

**HADROH SEBAGAI MEDIA DAKWAH
DALAM MENANAMKAN KECINTAAN REMAJA
TERHADAP MUSIK ISLAMI**

(Studi Kasus di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged
Kabupaten Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab
dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

IMAM HUSAENI
NIM. 1708302039

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M/1443 H

**HADROH SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM MENANAMKAN
KECINTAAN REMAJA TERHADAP MUSIK ISLAMI**

**(Studi Kasus di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged
Kabupaten Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M/1443 H

ABSTRAK

“HADROH SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM MENANAMKAN KECINTAAN REMAJA TERHADAP MUSIK ISLAMI (STUDI KASUS DI MUSHOLA AL-HASAN DESA KAMARANG KECAMATAN GREGED KABUPATEN CIREBON)

IMAM HUSAENI
NIM: 1708302039

Dewasa ini minat remaja terhadap musik meningkat, namun diantaranya mengandung unsur negatif seperti unsur seksualitas, kekerasan, rasisme dan lain-lain yang mengandung pengaruh buruk terhadap remaja. Sehingga media dakwah harus disesuaikan dengan objeknya agar efektif.

Dalam hal ini peneliti mencoba membahas tentang bagaimana pelaksanaan kesenian hadroh dalam menanamkan kecintaan remaja terhadap musik islami? dan bagaimana dampak kesenian hadroh dalam menanamkan kecintaan remaja terhadap musik islami di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon?.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan kesenian hadroh dalam menanamkan kecintaan remaja terhadap musik islami dan untuk mengetahui dampaknya terhadap remaja di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Dakwah, Media dan Metode Dakwah. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer yaitu wawancara mendalam dan data sekunder yang berupa dokumen, foto, buku, dan statistik. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, dokumentasi, dan observasi secara langsung di Mushola Al-Hasan. Serta teknis analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, display data, verifikasi dan penegasan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini yakni dalam proses pelaksanaan seni hadroh di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang dibagi menjadi dua kegiatan yaitu yang pertama pelaksanaan kegiatan rutin pembacaan kitab al-barzanji dan pelatihan seni hadroh. Adapun dampaknya terhadap remaja yaitu 1) Menambah kecintaan terhadap musik islami; 2) Menjadi lebih semangat beribadah; 3) Menghargai kerja keras; 4) Lebih menghargai prestasi; 5) Menjadi lebih bertanggung jawab. Peneliti menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap kepada penelitan selanjutnya agar memperbanyak referensi terkait metode dan media dakwah, agar dapat melakukan penelitian lebih baik dan membuat inovasi penelitian yang baru.

Kata kunci: *Dakwah, Metode dan Media Dakwah, Hadroh, dan Musik Islami.*

ABSTRACT

“HADROH AS A MEDIA OF DAKWAH IN IMPLEMENTING YOUTH'S LOVE FOR ISLAMIC MUSIC (CASE STUDY IN AL-HASAN MUSHOLA, KAMARANG VILLAGE, GREGED DISTRICT, CIREBON REGENCY)

IMAM HUSAENI

NIM: 1708302039

Nowadays, teenagers' interest in music is increasing, but some of them contain negative elements such as elements of sexuality, violence, racism and others that have a bad influence on teenagers. So that the da'wah media must be adjusted to the object to be effective.

In this case the researcher tries to discuss how the implementation of hadroh art in instilling teenagers' love of Islamic music? and how is the impact of hadroh art in instilling youth's love for Islamic music at the Al-Hasan Mosque, Kamarang Village, Greged District, Cirebon Regency?.

The objectives to be achieved in this study were to determine the implementation of hadroh art in instilling youth's love for Islamic music and to determine its impact on adolescents in Al-Hasan Mosque, Kamarang Village, Greged District, Cirebon Regency.

The theory used in this research is the theory of Da'wah, Media and Methods of Da'wah. This research was conducted using qualitative research with a case study approach. Sources of data used in this study are primary data, namely in-depth interviews and secondary data in the form of documents, photos, books, and statistics. Data collection techniques were carried out by means of interviews, documentation, and direct observation at the Al-Hasan Mosque. As well as the technical analysis of the data used, namely data collection, data reduction, data display, verification and confirmation of conclusions.







