

PENAFSIRAN AYAT-AYAT MUKJIZAT

(Studi Komparatif Tafsir *The Holy Quran* dan Tafsir *Al-Azhar*)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Moh Alfan Rizki

NIM: 1608304027

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2021 M/1442 H

PENAFSIRAN AYAT-AYAT MUKJIZAT

(Studi Komparatif Tafsir *The Holy Quran* dan Tafsir *Al-Azhar*)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

Moh Alfan Rizki

NIM: 1608304027

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2021 M/1442 H

ABSTRAK

Al Quran adalah kalam Allah SWT yang diturunkan ke hati Muhammad SAW dengan perantara wahyu Jibril A.S. secara berangsur-angsur dalam bentuk ayat-ayat dan surat-surat selama fase kerasulan, di mulai dengan surah *al-Fatiyah* dan diakhiri dengan surah *an-Nas*, disampaikan secara *mutawatir* mutlak, sebagai bukti kemukjizatan atas kebenaran risalah islam.

Mukjizat merupakan perkara luar biasa yang terjadi di luar kebiasaan tidak bisa dijangkau oleh akal manusia, yang ditunjukan kepada para nabi untuk membuktikan kebenaran risalahnya berupa mukjizat *hissiyah*, seperti Nabi Ibrahim, Nabi Nuh, Nabi Yunus, Nabi Shaleh, Nabi Isa, Nabi Musa, Nabi Zakariya, Nabi Sulaiman, dan Nabi Muhammad.

Dalam skripsi ini peneliti menggunakan metode *deskriptif-analitik* dan *komparatif* yakni pemaparan objek kajian untuk mendapatkan data berupa penafsiran ayat-ayat mukjizat menurut Maulana Muhammad Ali dan Hamka, kemudian dilakukan analisis keduanya, lalu membandingkan kedua penafsirannya untuk mencari persamaan dan perbedaannya.

Teori yang penulis gunakan yakni teori Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher berupa gramatika dan psikologi, teori tersebut akan mengetahui latar belakang seorang penafsir yang dapat dipengaruhi oleh konteks sosialnya, pengetahuannya dan pengalaman-pengalamannya. Kemudian menggunakan teori komparatif untuk perbandingan tokoh secara teoritik, untuk secara tenis penelitian ini menggunakan separated comparative method yakni model perbandingan yang cenderung terpisah.

Hasil dari penelitian ini terdapat beberapa perbedaan dan kesamaan dalam menafsirkan ayat-ayat mukjizat *hissiyah* Maulana Muhammad Ali dan Hamka, berpedaan. **Pertama**, Maulana Muhammad Ali menafsirkan dengan menggunakan ijtihad, sedangkan Hamka dengan lebih mengedepankan *Nas* Alquran dan Hadis. **Kedua**, Maulana Muhammad Ali menekankan kepada makna konotatif sedangkan Hamka denotatif. Kemudian persamaan. **Pertama**, mengambil sumber rujukan kitab tafsirnya. **Kedua**, corak penafsirannya menggunakan *adab al-ijtima'i*. jika dilihat dari latar belakangnya, Maulana Muhammad Ali terpengaruh oleh Mirza Ghulam Ahmad pendiri Ahamdiyah mempunyai pemikiran yang rasional, sedangkan Hamka seoarang aktifis organisasi Muhammadiyah dan sastarawan, Hamka juga aktif menulis, dan Hamka sempat terperangkap dipenjara selama kurang lebih dua tahun pada masa orde baru, kitab tafsirnya mengangkat pentingnya dakwah, saat itu mubalig menghadapi bangsa yang sudah cerdas keterangan yang didasarkan pada agama padahal tidak masuk akal sudah berani membantahnya, kemudian Hamka menyajikan penafsiran dirayah dan riwayah kadang pula menggunakan pendapatnya sendiri.

Kata Kunci: Alquran, Mukjizat, Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher, separated comparative method, Komparasi.

PERSETUJUAN

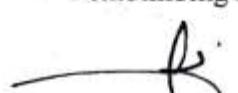
PENAFSIRAN AYAT-AYAT MUKJIZAT (STUDI KOMPARATIF DALAM TAFSIR THE HOLY QURAN DAN TAFSIR AL-AZHAR)

MOH ALFAN RIZKI

NIM. 1608304027

Menyetujui,

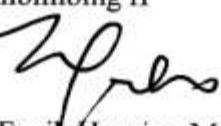
Pembimbing I



Achmad Lutfi, M.S.I

NIP. 19800203 200312 1 001

Pembimbing II

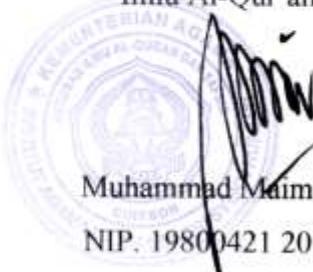


Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag

NIP. 19710520 200212 1 002

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Muhammad Maimun MA, M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah
Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Moh Alfan Rizki

