

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Setelah melakukan pengamatan dan analisis temuan pada bab sebelumnya, penyimpulan hasil penelitian pada skripsi ini mengacu pada fokus dan batasan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya dengan berdasarkan pada teori dan implementasinya pada objek penelitian. Peneliti telah menemukan beberapa *scene* pada film *Lima Penjuru Masjid* karya Humar hadi, hal tersebut tersaji dalam setiap adegan baik dalam bentuk dialog, perilaku, karakter serta kejadian yang terdapat pada film tersebut. Maka dari itu, peneliti telah memberikan kesimpulan dari penelitian ini diantaranya:

1. Nilai-nilai keislaman pada film lima penjuru masjid

- a. Bermusyawarah dalam menentukan sesuatu
- b. Saling mema'afkan
- c. Menghargai orang tua
- d. Melaksanakan ibadah sholat
- e. Pentingnya berprasangka baik kepada teman
- f. Saling tolong menolong

2. Nilai-nilai keislaman pada film lima penjuru masjid dalam membentuk karakter remaja dengan semiotika Roland Barthes

- a. **Nilai Keimanan** : berdo'a setiap sebelum makan dan kapanpun mau memulai aktivitas akan melahirkan sifat terpuji dan akan terpenuhi keinginannya.
- b. **Nilai Ibadah**: Pentingnya sholat di dalam masjid dan Membaca Al Qur'an.hal tersebut dapat berdampak pada karakter remaja yang mempunyai persabatan yang kuat karena seringnya bersinggungan dengan teman-teman di masjid dan semakin cinta kepada Al Qur'an
- c. **Nilai Akhlak**: Jangan main hakim sendiri, saling mema'afkan, menghormati Ibu, jangan menyakiti orang lain dan saling tolong menolong, hal tersebut berdampak pada karakter remaja yang selalu bertindak dan berpikir positif, tidak selalu mendahulukan ego dan emosi dalam hubungan pertemanan.

B. Saran

Melalui penelitian ini, peneliti ingin menyampaikan saran untuk dijadikan bahan masukan serta evlauasi untuk kedepanya. Pertama, peneliti ingin menyampaikan saran kepada para produsen film agar terus meningkatkan lagi produksi film-film, terutama yang bergenre islami dengan menyisipkan nilai moral, etika, sosial dan religius yang mencerminkan keidupan masyarakat. Tujuannya agar para penonton tidak hanya sekedar mendapatkan hiburan, tetapi

juga pengetahuan. Hal ini tentu bisa saja menjadikan sebuah tontonan yang berbeda dan lebih menarik bagi khalayak.

Selanjutnya, saran peneliti bagi masyarakat khususnya pecinta film, agar lebih kritis dan teliti dalam mengawasi peredaran film-film yang semakin banyak belakangan ini. Penonton harus lebih cerdas dalam menyerap serta menyaring pesan-pesan, baik pesan positif maupun negatif yang terkandung dalam sebuah tayangan film. Segala bentuk tanda yang disampaikan harus dicerna dan dipertimbangkan dengan baik, sehingga diharapkan mampu memberikan sebuah contoh karakter yang dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