The result of this research is that in the process of implementing the art of hadroh at the Al-Hasan Mosque, Kamarang Village, it is divided into two activities, namely the first implementation of routine reading of the book of al-barzanji and hadroh art training. As for the impact on adolescents, namely 1) Increase the love of Islamic music; 2) Become more passionate about worship; 3) Appreciate hard work; 4) More respect for achievement; 5) Become more responsible. The researcher realizes that there are many shortcomings in the preparation of this thesis. The author hopes that further research will increase references related to da'wah methods and media, so that they can do better research and create new research innovations.

Keywords: *Da'wah, Methods and Media of Da'wah, Hadroh, and Islamic Music.*

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Hadroh Sebagai Media Dakwah Dalam Menanamkan Kecintaan Remaja Terhadap Musik Islami (Studi Kasus di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon)" oleh Imam Husaeni, NIM 1708302039, telah dimunaqosahkan pada tanggal 27 Agustus 2021, dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohammad Burhanudin, MA NIP. 197405082009011012	02-09-2021	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 197603312007102004	01-09-2021	
Penguji I Drs. Abd. Basit, M.Ag NIP. 196505141996031001	01-09-2021	
Penguji II Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 197603312007102004	01-09-2021	
Pembimbing I H. Aan Mohammad Burhanudin, MA NIP. 197405082009011012	02-09-2021	
Pembimbing II Drs. H. Muzaki, M.Ag NIP. 196607201999031001	01-09-2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah


Dr. Hajam, M.Ag
NIP. 196707212003121002

PERSETUJUAN

HADROH SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM MENANAMKAN
KECINTAAN REMAJA TERHADAP MUSIK ISLAMI
(Studi Kasus di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged
Kabupaten Cirebon)

IMAM HUSAENI

1708302039

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

Drs. H. Muzaki, M.Ag
NIP. 196607201999031001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

NAMA : IMAM HUSAENI

NIM : 1708302039

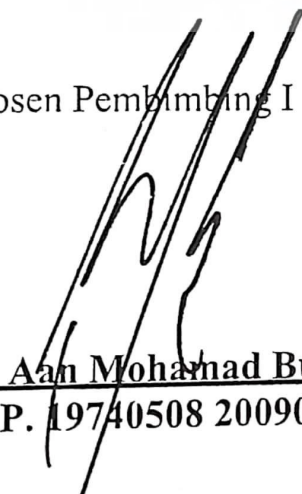
JUDUL : HADROH SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM
MENANAMKAN KECINTAAN REMAJA TERHADAP
MUSIK ISLAMI (Studi Kasus di Mushola Al-Hasan Desa
Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.


Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Cirebon, 23 Agustus 2021

Dosen Pembimbing I


H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

Dosen Pembimbing II


Drs. H. Muzaki, M.Ag
NIP. 196607201999031001

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : IMAM HUSAENI

NIM : 1708302039

**Judul : Hadroh Sebagai Media Dakwah Dalam Menanamkan
Kecintaan Remaja Terhadap Musik Islami (Studi Kasus di
Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged
Kabupaten Cirebon)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila ditemukan terbukti dalam penulisan ini skripsi ini maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 23 Agustus 2021



Imam Husaeni
NIM. 1708302039

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari penulis adalah Imam Husaeni, Penulis dilahirkan di Cirebon 01 Juni 1999. Penulis merupakan akan bungsu dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Rosid dan Ibu Nunung Nuryamah. Nama kedua kakanya adalah Yani Suryani dan Beben Supendi. Penulis beralamat di Dusun Manis RT 10 RW 04, Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Sekolah Dasar Negeri (SDN) 1 Kamarang Tahun 2005-2011
2. SMP Negeri 1 Greged Tahun 2011-2014
3. SMK Negeri 1 Lemahabang Tahun 2014-2017
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), pada tahun 2017- 2021.

Pengalaman Organisasi:

1. Sekertaris Divisi Pers dan Kewirausahaan UKM Sabhura IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2018-2019
2. Wakil Ketua Umum UKM Sabhura IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2019-2020

MOTTO

Hidup hanya tentang proses pembelajaran agar mendapatkan pengalaman. Setiap pengalaman baik atau buruk akan membuatmu berubah.

(Mamz.)

Segala sesuatu yang mendekatkanmu kepada Allah SWT dan Rasulullah SAW harus dilakukan meskipun hal itu terlihat buruk dimata manusia.

(Imam Husaeni)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segala langkah untuk mencapai gerbang kesuksesan. Sholawat serta salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang menjadi penuntun bagi semua umat. Saya ucapkan terima kasih untuk pihak yang mendukung penulisan skripsi ini. Atas doa dan bantuan-bantuan yang diberikan, saya persembahkan karya sederhana ini kepada:

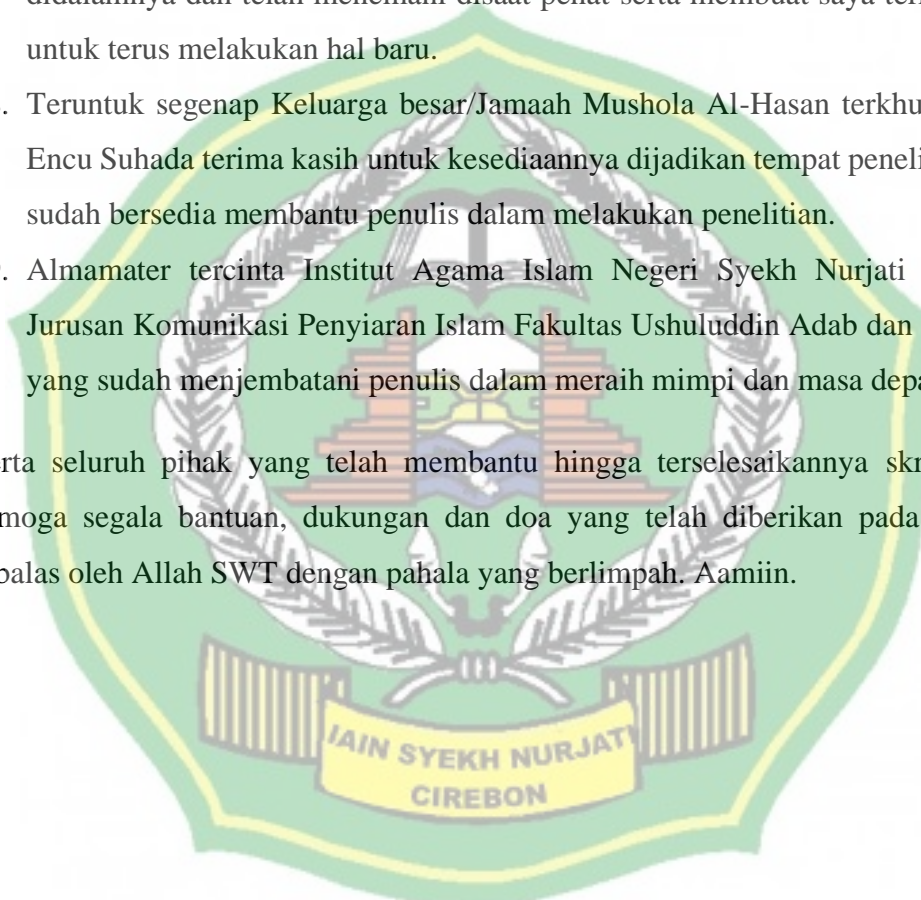
1. Orang tua tercinta Ibu Nunung Nuryamah dan Bapak Rosid yang selalu mendoakan disetiap waktu, membimbing, memotivasi, serta mendukung dengan penuh cinta, kasih dan sayang yang sangat tulus, sehingga putramu ini mencapai gelar sarjana.
2. Terima kasih kepada kakak-kakakku, Yani Suryani dan Beben Supendi, yang telah mendo'akan, membimbing, memberi semangat dan dukungannya.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) sekaligus dosen pembimbing skripsi I, Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA., terima kasih atas kesabaran dan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
4. Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) sekaligus penguji II sidang munaqosah, Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag, terima kasih atas bimbingan, motivasi, dan dorongannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen akademik sekaligus Penguji I sidang munaqosah, Bapak Drs. Abdul Basit, M.Ag. terima kasih atas bimbingan dan memberikan semangat.
6. Dosen pembimbing skripsi II, Bapak Drs. H. Muzaki, M.Ag. terimakasih atas kesabarannya dalam membimbing sehingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Ibu Ike, selaku Staf Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam. Yang sangat luar biasa, Terima kasih sudah berkenan meluangkan waktunya dan selalu sabar dalam menghadapi dan membantu seluruh mahasiswa KPI dan selalu memberikan dukungan, do'a serta semangatnya.
8. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Terima kasih atas dukungan dan bantuannya.
9. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Ibu Rani, Miss Ana, Pak Saef, Pa Abdu, Ibu Yayah, Pa

Cartono, Pa Babay serta para dosen yang mohon maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas segala jasa serta ilmu yang telah diberikan dengan tulus, dan dukungan serta bantuan yang diberikan tanpa pamrih.

10. Teruntuk kedua orang tua penulis yaitu Bapak Rosid dan Ibu Nunung selaku orang yang paling berjasa bagi penulis mereka adalah energy yang selalu memberikan semangat, motivasi, tenaga, usaha, pengorbanan dan do'a yang tidak pernah putus. Bapak dan Mamah adalah alasan utama penulis untuk terus berjuang mencapai cita-cita dan harapan yang penulis inginkan. Semoga penulis dapat membahagiakan kalian berdua di dunia maupun di akhirat dan Allah memberi imbalan yang setimpal atas ketulusan kalian. Terima kasih telah memberikan dan mengorbankan segalanya demi membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikan tugas akhir dan mendapat gelar yang diimpikan. Dan terima kasih tidak pernah bosan untuk menasehati, mendoakan, memberikan perhatian dan kasih sayang yang tidak terhingga yang tidak akan mungkin terbalas.
11. Teruntuk kedua kakak kandungku tercinta yaitu Yani Suryani dan Beben Supendi, tak lupa kakak iparku Yanto Heryanto terima kasih karena senantiasa menemani dan menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Teruntuk keluarga besarku kakek, nenek, paman, bibi, sepupu dan saudara-saudaraku yang selalu memotivasi penulis untuk terus berjuang, terima kasih.
13. Teruntuk sahabat-sahabatku dari sejak masuk kampus hingga saat ini yaitu teman-teman KPI B 2017 yang tidak biasa penulis sebutkan satu persatu, kalian luar biasa. Terima kasih yang setulus-tulusnya karena selalu memberi semangat, mendengarkan keluh kesah dan membantu dalam segala hal dan menemani ketika penulis dalam kesulitan, selalu mendukung dalam segala hal dan tidak bosan untuk saling mendoakan serta mengingatkan penulis untuk tetap santuy dalam menghadapi kesulitan. Kebaikan kalian akan selalu membekas dalam ingatan dan hati penulis. Terima kasih untuk jejak di bangku perkuliahan kita.
14. Teruntuk keluarga besar UKM Pencak Silat SABHURA IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terima kasih telah mendoakan sampai sekarang ini.

15. Teruntuk sahabat SD, SMP dan SMK yang masih bisa untuk diajak sharing walaupun hanya untuk bercanda gurau namun bisa membuat suatu kebahagiaan sederhana yang membuat pikiran ini beristirahat sejenak.
16. Teruntuk seluruh member ID.Jepret terima kasih telah memberikan pengalaman-pengalaman mengenai *project best learning, trial and error* dan lain sebagainya serta atas dukungan semangat juga doa-doa yang sangat luar biasa.
17. Teruntuk seluruh Anime yang pernah saya tonton yang banyak sekali pelajaran didalamnya dan telah menemani disaat penat serta membuat saya termotivasi untuk terus melakukan hal baru.
18. Teruntuk segenap Keluarga besar/Jamaah Mushola Al-Hasan terkhusus Ust. Encu Suhada terima kasih untuk kesediaannya dijadikan tempat penelitian dan sudah bersedia membantu penulis dalam melakukan penelitian.
19. Almamater tercinta Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang sudah menjembatani penulis dalam meraih mimpi dan masa depan.

Serta seluruh pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, semoga segala bantuan, dukungan dan doa yang telah diberikan pada penulis dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbilalamiin, Segala puji bagi Allah SWT. yang maha pengasih dan maha penyayang, sehingga atas rahmat dan hidayah-Nya skripsi dengan judul “Hadroh Sebagai Media Dakwah Dalam Menanamkan Kecintaan Remaja Terhadap Musik Islami (Studi Kasus di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon)” ini dapat terselesaikan. Tidak lupa shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan agung Nabi Muhammad SAW kepada keluarganya, kepada sahabatnya dan kepada tabi'in tabi'atnya serta kepada kita selaku umatnya, yang semoga mendapatkan syafaatnya di hari akhir kelak. Aamiin Ya Rabbal'alamin.

Tiada keberhasilan yang tercapai apabila tidak dengan usaha dan do'a kepada yang Maha Kuasa, Allah SWT. Begitupun penulis yang senantiasa selalu berusaha menyelesaikan karya tulis ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan baik oleh teman-teman jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) sekaligus dosen pembimbing I, terima kasih atas

kesediaannya dalam membimbing dan memberikan masukan, pengarahan, dan saran sampai akhir penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Drs. H. Muzaki, M.Ag, sebagai Dosen Pembimbing II, terima kasih atas kesediannya dalam membimbing dan memberikan masukan, pengarahan, dan saran sampai akhir penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), terima kasih atas motivasi dan dorongannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Abdul Basit, M.Ag, selaku Dosen Akademik, terima kasih atas kesediaannya dalam membimbing dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan penulis menerima saran dan kritik yang terkonstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal kebaikan Bapak/Ibu/Saudara/Saudari mendapatkan balasan yang sepadan dari Allah SWT. Bagi peneliti, semoga skripsi ini bermanfaat bagi saya dan bagi kalangan lainnya serta semoga bukan karya saya yang terakhir. Aamiin.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 23 Agustus 2021

Penulis

Imam Husaeni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
PENGESAHAN	v
PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metodologi Penelitian	5
F. Sistematika Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11
B. Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODELOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Pendekatan Penelitian	35
C. Sumber Data	35
D. Tempat dan Waktu Penelitian	36

E. Deskripsi Objek Penelitian	37
F. Penentuan Sumber Informasi	43
G. Teknik Pengumpulan Data	44
H. Teknik Analisis Data	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Seni Hadroh di Mushola Al-Hasan Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon	49
B. Dampak Seni Hadroh dalam Menanamkan Kecintaan Remaja Terhadap Musik Islami di Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon.....	65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	69
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

.....	71
-------	----



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar:

Gambar 4.1 Pelaksanaan Seni Hadroh Al-Hasan dalam Acara Pernikahan	50
Gambar 4.3 Alat Musik Rebana/Genjring	53
Gambar 4.4 Alat Musik Bass dalam Hadroh	53
Gambar 4.5 Alat Musik Tam Tung dalam Hadroh	54
Gambar 4.6 Alat Musik Darbuka/Trumbuk	54
Gambar 4.7 Kegiatan Sholawat Al-Barzanji/Debaan	59
Gambar 4.8 Kegiatan Latihan Alat Musik Hadroh	62

Tabel:

Tabel 2.1 Persamaan dan perbedaan dengan penelitian relevan.....	30
Tabel 3.1 Tempat dan Alasan Penelitian.....	36
Tabel 3.2 Waktu penelitian	37
Tabel 3.3 Daftar Kuwu Desa Kamarang Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon Sebelum dan Setelah Dimekarkan	38
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Desa Kamarang Tiga Tahun Kebelakang.....	39
Tabel 3.5 Daftar Anggota Hadroh Al-Hasan	43
Tabel 3.6 Tugas dan Peran Santri dalam Seni Hadroh Al-Hasan	51