RESEPSI AL-QUR'AN PADA PROSESI PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA ASTANA KECAMATAN GUNUNG JATI KABUPATEN CIREBON

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Disusun Oleh :

ARIEF RACHMAN FAUADY

1708304030

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2021/1442 H

RESEPSI AL-QUR'AN PADA PROSESI PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA ASTANA KECAMATAN GUNUNG JATI KABUPATEN CIREBON

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Disusun Oleh :

ARIEF RACHMAN FAUADY

1708304030

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2021/1442 H

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"Resepsi al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa Di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon"** oleh Arief Rachman Fauady, NIM. 1708304030 telah dimunaqosahkan pada tanggal 23 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 23 Juni 2021

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan **H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I** NIP. 19800421 201101 1 008	04/08/21	
Sekertaris Prodi **Nurkholidah, M.Ag.** NIP. 19750925 200501 2 005	04/08/21	
Penguji I **Dr. Didi Junaedi, M.A.** NIP. 19791226 200801 1 007	03/08/21	
Penguji II **Hj. Umayah, M.Ag.** NIP. 19730714 199803 2 001	05/07/21	
Pembimbing I **Achmad Lutfi, M.S.I.** NIP. 19800203 200312 1 001	04/08/21	
Pembimbing II **Nurkholidah, M.Ag.** NIP. 19750925 200501 2 005	04/08/21	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

Dr. Hajam, M.Ag.
NIP. 19670721 200312 1 002

HALAMAN PERSETUJUAN

Resepsi Al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon

ARIEF RACHMAN FAUADY
NIM. 1708304030

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Achmad Lutfi, M.S.I	**Nurkholidah, M.Ag**
NIP. 19800203 200312 1 001	**NIP. 19750925 200501 2 005**

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M. A. M. SI
NIP. 19800421 201101 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : ARIEF RACHMAN FAUADY

NIM : 1708304030

Judul : Resepsi Al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Cirebon, Juni 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Achmad Lutfi, M.S.I	**Nurkholidah, M.Ag**
NIP. 19800203 200312 1 001	**NIP. 19750925 200501 2 005**

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhirraḥmānirraḥīm

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ARIEF RACHMAN FAUADY

NIM : 1708304030

Judul : Resepsi al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2021

Saya yang menyatakan

METERAI TEMPEL

5CEC5AJX350349887

ARIEF RACHMAN FAUADY

NIM.170830430

v

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhirraḥmānirraḥīm

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ARIEF RACHMAN FAUADY

NIM : 1708304030

Judul : Resepsi al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2021

Saya yang menyatakan

ARIEF RACHMAN FAUADY

NIM.170830430

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap penulis ialah Arief Rachman Fauady lahir di Indramayu tanggal 24 Desember 1997. Anak sulung dari dua bersaudara atas pasangan Bapak Moch. Jupri Purwadi dan Ibu Oom Romlah. Tinggal di Desa Lobener blok Barokah RT 04 RW 03 Kecamatan Jatibarang Kabupaten Indramayu.

Riwayat Pendidikan:

1. MI N Lobener, Kec. Jatibarang, Kab. Indramayu(2004-2010)
2. Mts N 12 Indramayu, Kec. Jatibarang, Kab. Indramayu (2010-2013)
3. MA KHAS Kempek, Kec. Gempol, Kab. Cirebon (2013-2016)
4. IAIN Syekh Nurjati, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2017-2021)

Arief mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan mengambil judul "*Resepsi al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon*", dibawah bimbingan bapak Achmad Lutfi, M.S.I dan ibu Nurkholidah, M.Ag.

MOTTO

“ Berusaha semaksimal mungkin, karena Tuhan tidak akan menguji seseorang melebihi batas kemampuannya”

-Arf-

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, ṣalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan bagi seluruah umat muslim.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada bapak Moch. Jupri Purwadi dan ibu Oom Romlah yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada adikku tersayang, Neneng Nurul Aini terimakasih telah menjadi penyemangat dan pelipurlara.

