

**HADIS *INNAMĀ BU'ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ*
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah



Oleh :

RIMA KHAMILA WARDANI

NIM. 1708307030

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/ 1442 H

**HADIS *INNAMĀ BU'ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ*
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/ 1442 H

ABSTRAK

Rima Khamila Wardani. 1708307030. “Hadis *Innamā Bu‘istu Liutammima Makārim al-Akhlāq* Perspektif Hermeneutika Historis Dilthey”.

Hadis *Innamā Bu‘istu Liutammima Makārim al-Akhlāq* merupakan hadis yang populer di kalangan masyarakat dan banyak digunakan oleh ulama, namun tidak ada jaminan bahwa hadis tersebut memiliki kualitas *ṣahīh* dan tidak ada jaminan asli bahwa hadis tersebut diucapkan oleh Rasulullah. Sedangkan, istilah *Liutammima* (menyempurnakan) dalam hadis *Makārim al-Akhlāq* yang diasumsikan sebagai akhlak baik perlu dimakna secara historis, terkait bagaimana peristiwa-peristiwa yang mengelilinginya.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah; yakni bagaimana kuantitas dan kualitas hadis *Makārim al-Akhlāq*?, serta bagaimana hadis *Makārim al-Akhlāq* dalam perspektif hermeneutika historis Dilthey?.

Adapun jenis penelitian ini adalah *library research* (kepastakaan) yang diolah dengan metode deskriptif kualitatif menggunakan pendekatan hermeneutika historis Dilthey. Sumber data primer dalam penelitian ini berupa *kutub at-tis’ah*, *syarah kutub at-tis’ah*, dan kitab hadis lain yang mendukung. Sedangkan data sekunder diperoleh dari buku hermeneutika, kitab *atrāf*, kitab *rijal*, jurnal, skripsi, maupun *website*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yakni observasi *library*, dengan menggunakan pisau analisis deduktif.

Hasil dari penelitian ini; Kuantitas hadis *Makārim al-Akhlāq* yaitu *aḥad* yang *mashyur*. Sedangkan untuk kualitas sanad; riwayat al-Qaḍā’i, Ibn Abī Syaibah dan Mālik Ibn Anas berstatus *ḍa’īf*, namun tidak menggugurkan riwayat lain yang kedudukannya lebih tinggi (*ḥasan*) yakni sanad al-Baihaqi, Ibn Ḥambal, Ibn Sa’ad, Bukhāri dan Ḥākim dari Abū Hurairah, sehingga dapat dikatakan bahwa kualitas hadis *Makārim al-Akhlāq* adalah *ḥasan*. Selanjutnya, analisis atas hadis *Makārim al-Akhlāq* dengan menggunakan formula hermeneutika ditemukan bahwa dalam konteks historis Nabi Muḥammad SAW bangsa Arab dikenal dengan sebutan jahiliyah yang diidentikkan dengan karakter buruk. Namun di lain sisi, bangsa Arab juga memiliki karakter baik seperti; kedermawanan, keberanian, kesetiaan, dan lain-lain. Karakter baik tersebut belum dikatakan sempurna karena masih ada kepentingan individu maupun golongan di dalamnya. Kemudian Rasulullah menyempurnakannya dengan etos-etos ketauhidan dalam kehidupan bangsa Arab.

Kata Kunci: Hadis, Akhlak, Hermeneutika Historis Dilthey

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

HADIS *INNAMĀ BU'ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ*
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Oleh:

RIMA KHAMILA WARDANI

NIM. 1708307030

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, M.A.

NIP. 19690517200501 2 003

Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.

NIP. 19761226200312 2 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.

NIP. 19761226200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Rima Khamila Wardani**

NIM : **1708307030**

Judul Skripsi : **HADIS INNAMĀ BU'ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 8 Juni 2021

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, M.A.

NIP. 19690517200501 2 003

Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.

NIP. 19761226200312 2 003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rima Khamila Wardani

NIM : 1708307030

Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Jurusan//Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : HADIS *INNAMĀ BU'ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ* PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan *sanksi* sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 8 Juni 2021

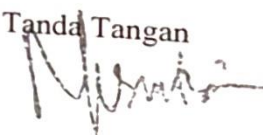



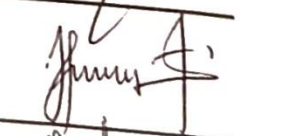



Rima Khamila Wardani
Rima Khamila Wardani
NIM. 1708307030

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul “HADIS *INNAMĀ BU'ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ* PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY”, oleh Rima Khamila Wardani , NIM. 1708307030, telah diajukan dalam sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 22 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226200312 2 003	<u>06-08-2021</u>	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, M.A NIP. 19740722199903 1 002	<u>05-08-2021</u>	
Penguji I Lukman Zain MS, M.A NIP. 19740722199903 1 002	<u>05-08-2021</u>	
Penguji II H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag NIP. 19710520200212 1 002	<u>04-08-2021</u>	
Pembimbing I Dr. Hj. Hartati, M.A NIP. 19690517200501 2 003	<u>06-08-2021</u>	
Pembimbing II Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226200312 2 003	<u>06-08-2021</u>	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah


Drs. Hajam, M.Ag
NIP. 19670721200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Rima Khamila Wardani, lahir di Kabupaten Brebes pada tanggal 15 Mei 1999. Merupakan anak sulung dari tiga bersaudara atas pasangan Bapak Kholid Afif dan Ibu Mukhoidah. Tinggal di Desa Jatimakmur RT 001 RW 004 Kecamatan Songgom Kabupaten Brebes.

Riwayat Pendidikan:

1. SD N Kemakmuran 01, Kec. Songgom, Kab. Brebes (2005-2011)
2. SMP N 02 Songgom, Kec. Songgom, Kab. Brebes (2011-2014)
3. MA N Babakan, Kec. Lebaksiu, Kab. Tegal (2014-2017)
4. IAIN Syekh Nurjati, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2017-2021)

Rima mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul “*HADIS INNAMĀ BU’ĪSTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY*”, dibawah bimbingan ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan ibu Anisatun Muthi’ah, M.Ag.

MOTTO

**"Tidak membutuhkan kesempurnaan dalam mengerjakan sesuatu,
tetapi pekerjaan yang dilakukan dengan sepenuh hati akan
menjadikannya terlihat sempurna"**

-Kawe-

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, şalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan bagi seluruh umat muslim.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada bapak Kholid Afif dan ibu Mukhoidah yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada adik-adikku tersayang, Novia Alfa Baraka dan Athiya Nur Hanifa, terimakasih kalian telah menjadi penyemangat dan pelipurlara.

Kepada dosen pembimbing, ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan ibu Anisatun Muthi'ah, M.Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis yang tidak disebutkan namanya terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup di perkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terimakasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat: Lulu'ul Maula Zain, Sifa Nur Harnisa Dini, Kholifah, yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SAW, diberikan kesehatan lahir batin, rezeki yang berlimpah halal dan berkah. *Āmīn...*

KATA PENGANTAR

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Alḥamdulillāh dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SAW, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul “Hadis *Innamā Bu‘istu Liutammima Ṣāliḥ al-Akhlāq* Perspektif Historis” dapat selesai dengan sedikit perubahan pada judul skripsi menjadi “Hadis *Innamā Bu‘istu Liutammima Makārim al-Akhlāq* Perspektif Hermeneutika Historis Dilthey”. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do’a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.

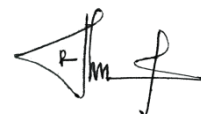
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis, serta sebagai dosen pembimbing II skripsi dan Bapak Lukman Zain MS, M.A selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis.
4. Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A selaku dosen akademik dan pembimbing I skripsi yang telah sabar menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terimakasih telah mendidik dan membimbing sampai pada detik ini.
5. Seluruh dosen lingkup fakultas ushuludin adab dan dakwah.
6. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan fakultas ushuludin adab dan dakwah.
7. Bapak Kholid Afif dan Ibu Mukhoidah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Adik Novia Alfa Baraka dan Athiya Nur Hanifa yang selalu menghibur dikala sedang jenuh. Serta kekasih pujaan yang selalu menyemangati penulis.
8. Sahabat-sahabat penulis, Lulu'ul Maula Zain, Sifa Nur Harnisa Dini, Laeli Nurhayati, Siti Nur Amaliyah, Kholifah.
9. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan pertama yaitu periode 2017. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. *Āmīn...*

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 8 Juni 2021

Penulis,



Rima Khamila Wardani
NIM. 1708307030

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam apenulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Manteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	Ṣ	Es (titik diatas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ	Ha (titik dibawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ	Zet (titik diatas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ	Es (titik dibawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	<i>Ḍa</i>	Ḍ	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'	Koma terbalik (didas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُئِلَ	<i>Su'ila</i>
◌ُ	<i>Dammah</i>	U	حَسُنَ	<i>Hasuna</i>

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
◌َـي	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan i	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
◌َـو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan u	قَوْلَ	<i>Qaula</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
... ا ... ◌َ	<i>Fathah dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
... ي ... ◌ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
... و ... ◌ُ	<i>Dammah dan wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamūtu</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* :

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	S	9.	ص	S
3.	د	D	10.	ض	D
4.	ذ	Z	11.	ط	T
5.	ر	R	12.	ظ	Z
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلدَّهْرُ = Ad-Dahru
أَلنَّمْلُ = An-Namlu
أَلشَّمْسُ = Asy-Syamsu
أَللَّيْلُ = Al-Lailu

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	—'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = Al-Qamaru

أَلْفَقْرُ = Al-Faqrū

أَلْغَيْبُ = Al-Gaibu

أَلْعَيْنُ = Al-'Ainu

G. Lafz *al-Jalālah* (الله)

Jika sebelum lafz *al-jalalāh* adalah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *mudāf ilaih*, maka ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafz *al-jalalāh*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	Billāh
دِينُ الله	Dinullāh

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	<i>Ibrāhīm al-Khalil atau Ibrāhīmul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>Bissmillahi majrahā wa mursahā</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illa rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II HADIS, AKHLAK DAN HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY.....	13
A. Hadis.....	13
1. Definisi Hadis	13
2. Takhrij Hadis	14
3. Tema-tema Hadis Akhlak.....	16
B. Akhlak	21
1. Pengertian Akhlak	21

2.	Pembagian Akhlak.....	22
3.	Metode Pembentukan Akhlak	24
C.	Hermeneutika Historis Dilthey	29
1.	Formula Hermeneutika Dilthey	29
2.	Memahami Teks	33
BAB III KUANTITAS DAN KUALITAS HADIS <i>INNAMĀ BU'ĪSTU</i>		
<i>LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ</i>.....		
A.	Hadis Berdasarkan Kamus Mausū'ah Aṭrāf	35
B.	Hadis Riwayat al-Baihaqi	36
1.	Teks Hadis 1	36
2.	Skema Sanad 1	37
3.	Analisis Rijal 1	37
4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 1	44
C.	Hadis Riwayat al-Qadā'i	44
1.	Teks Hadis 2	44
2.	Skema Sanad 2	45
3.	Analisis Rijal 2	45
4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 2	49
D.	Hadis Riwayat Ahmad	49
1.	Teks Hadis 3	49
2.	Skema Sanad 3	50
3.	Analisis Rijal 3	50
4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 3	52
E.	Hadis Riwayat al-Bukhāri	52
1.	Teks Hadis 4	52
2.	Skema Sanad 4	53
3.	Analisis Rijal 4	53
4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 4	53
F.	Hadis Riwayat al-Hākim	55
1.	Teks Hadis 5	55
2.	Skema Sanad 5	56
3.	Analisis Rijal 5	56

4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 5	58
G.	Hadis Riwayat Ibn Abī Syaibah	59
1.	Teks Hadis 6	59
2.	Skema Sanad 6	59
3.	Analisis Rijal 6	59
4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 6	61
H.	Hadis Riwayat Mālik Ibn Anas	61
1.	Teks Hadis 7	61
2.	Skema Sanad 7	61
3.	Analisis Rijal 7	62
4.	Kuantitas Dan Kualitas Sanad 7	62
I.	Analisis Matan	63
1.	Skema Sanad Keseluruhan	63
2.	Perbedaan Lafaz	64
3.	Pendukung Keşahīhan Matan	65
BAB IV ANALISIS HERMENEUTIKA HISTORIS DILTHEY ATAS		
HADIS INNAMĀ BU'İŞTU LIUTAMMIMA MAKĀRIM AL-AKHLĀQ.....		68
A.	Akhlak Baik Dan Buruk Masyarakat Arab Pra Islam	68
1.	Akhlak Baik	68
2.	Akhlak Buruk	73
B.	Pemaknaan Matan Hadis <i>Makārim al-Akhlāq</i>	83
C.	Pemahaman Terhadap Hadis <i>Makārim al-Akhlāq</i> dalam Konteks Historis Rasulullah SAW	85
BAB V PENUTUP.....		90
A.	Simpulan	90
B.	Saran	91
DAFTAR PUSTAKA		92