NIM : 1608304027

Judul : Penafsiran Ayat-Ayat Mukjizat (Studi Komparatif Tafsir *The Holy Quran* dan Tafsir *al-Azhar*)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakatuh

Cirebon, 1 Februari 2021

Pembimbing I



Achmad Lutfi, M.S.I

NIP. 19800203 200312 1 001

Pembimbing II



Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag

NIP. 197105202 00212 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moh Alfan Rizki

NIM : 1608304027

Judul : Penafsiran Ayat-Ayat Mukjizat (Studi Komparatif Tafsir The Holy Quran dan Tafsir al-Azhar)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
 3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 1 Februari 2021



Moh Alfan Rizki

NIM. 1608304027

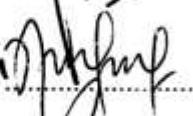
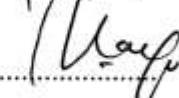
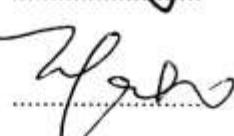
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Penafsiran Ayat-Ayat Mukjizat (Studi Komparatif Tafsir *The Holy Quran* dan Tafsir *al-Azhar*)**" Oleh: **Moh Alfian Rizki NIM: 1608304027** telah dimunaqosahkan pada tanggal 5 April 2021 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 5 April 2021

TIM MUNAQASYAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Muhammad Maimun, MA. M.S.I. NIP. 19800421 201101 1 008	02 - 06 - 2021	
Sekertaris Jurusan Nurkholidah, M. Ag. NIP. 19750925 200501 2 005	27 - 05 - 2021	
Penguji I Hj. Umayyah, M. Ag. NIP. 19730714 199803 2 001	30 - 04 - 2021	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, M.Ud. NIP. 19810927 200912 1 001	03 - 05 - 2021	
Pembimbing I Achmad Lutfi, M.S.I. NIP. 19800203 200312 1 001	02 - 06 - 2021	
Pembimbing II H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag. NIP. 19710520 200212 1 002	27 - 05 - 2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

Dr. Hajam, M. Ag
NIP. 19670721 200312 1 002
MOTTO

“Syukuri Dan Nikmati”

“Hidup Dimana dan Menjadi Apa Itu Harus Siap”



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis ialah Moh Alfan Rizki. Lahir di Brebes, 16 Juni 1998. Penulis merupakan anak ke-2 dari Bapak Kosid dan Ibu Juminah, yang beralamat di Dusun RT/RW 004/006 Desa Rungkang Kecamatan Losari Kabupaten Brebes 52255.

Adapun riwayat pendidikan penulis ialah sebagai berikut:

1. TK MIFTAHUL ULUM Rungkang
2. SDN 02 Rungkang
3. SMP Al-Hikmah Benda
4. MA Al-Falah Jatirokeh
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Organisasi yang pernah penulis ikuti ialah:

1. Anggota Pecak Silat SABHURA (Sakti Bhudi Rasa).
2. Anggota Pencak Silat SHT (Setia Hati Terate).
3. Anggota KPMDB (Keluarga Pelajar Mahasiswa Daerah Brebes).
4. Anggota Relawan Indonesia Tersenyum.

Pengalaman kegiatan yang pernah diikuti penulis:

1. PSQ (Pusat Studi Quran).
2. Ketua 17 Agustus KKN Dukuhsalam.
3. Mengikuti Persidangan Pleno Pemilihan Ketua HMJ Ilmu Al-Quran Dan Tafsir.
4. Penelitian Manuskrip Dikeraton Keceribonan.
5. Perlombaan Pramuka Perwakilan Kab. Brebes

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang ku sayang, terkhusus untuk kedua orang tuaku, keluargaku, sahabat-sahabatku, dan untuk orang-orang terdekatku, serta untuk seluruh pembaca tulisan ini.”



KATA PENGANTAR

Bismilla>hirrahma>nirrahi>m

Assala>mu'alaikum Warahmatulla>h Wabarakatuhu

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi berjudul Penafsiran Ayat-Ayat Mukjizat (Studi Komparatif Tafsir *The Holy Quran* Dan Tafsir *al-Azhar*), disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

1. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada: Yang Terhormat Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Maimun, MA. M.S.I, selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing I Achmad Lutfi, M.S.I dan Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Para dosen pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Kedua orang tua penulis, Bapak Kosid dan Ibu Juminah, terimakasih atas segala doa, perhatian, dukungan moril maupun materil selama menuntut ilmu di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Kakak penulis, Nur Khotimah, serta adik penulis, Wiwi Widiastuti.

7. Keluarga besar jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2016 khususnya untuk kelas IAT A tahun 2016 dan teruntuk sahabat sekasur, Didi Suniardi, Khoirul Umam, Khaeri Fadli, Abud Syarifuddin, Alan Maulana, dan Alm, Miftahul Amin serta Fadhil Ridlo, Nelis Nurmawati, Nela Safanaaufa.
8. Teman-teman KKN kelompok Dukuhsalam Aye-Aye,
9. Seluruh sahabat-sahabatku,
10. Serta orang-orang yang selalu mendukung, memotivasi, dan mengajarkan ilmu kehidupan. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Wassala>mu'alaikum Warahmatulla>h wabaraka>tuhu



Cirebon, 1 Februari 2021

Penulis

Moh Alfan Rizki
NIM. 1608304027

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonemkonsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	đ	de (dengan titik di bawah)

ط	Tā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	W
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	ؑ	Apostrof
يـ	Yā	Y	Ye

B. Vokal (Tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia yang terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
܀	Fathah	A	A
܁	Kasrah	I	I
܂	Dhammah	U	U

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ ...	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ ...	Fathah dan wau	Au	Adan u

Contoh:

كَتَبَ	ditulis	Kataba
فَعَلَ	ditulis	Fa'ala
ذُكِرَ	ditulis	Zukira

Harakat dan Huruf	Nama	Tanda	Nama
....يٰ	Fathah dan alif atau ya	a>	A dan garis di atas
...يٰ	Kasrah dan ya	i>	I dan garis di atas
...وٰ	Dhammah dan wawu	u>	U dan garis di atas

Contoh:

يَدْ هَبْ	ditulis	Yazhabu
-----------	---------	---------

سِئْل	ditulis	Su'ila
كَفَّ	ditulis	Kaifa
هُولَ	ditulis	Haula

Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

قَالَ	ditulis	qāla
رَمَى	ditulis	ramā
قَيْلَ	ditulis	qīla

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

- 1) Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t"

- 2) Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

- 3) Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	ditulis	Raudah al-atfāl rauḍatulatfāl
المَدِينَةُ الْمُنَورَةُ	ditulis	al-Madīnah al-Munawwarah al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةُ	ditulis	talḥah

D. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	ditulis	rabbanā
نَزَّلَ	ditulis	nazzala
الْبَرُّ	ditulis	al-birr
الْحَجُّ	ditulis	al-hajj

Kata Sandang (di depan huruf syamsyah dan Qomariyah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah:

- Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

- Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	ditulis	Ar-rajulu
الشَّيْءُ	ditulis	As-sayyidu
الشَّمْسُ	ditulis	As-syamsu
القَلْمَنْ	ditulis	Al-qolamu
البَدِيعُ	ditulis	al-badī'u
الجَلَالُ	ditulis	al-jalālu

E. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

تَأْخُذُ	ditulis	ta'khužūna
النَّوْءُ	ditulis	an-nau'
شَيْعَ	ditulis	syai'un

إِنْ	ditulis	inna
أُمِرْتُ	ditulis	umirtu
أَكَلَ	ditulis	akala

F. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	ditulis	Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	ditulis	Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	ditulis	Wa auf al-kaila wa-almīzān
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَا هَا وَمُرْسَا هَا	ditulis	Wa auf al-kaila wal mīzān
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ	ditulis	Ibrāhīm al-Khalīl
مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	ditulis	Ibrāhīmul-Khalīl
		Bismillāhimajrehāwamursahā
		Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā’a ilaihi sabīla
		Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā’a ilaihi sabīlā

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri terebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

 وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بِكَثَةٍ مُبَارَكًا شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ وَلَقَدْ رَأَهُ بِالْأُفْقِ الْمُبِينِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis ditulis ditulis ditulis ditulis	Wa mā Muhammadun illā rasl Inna awwalabaitin wudi' alinnāsi lillažibibakkatamubārakan Syahru Ramaḍān al-lažī unzila fīh al-Qur'ānu Syahru Ramaḍān al-lažī unzila fīhil Qur'ānu Walaqadra' āhubil-ufuq al-mubīn Walaqadra' āhubil-ufuqil-mubīn Alhamdulillāhirabbil al-'ālamīn Alhamdulillāhirabbilil 'ālamīn
--	---	--

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفُتُحٌ قَرِيبٌ اللَّهُ أَكْبَرُ حَمِينْعَا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيهِ	ditulis ditulis ditulis	Naṣruminallāhiwafathunqarīb -Lillāhi al-amrujamī' an - Lillāhil-amrujamī' an Wallāhabikullisyai'in 'alīm
--	---------------------------------------	---

H. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
PERYATAAN LEASLIAN.....	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
DAFTAR ISI	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. PenelitianTerdahulu	11
F. Landasan Teori	14
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II GAMBARAN MUKJIZAT	19
A. Gambaran Umum Mukjizat	19
1. Definisi Mukjizat	19
2. Pembagian Mukjizat.....	22
3. Syarat-Syarat Mukjizat	24
4. Tujuan dn Fungsi Mukjizat.....	26

5. Aspek-aspek Mukjizat	27
a. Keindahan dan ketelitian redaksi.....	27
b. Aspek Pemberitaan Ghaib	28
c. Isyarah-Isyarah Ilmiah.....	30
BAB III BIOGRAFI MAULANA MUHAMMAD ALI DAN HAMKA.....	31
A. Maulana Muhammad Ali: Sejarah dan Tafsirnya.....	31
1. Lingkungan Masyarakat dan Pendidikanya.....	31
2. Karya-karyanya	34
3. Sejarah Penulisan <i>The Holy Quran</i>	35
4. Metode dan Karakteristik <i>The Holy Quran</i>	37
a. Sumber penafsiran <i>The Holy Quran</i>	37
b. Metode Penafsiran <i>The Holy Quran</i>	38
c. Sistematika Penulisan <i>The Holy Quran</i>	38
B. Hamka: Sejarah dan Tafsirnya.....	39
1. Lingkungan Masyarakat dan Pendidikanya.....	39
2. Karya-karyanya	45
3. Sejarah Penulisan <i>Tafsir al-Azhar</i>	46
4. Metode dan Karakteristik <i>Tafsir al-Azhar</i>	47
a. Sumber penafsiran <i>Tafsir al-Azhar</i>	47
b. Metode Penafsiran <i>Tafsir al-Azhar</i>	48
c. Sistematika Penulisan <i>Tafsir al-Azhar</i>	48

BAB IV PENAFSIRAN AYAT-AYAT MUKJIZAT DALAM THE HOLY QURAN DAN TAFSIR AL-AZHAR..... 50

A. Penafsiran Ayat-Ayat Mukjizat Dalam <i>The Holy Quran</i>....	50
1. Mukjizat Nabi Ibrahim A.s	50
2. Mukjizat Nabi Sulaiman A.s	52
3. Mukjizat Nabi Shaleh A.s	54

4. Mukjizat Nabi Musa A.s	55
5. Mukjizat Nabi Zakariya A.s	59
6. Mukjizat Nabi Isa A.s	60
7. Mukjizat Nabi Nuh A.s	61
8. Mukjizat Nabi Muhammad Saw	62
9. Mukjizat Nabi Yunus A.s	64
10. Mukjizat Nabi Daud A.s	65
B. Penafsiran Ayat-Ayat Mukjizat Dalam <i>Tafsir al-Azhar</i>	66
1. Mukjizat Nabi Ibrahim A.s	66
2. Mukjizat Nabi Sulaiman A.s	68
3. Mukjizat Nabi Shaleh A.s	70
4. Mukjizat Nabi Musa A.s	71
5. Mukjizat Nabi Zakariya A.s	75
6. Mukjizat Nabi Isa A.s	76
7. Mukjizat Nabi Nuh A.s	77
8. Mukjizat Nabi Muhammad Saw	79
9. Mukjizat Nabi Yunus A.s	80
10. Mukjizat Nabi Daud A.s	81
C. Komparasi Tafsir <i>The Holy Quran</i> Dan Tafsir <i>al-Azhar</i>	82
a. Mukjizat Nabi Ibrahim A.s	82
b. Mukjizat Nabi Sulaiman A.s	82
c. Mukjizat Nabi Shaleh A.s	84
d. Mukjizat Nabi Musa A.s	85
e. Mukjizat Nabi Zakariya A.s	87
f. Mukjizat Nabi Isa A.s	88
g. Mukjizat Nabi Nuh A.s	88
h. Mukjizat Nabi Muhammad Saw	89
i. Mukjizat Nabi Yunus A.s	90
j. Mukjizat Nabi Daun A.s	90

D. Analisis Teori Schleirmacher	91
1. Maulana Muhammad Ali.....	91
2. Hamka.....	94
BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99