Kepada dosen pembimbing, bapak Achmad Lutfi, M.S.I dan ibu Nurkholidah, M.Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup di perkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terimakasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SAW, diberikan kesehatan lahir batin, rezeki yang berlimpah halal dan berkah. *Āmīn…*

KATA PENGANTAR

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengawali kalimat *Bismillāḥirraḥmānirraḥīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Alḥamdulillāh dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SAW, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul "Resepsi al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon" dapat selesai. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.
3. Bapak Muhammad Maimun, MA. M.S.I, selaku ketua jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan bapak Achmad Lutfi M.S.I selaku dosen pembimbing I serta Ibu Nurkholidah M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen lingkup fakultas ushuludin adab dan dakwah IAIN Syekh Nurjati yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan fakultas ushuludin adab dan dakwah.
6. Bapak Moch. Jupri Purwadi dan Ibu Oom Romlah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Adik saya Neneng Nurul Aini yang selalu menghibur dikala sedang jenuh. Serta kekasih pujaan yang selalu menyemangati penulis.
7. Keluarga besar Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon.
8. Keluarga besar bapak K.H Madrais dan bapa Harja
9. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, khususnya angkatan pertama yaitu periode 2017. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. *Āmīn…*

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Juni 2021

Penulis

Arief Rachman Fauady

NIM. 1708304030

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB–LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam apenulisan skripsi ini berpedoman pada buku "Pedoman Transliterasi Arab-Latin" yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Manteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	*Alif*	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	*Ba'*	B	Be
ت	*Ta'*	T	Te
ث	*Śa*	Ś	Es (titik diatas)
ج	*Jim*	J	Je
ح	*Ḥa*	Ḥ	Ha (titik dibawah)
خ	*Kha*	Kh	Ka dan ha
د	*Dal*	D	De
ذ	*Žal*	Ž	Zet (titik diatas)
ر	*Ra*	R	Er
ز	*Zai*	Z	Zet
س	*Sin*	S	Es
ش	*Syin*	Sy	Es dan ye
ص	*Ṣad*	Ṣ	Es (titik dibawah)
ض	*Ḍad*	Ḍ	De (titik dibawah)
ط	*Ṭa*	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	*Ẓa*	Ẓ	Zet (titik dibawah)
ع	*'Ain*	'-	Koma terbalik (diatas)
غ	*Gain*	G	Ge
ف	*Fa*	F	Ef
ق	*Qaf*	Q	Ki
ك	*Kaf*	K	Ka
ل	*Lam*	L	El

م	*Mim*	M	Em
ن	*Nun*	N	En
و	*Wau*	W	We
ه	*Ha*	H	Ha
ء	*Hamzah*	’	Apostrof
ى	*Ya*	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َ	*Fatḥah*	A	كَتَبَ	*Kataba*
ِ	*Kasrah*	I	سُءِلَ	*Su’ila*
ُ	*Ḍammah*	U	حَسُنَ	*Ḥasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
َي	*Fatḥah* dan *ya*	Ai	A dan i	كَيْفَ	*Kaifa*
َو	*Fatḥah* dan *wau*	Au	A dan u	قَوْلَ	*Qaula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
... ا ... َ	*Fatḥah* dan *alif*	A	قَالَ	*Qāla*
... ي ... ِ	*Kasrah* dan *ya*	I	قِيْلَ	*Qīla*
... و ... ُ	*Ḍammah* dan *wau*	U	يَمُوْتُ	*Yamūtu*

D. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua :

1. *Ta Marbūṭah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fatḥah, kasrah,* dan *ḍammah,* transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbūṭah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
ُ .. ِ .. َ	*Fatḥah, kasrah, ḍammah*	T	رَوْضَةُ الْاَطْفَالِ	*Rauḍah al-aṭfāl atau rauḍatulaṭfāl*
ْ	*Sukun*	H	طَلْحَةُ	*Talḥah*
اَل	*Alif* dan *lam*	H	اَلْمَدِيْنَةُ اَلْمُنَوَّرَةُ	*Al-Madīna al-Munawwarah atau al-Madīnatul-Munawwarah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau

tasydid, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	*Rabbanā*
نُعِّمَ	*Nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* :

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ś	9.	ص	Ṣ
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ź	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

اَ لدَّ هْرُ = *Ad-Dahru*

اَ لْنَمْلُ = *An-Namlu*

اَ لشَّمْسُ = *Asy-Syamsu*

اَ للَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruh *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	Ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	–’	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

اَ لْقمَرُ = *Al-Qamaru*

اَ لْفَقْرُ = *Al-Faqru*

اَ لْغَيْبُ = *Al-Gaibu*

اَ لْعَيْنُ = *Al-‘Ainu*

G. Lafz *al-Jalālah* (الله)

Jika sebelum lafz *al-jalalāh* adalah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih*, maka ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafz *al-jalalāh*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	*Billāh*
دِيْنُ الله	*Dinullāh*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim*(kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
اِبْرَاهِيْمُ الْخَلِيْل	*Ibrāhīm al-Khalil atau Ibrāhīmul-Khalil*
بِسْمِ اللّٰهِ مَجْر يهَا وَمُرْسهَا	*Bissmillahi majrahā wa mursahā*

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ الاَّرَسُوْلٌ	*Wa mā Muḥammad illa rasūl*
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ	*Alḥamdu lillāhi rabbil-'ālamīn*

