2010-2013 : SMPT Qur'an Terpadu al-Hikmah Bobos
3. 2013-2017 : SMK Takhassus Qur'an Terpadu al-Hikmah Bobos
4. 2017-2021 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Pengalaman kegiatan yang pernah diikuti penulis diantaranya ialah:

1. 2010 : Pesantren Kilat Khusnul Khotimah
2. 2015 : Karantina Tahfidz Qur'an Ramadhan Di Takhassus Qur'an Terpadu al-Hikmah 1437 H
3. 2016 : Karantina Tahfidz Qur'an Ramadhan Di Takhassus Qur'an Terpadu al-Hikmah 1437 H
4. 2018 : Mengikuti Kelas Bahasa Inggris Di Brilliant English Course

PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Penulis Persembahkan Untuk Kedua Orang tua, Keluarga dan Teman-teman Pembaca Sekalian

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah Swt. atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan judul "Tradisi Pembacaan Surah Yasin Pada Malam Rabu (Kajian *Living Qur'an* Di Masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber) ". Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muh}ammad Saw. Beserta keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya semoga selalu menjadi umat yang setia serta mendapat syafa'at dari beliau di *Yaumil Akhir* kelak. *Aamin*.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terselesaikan atas bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Usshuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Muhammad Maimun, M.A. M.SI selaku ketua jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Fuad Nawawi, M.Ud. selaku pembimbing I yang telah memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Nurkholidah, M.Ag. selaku pembimbing II yang telah memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orangtua saya Alm. H. Dedi Suaedi Rasidi., S.H., M.H. dan Hj. Siti Fathonah beserta keluarga yang telah memberikan sumbangsih

berupa moriil, materil serta doa dan semangatnya yang besar kepada penulis.

7. Kaka saya Gilang Romanov Suaedi, Ivanovich Suaedi., S.H., M.Kn, Rizki Amalia Suaedi., S.E., M.Si, Agnes Amnestisia R., S.E. dan Azizatu Zahwa Belzinki Suaedi., S.Ikom, yang selalu mendukung dan mendampingi disaat-saat skripi.
8. Teman seperjuangan saya Nazela Suci Akbari, Evi Irmalasari, Zahratul Khalij, Laila Ashila, Nabila Shafira, Khoza, Mudrikah, Zainab Azka yang saling membantu, berbagi semangat dan motivasi, serta berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Dengan tidak mengurangi rasa hormat, penulis mengucapkan banyak terimakasih.
9. Ustadz Zaini selaku imam masjid Baitur-Rahman Lebak Ds. Kenanga Kec. Sumber yang telah memberi izin dan membimbing menulis penelitian ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan peningkatan kualitas penelitian dimasa yang akan datang. Semoga penelitian ini dapat memberi manfaat bagi penulis secara khusus dan pembaca pada umumnya. *Aamin.*

Wassalamu'alaikum Wrarahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 30 Juni 2021

Penulis

Zahra Mahira Putri Suaedi

NIM.1708304023

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā’	b	be
ت	Tā’	t	te
ث	Ṡā’	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā’	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā’	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Żāl	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā’	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā’	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓà’	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ف	fā’	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā’	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	yā’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعدّدة	ditulis	*Muta‘addidah*
عدّة	ditulis	*‘iddah*

C. *Tā’ marbūṭah*

Semua *tā’ marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	*ḥikmah*
علّة	ditulis	*‘illah*
كرامةالأولياء	ditulis	*karāmah al-auliyā’*

D. Vokal *Pendek* dan Penerapannya

----َ---	Fatḥah	Ditulis	*A*
----ِ---	Kasrah	ditulis	*i*
----ُ---	Ḍammah	ditulis	*u*

فعَل	Fatḥah	Ditulis	*fa'ala*
ذُكر	Kasrah	ditulis	*żukira*
يَذهب	Ḍammah	ditulis	*yażhabu*

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	*Ā*
جاهلـيّة	ditulis	*jāhiliyyah*
2. fathah + ya' mati	ditulis	*ā*
تَـنسى	ditulis	*tansā*
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	*ī*
كريـم	ditulis	*karīm*
4. Dammah + wawu mati	ditulis	*ū*
فروض	ditulis	*furūḍ*

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	*Ai*
بـينكم	ditulis	*bainakum*
2. fathah + wawu mati	ditulis	*au*
قول	ditulis	*qaul*

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنـتم	ditulis	*A'antum*
أُعدّت	ditulis	*U'iddat*

I A I N SYEKH NURJATI CIREBON

لئنشكرتم	ditulis	*La'in syakartum*

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "*al*"

القرأن القياس	ditulis ditulis	*Al-Qur'ān* *Al-Qiyās*

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السّماء الشّمس	ditulis ditulis	*As-Samā'* *Asy-Syams*

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض أهل السّنّة	Ditulis Ditulis	*Żawi al-furūḍ* *Ahl as-sunnah*

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON