

DAFTAR PUSTAKA

- Abshor, M. Ulil. “Resepsi Al-Qur’an Masyarakat Gemawang Mlati Yogyakarta”, Qaf, Vol. 3 No. 1, (Januari, 2019).
- Abu Zaid, Syaikh Bakar, Tafsir Al-Muyassar, (Jilid 1, An-Naba’)
- Al-Maraghi, Ahmad Musthafa , Tafsir Al-Maraghi, (Mesir : Mushtafa al-Bab al-Halabi: 1969) Jilid I, 50.
- Arsip data kependudukan desa Karangendal
- Bagus, Lorens. Diktat Fenomenologi Agama. Bandung: Universitas Katolik Parahyangan,. 1996.
- Cahyono, Ono, “Lestarikan Tradisi Ngunjung Karuhun”, diakses pada 20 februari 2021, pukul 21.40 WIB.
<https://www.radarcirebon.com/2018/09/25/lestarikan-tradisi-ngunjung-karuhun/>.
- Chirzin, Muhammad. “Mengungkap Pengalaman Muslim Berinteraksi dalam al-Qur’an”, dalam Metodologi Penelitian Living al-Qur’an dan Hadis, ed. Sahiron Syamsuddin, Yogyakarta: Teras, 2007.
- Departemen Agama RI. Al-Qur’an dan terjemahan. Bandung: CV Diponegoro, 2010.
- Eldeeb,Ibrahim. Be a Living Qur’an; Petunjuk Praktis Penerapan ayat-ayat al-Qur’an dalam Kehidupan Sehari-hari, terj. Faruq Zaini, Jakarta: Lentera Hati, 2009.
- El-Jaquene, Fery Taufiq, Asal-Usul Orang Jawa, Yogyakarta : Araska, cet.1, 2019.

Fadillah, Nilna. "Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Tradisi Dulkadiran (Living Qur'an Di Dusun Sampurnan, Kec. Bungah, Kab. Gesik)." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Farhan, Ahmad. "Living Al-Qur'an Sebagai Metode Alternatif Dalam Studi Al-Qur'an", El-Afkar, Vol. 6, No. 2, (Desember 2017).

Faris, Muammad, FENOMENOLOGI Dalam Penelitian Ilmu Sosial, (Jakarta, Kencana, 2018) cet. 1, 23.

Hakim, Husnul, Ensiklopedi Kitab-Kitab Tafsir, (Depok: Lingkar Studi Al Qur'an, 2013) cet.I, hlm.170

Hidayat, Komaruddin, "Dialektika Agama dan Budaya," dalam M. Thoyibi (ed), Sinergi Agama dan Budaya Lokal: dialektika Muhamadiyah dan seni local. (Surakarta: Muhamadiyah University Press, 2003), 3-4.

<https://lingkarmadiun.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-66994430/arti-angka-malaikat-bilangan-berulang-11-22-33-44-55-66-77-88-99-simak-ulasannya-berikut?page=3>.

<https://tafsirq.com/2-al-baqarah/ayat-163#tafsir-quraish-shihab>.

<https://tafsirweb.com/3565-quran-surat-hud-ayat-73.html>.

Irwan, "Upacara Adat Jawa yang Masih dilestarikan" diakses pada 20 februari 2021, pukul 21.30 WIB.
<https://www.lenterajogja.com/2016/08/upacara-adat-jawa-yang-masih.html?m=1>.

Katsir, Ibnu, Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim. Cetakan pertama tahun 1431 H.. Tahqiq: Syaikh Abu Ishaq Al-Huwainiy. Penerbit Dar Ibnul Jauzi.

Khuluq, Takhsinul, "Ritual Ngunjung di Sekitar Cirebon: Sinergi Agama dan Budaya Lokal" diakses pada 20 februari 2021, pukul 21.15 WIB. <https://bincangsyariah.com/khazanah/ritual-ngunjung-di-cirebon-dan-sekitarnya-sinergi-agama-dan-budaya-lokal/>

Mansur, Muhammad. "living Qur'an dalam Lintas Sejarah Studi al-Qur'an", dalam Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis, ed. Sahiron Syamsuddin, Yogyakarta: TH Press, Cet I, 2007.

Marzali, Amri. "Struktural-Fungsionalisme", Antropologi Indonesia Vol. 30, No. 2, (2006).

Murni, Dewi. "Paradigma Umat Beragama Tentang Living Quran (Menautkan Antara Teks Dan Tradisi Masyarakat)", Syhadah, Vol. IV, No. 2, (Oktober 2016).

Mustaqim, Abdul. Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir. Yogyakarta : Ideas Press, Cet 1, 2019.

Nasir, Muhammad Fauzan. "Pembacaan Tujuh Surat Pilihan Al-Qur'an Dalam Tradisi Mitoni (Kajian Living al-Qur'an di Dusun Sumberjo, Desa Troso, Kecamatan Karangnom, Kabupaten Klaten)." Skripsi, IAIN Surakarta, 2016.

Nindito, Stefanus. "Fenomenologi Alfred Schutz: Studitentang Konstruksi Makna dan Realitas dalam Ilmu Sosial", Ilmu Komunikasi, Vol 2, No 1 (Juni 2005).

Penulis, “Upacara Nadran di kabupaten Indramayu” diakses pada 20 februari 2021, pukul 21.00 WIB, <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/upacara-nadran-di-kabupaten-indramayu/>.

Prabowo, Adi, April 2021 <https://jurnaba.co/filosofi-keistimewaan-angka-11-21-25-50-dan-60-dalam-itungan-jawa/>. Pada 21 mi 2021 pukul 22.00 WIB.

Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra; Metode Kritik dan Penerapannya, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Putra, Heddy Shri Ahimsa. “The Living Al-Qur’an: Beberapa Perspektif Antropologi.” *Walisongo*, Vol. 20, Nomor 1, (juni 22).

Rafiq, Ahmad. “Sejarah Al-Qur’an :Dari Pemwahyuan Ke Resepsi” dalam buku *Islam, Tradisi dan Peradaban*, Yogyakarta: Bina Mulia Press, 2003.

Rosyidi, Abdul, *Folklor Syekh Magelung & Nyi Mas Gandasari*, Cirebon : Aksaraatu, 2020

Rupadi, seni dalam Ritual Agama, Yogyakarta : Putaka, 2006.

Shihab, M. Quraish, Ahmad Sukardja, Badri Yatim, Badei Yatim, dede rosyada, Nasaruddin Umar. *Sejarah dan Ulum al-Qur’an*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 2001.

Sodiqin, Ali. *Antropologi Al-Qur’an medel dialektika Wahyu & Budaya*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2008.

Sudariyah. “Resepsi Etestis Terhadap Al-Qur’an dalam Tradisi Tahlilan Masyarakat Lombok.” Tesis, UIN Sunan Kalijaga, 2018.

Sugianto, Alip, “Kebudayaan Masyarakat Jawa” Aristo, vol. 4, no 1
(Januari 2016).

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung:
Alfabeta, 2018.

Wawancara dengan bapak H. Narita salah satu sesepuh desa karangkendal
pada 11 April 2021, pukul 15.00 WIB

Wawancara dengan Bapak Kastu (Kuwu desa karangkendal), Pada Hari
Jum’at 23 Februari 2021 Pada Pukul 16:00 WIB

Wawancara dengan ibu Fauziyah, nyi kunci (istri juru kunci) Karangkendal
pada 26 mei 2021, pukul 09.00 wib

Wawancara dengan Juru Kunci Ki Tabiin pada 26 Mei 2021 pukul 15.00
WIB

Zuhudi, M. Nurudin. Pasaraya Tafsir Indonesia dari kontestasi Metodologi
hingga kontekstualisasi. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2014.