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْئٍ عَلِيْمٌ	*Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm*
لِلّٰهِ ا لْاَمْرُ جَمِيْعًا	*Lillāhi al-amru jamī'an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

ABSTRAK

Arief Rachman Fauady: Resepsi al-Qur'an Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa di Desa Astana Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon

Dalam agama Islam, pernikahan merupakan akad yang memiliki korelasi yang kuat dengan kehidupan, pernikahan juga merupakan sunnatullah yang berlaku pada semua makhluk, baik manusia, hewan, maupun tumbuh-tumbuhan. Seperti halnya di desa Astana yang mempunyai tradisi pernikahan yang masih ada hingga saat ini. Adat pernikahan bagi masyarakat Astana memiliki makna yang berbeda, karena dalam prosesi adat pernikahan di desa Astana terdapat resepsi al-Qur'an seperti siraman tawandari, ziarah ke makam sunan Gunung Jati, khataman al-Qur'an, dan saweran. Kemudian bagaimana penulis merumuskan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana makna adat pernikahan di desa Astana. 2) Bagaimana resepsi al-Qur'an pada prosesi pernikahan adat jawa di desa Astana.

Jenis penelitian yang penulis gunakan dalam skripsi adalah penelitian lapangan (Field research). Untuk pengumpulan datanya penulis menggunakan metode observasi partisipan, wawancara, dan dokumentasi. Setelah melakukan analisis yang mendalam, penulis menemukan dua jawaban dari rumusan masalah yaitu: pernikahan merupakan suatu cara yang dipilih Allah SWT sebagai jalan bagi manusia untuk beranak, berkembang biak, dan melestarikan kehidupannya, setelah masing-masing pasangan siap melakukan perannya yang positif dalam mewujudkan tujuan pernikahan.

Resepsi al-Qur'an dalam pernikahan adat jawa di desa Astana, a) Siraman tawandari yang mempunyai filosofi bahwa seseorang baik itu laki-laki atau perempuan yang akan menjalin suatu ikatan, maka keduanya harus di bersikan terlebih dahulu dengan cara di mandikan dengan air yang berisi bunga tujuh rupa. (b) ziarah ke makam Sunan Gunung Jati dengan tujuan untuk menyiratkan rasa hormat kepada leluhur desa tersebut yaitu Sunan Gunung Jati Biasanya bacaan yang digunakan ziarah makam Sunan Gunung Jati adalah bacaan tahlil dan membaca *surat yāsin dan surat al-Kahfi*. (c) Khataman al-Qur'an biasanya dilaksanakan oleh keluarga calon mempelai perempuan yang memiliki latar belakang pendidikan agama yang cukup, Surat yang dibacanya juga beragam, namun umumnya surat yang telah dikenal oleh masyarakat, seperti surat *Yāsin, al-Wāqi'ah, al-Mulk*, atau surat *ar-Rahmān.* (d) Prosesi saweran dilakukan sebagai ungkapan rasa bahagia, karena terlaksananya pernikahan putra-putrinya.

Kata Kunci: Adat *pernikahan*, Resepsi dan Fenomenologi

DAFTAR ISI

ABSTRAK i

LEMBAR PERSETUJUAN ii

NOTA DINAS iii

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI iv

RIWAYAT HIDUP v

MOTTO vi

PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR viii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB–LATIN xi

DAFTAR ISI xviii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 8

C. Tujuan Penelitian 8

D. Manfaat Penelitian 8

E. Kajian Pustaka 8

F. Kerangka Teori 11

G. Metode Penelitiani 16

H. Sistematika Penulisan 19

BAB II ADAT PERNIKAHAN JAWA 21

A. Adat Pernikahan Jawa Barat 21

B. Adat Pernikahan Jawa Tengah 27

C. Adat Pernikahan Jawa Timur 30

BAB III GAMBARAN DESA ASTANA KECAMATAN GUNUNG JATI KABUPATEN CIREBON 38

A. Kondisi Desa Astana 38

B. Kondisi Pemerintahan Desa 44

C. Pontensi Desa Astana 47

D. Bentuk-bentuk Resepsi al-Qur'an di Desa Astana 58

BAB IV RESEPSI AL-QUR'AN DALAM TRADISI PERNIKAHAN DI DESA ASTANA 62

A. Tradisi Pernikahan Dalam Pemahaman Masyarakat Astana 62

B. Analisis Fenomenologi Living Qur'an Pada Adat Pernikahan 77

BAB V PENUTUP 81

A. Kesimpulan 81

B. Saran 83

DAFTAR PUSTAKA 84

LAMPIRAN 88