

**PEMBACAAN EMPAT SURAT PILIHAN AL-QUR'AN  
DALAM TRADISI NGUPATI  
(Kajian Living Qur'an di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon,  
Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon )**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun oleh :

**NurFatikha Al Fauziyah**  
**NIM. 1415304044**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
KEMENTERIAN AGAMA**  

---

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI  
CIREBON  
TAHUN 2021 M/ 1442 H**

**PEMBACAAN EMPAT SURAT PILIHAN AL-QUR'AN**  
**DALAM TRADISI NGUPATI**  
**(Kajian Living Qur'an di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon,**  
**Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon )**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Disusun oleh :

**NurFatikha Al Fauziyah**  
**NIM. 1415304044**

**IAIN**  
**SYEKH NURJATI**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI**  
**CIREBON**  
**TAHUN 2021 M/ 1442 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : Nur Fatikha Al Fauziyah

**NIM** : 1415304044

**Fakultas/Jurusan** : Ushuluddin Adab Dakwah /  
Ilmu Al-Quran dan Tafsir

**Judul** : Pembacaan Empat Surat Pilihan Al-Qur'an Dalam  
Tradisi Ngupati (Kajian Living Qur'an Di Blok  
Pagertoya Desa Suranenggala Kulon, Kecamatan  
Suranenggala, Kabupaten Cirebon )

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 Februari 2021



9737A.IX32962  
NIM. 14 304 44 0

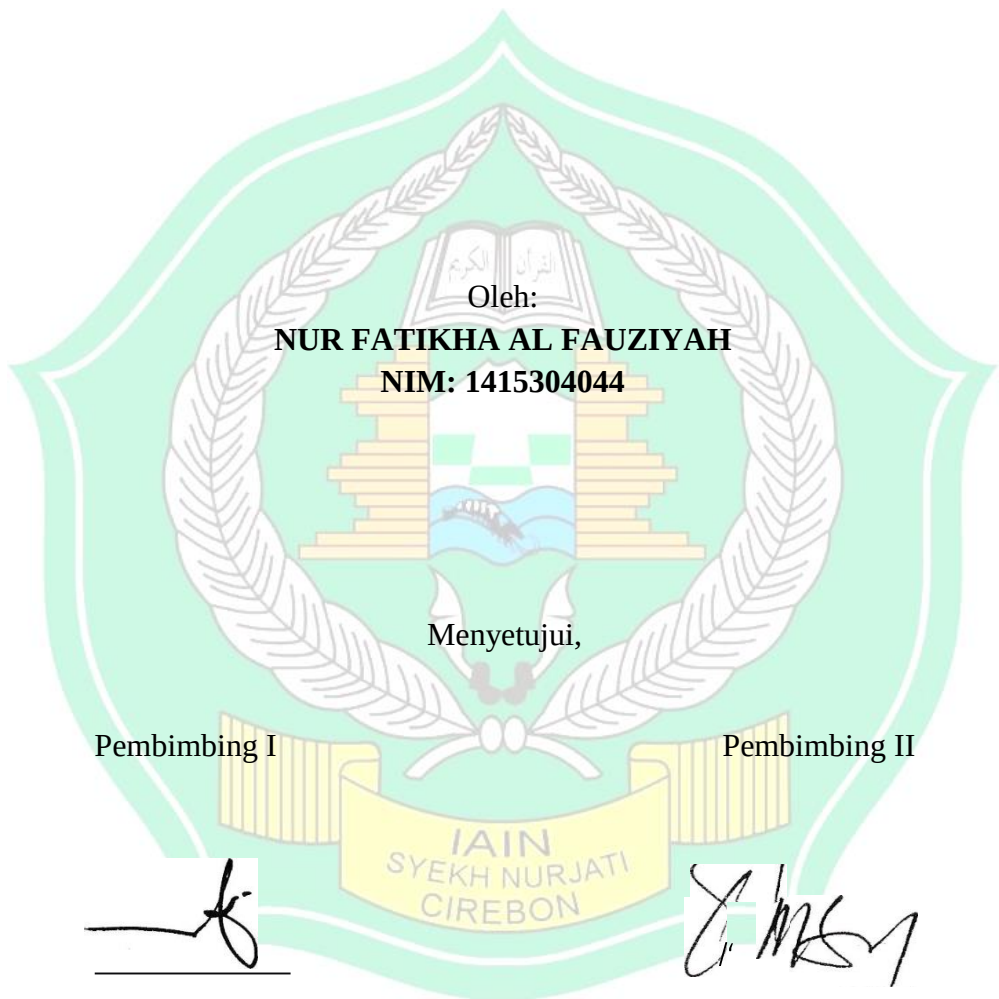
Pembuat Pernyataan,  
Nur Fatikha Al Fauziyah  
NIM. 1415304044

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PEMBACAAN EMPAT SURAT PILIHAN AL-QUR'AN

### DALAM TRADISINGUPATI

(Kajian Living Qur'an di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon,  
Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon )



Achmad Lutfi, M.S.I  
NIP. 19800203 200312 1 001

Lukman Zain, MS, M.A  
NIP. 19740722 199903 1 002

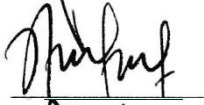
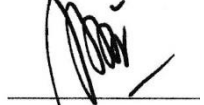
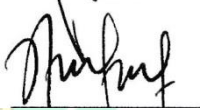
## PENGESAHAN

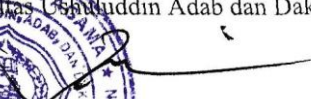
Skripsi berjudul “**Pembacaan Empat Surat Pilihan Al-Qur’an dalam Tradisi Ngupati (Kajian Living Qur’an di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon, Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon).**” Yang disusun oleh Nur Fatikha Al Fauziyah, NIM 1415304044, telah diujikan dalam sidang munaqosyah pada tanggal 5 April 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus**.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IAT) Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 april 2021

### Panitia Munaqosyah

|                                                                                      | Tanggal    | Tanda Tangan                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Jurusan<br><b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b><br>NIP. 19800421 201101 1 008 | 23-08-2021 |    |
| Sekretaris Jurusan<br><b>Nurkholidah, M.Ag</b><br>NIP. 19750925 200501 2 005         | 23-08-2021 |   |
| Penguji I<br><b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b><br>NIP. 19800421 201101 1 008     | 23-08-2021 |  |
| Penguji II<br><b>Nurkholidah, M.Ag</b><br>NIP. 19750925 200501 2 005                 | 23-08-2021 |  |
| Pembimbing I<br><b>Achmad Lutfi, M.S.I</b><br>NIP. 19800203 200312 1 001             | 23-08-2021 |  |
| Pembimbing II<br><b>Lukman Zain, MS, M.A</b><br>NIP. 1974722199903 1 002             | 24-08-2021 |  |

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
  
**Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 19670721 200312 1 002





## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
di  
Cirebon

***Assalamu'alaikum Wr.Wb***

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulis skripsi ini:

Nama : Nur Fatikha Al Fauziyah

NIM : 1415304044

Judul Skripsi : **PEMBACAAN EMPAT SURAT PILIHAN AL-QUR'ANDALAM TRADISINGUPATI (Kajian Living Qur'an di Blok PagertoyaDesa Suranenggala Kulon,Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon )**

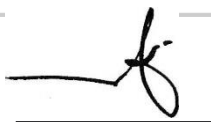
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

***Wassalamu'alaikum Wr.Wb***

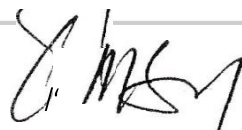
Pembimbing I

Cirebon, 15 Februari 2021

Pembimbing II



**Achmad Lutfi, M.S.I**  
NIP. 19800203 200312 1 001



**Lukman Zain, MS, M.A**  
NIP. 19740722 199903 1 002

## **PERSEMBAHAN**

*Assalamu 'alaikum warahmatullah wabarakatuh*

Puji syukur mari kita panjatkan pada Allah SWT yang telah memberikan nikmat Iman dan Islam, Aamiin. Sholawat serta salam menjadi persembahan yang penuh kerinduan kepada sang pembangun peradaban manusia yang beradap habibana wanabiyana Muhammad SAW.

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang harus dikejar, untuk sebuah harapan, agar hidup lebih bermakna, karena hidup harus mempunyai mimpi. Dengan hanya mengharapkan ridho-Mu semata sebuah karya ini untuk didikasi kepada orang tua Ibu Puji dan Bapak Amungga, serta adik-adikku Muhammad Nur Ali, Yusuf Frirzan Zuhlilmi dan Favian Fahman Hafidz. Dan tak akan luput peran keluarga besar yang selalu memberikan do'a dan dukungan.

Penulis ucapkan terimakasih kepada Bapak Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I dan Bapak Lukman yang telah membimbing penulis sehingga terselesaikan rangkaian skripsi ini dan semua dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mengajari penulis dengan segenap jiwa sehingga penulis menjadi tahu.

Tak lupa saya ucapkan kepada seluruh yang terlibat membantuku teman-teman IAT-B Angkatan 2015, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, terutama sahabatku Vivi Silviana, Siti Latifah Tamami yang selalu memberi support dan Novi Salbiyah semoga cepat diangkat penyakitnya aamiin.

Akhir kata, semoga skripsi ini membawa kebermanfaatan khususnya bagi saya pribadi umumnya bagi semuanya. Jika hidup bisa ku ceritakan di atas kertas, entah berapa banyak yang dibutuhkan hanya untuk mengucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*





## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَظَّمَ بِالْقَلَمِ , عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ , أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ , أَمَّا بَعْدُ

*Assalamu'alaikum. wr. wb.*

*Alhamdulillah Rabbi al-'alamin*, atas segala nikmat yang telah dilimpahkan Allah *Subhānahu wa Ta'āla*, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Ṣalla Allah 'Alayhi wa Sallam* beserta keluarga dan para sahabat, yang menjadi panutan semua makhluk.

Penulisan skripsi yang berjudul: **“Pembacaan Empat Surat Pilihan Al-Qur'an dalam Tradisi Ngupati (Kajian Living Qur'an di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon, Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon),”** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, pada Fakultas Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Terselesaikannya skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari akan banyaknya pihak yang berpartisipasi baik secara aktif maupun pasif. Oleh karena itu, penulis mengutarakan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang terlibat membantu maupun yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan petunjuk dan motivasi, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah.
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I, selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

4. Ibu Nurkholida, M.Ag, selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
5. Bapak Achmad Lutfi, M.S.I, selaku Dosen Pembimbing I.
6. Lukman Zain, MS, M.A, selaku Dosen Pembimbing II dan Ibu Dr. Hartati M.A, selaku pembimbing Akademik yang selama ini telah banyak memberikan motivasi dan arahan .
7. Orang tuaku, Bapak Amungga dan Ibu Puji, yang telah memberikan dukungan terbaik berupa do'a dan materi.
8. Teman- teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir.

Penulis hanya bisa berdoa, semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dibalas oleh Allah.

جزاكم الله خيرا كثيرا

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata baik, maka dari itu penulis sangat berharap saran dan kritik dari para pembaca. Akhirnya penulis berharap skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca. Amiin

*Wassalamu'alaikum. wr. wb.*

Cirebon, 15 Februari 2021  
Penulis

---

Nur Fatikha Al Fauziyah  
NIM. 1415304044

## ABSTRAK

**Nur Fatikha Al Fauziyah, 14151304044: “Pembacaan Empat Surat Pilihan Al-Qur’an dalam Tradisi Ngupati (Kajian Living Qur’an di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon, Kecamatan Suranenggala, Kabupaten Cirebon)”**

Al-Qur’an sebagai bagian dalam kehidupan masyarakat Suranenggala Kulon juga tampak dalam kegiatan keagamaan seperti sedekahan, selamatan, mitoni atau tujuh bulanan, ngupati. Sampai kegiatan yang berhubungan dengan pernikahan, kelahiran maupun kematian Al-Qur’an hadir dalam kegiatan tersebut. Ketika salah satu anggota masyarakat ada yang meninggal dunia maka diadakan pembacaan surah yasin dan tahlilan.

Permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana praktik pembacaan empat surat Al-Qur’an (Muhammad, Yusuf, Maryam, Luqman) dalam tradisi empat bulanan di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon; (2) Bagaimana makna pembacaan empat surat al-Qur’an (Muhammad, Yusuf, Maryam, Luqman) dalam tradisi empat bulanan di Blok Pagertoya Desa Suranenggala Kulon.

Untuk menjawab permasalahan di atas, peneliti menggunakan penelitian yang bersifat kualitatif dengan metode pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Tradisi ngupati adalah upacara selamatan yang diadakan oleh masyarakat Jawa untuk memperingati keberadaan janin yang dikandung ketika memasuki usia 120 hari atau 4 bulan. Pembacaannya mengikuti waktu pelaksanaan, dan menyesuaikan dengan susunan acara. Kebiasaan yang sudah dilakukan biasanya setelah shalat isya. Para pembaca ini biasanya dilakukan oleh masyarakat setempat. Mengenai tempat untuk membaca surah tersebut dilakukan di tempat yang mempunyai hajat. Dalam hal ini yang membaca adalah masyarakat setempat, surah yang dibaca yakni surat Muhammad, surat Maryam, surat Yusuf dan surat Luqman. Adapun makna membaca surat Muhammad, Yusuf, Maryam dan Luqman dalam tradisi *Ngupati*, seperti dikatakan bahwa dengan membaca surah tersebut kita dapat memperoleh anak yang berakhlak Mulia seperti Nabi Muhammad, memiliki paras yang tampan seperti Nabi Yusuf, berkepribadian yang teguh sabar baik hati dan tawadhu, serta sebagaimana kisah Luqman sebagai orang tua yang bijak memberi nasihat kepada anaknya agar tidak menyekutukan Allah, dan senantiasa berbakti kepada orang tua.. Beranjak dari asumsi demikian, saya menelaah dan mengkaji kembali serta mencari tahu mengenai pengamalan bacaan 4 surat tersebut.

**Kata Kunci : Praktik dan makna**

## MOTTO

**“JADILAH MANUSIA TERBAIK  
MENURUT VERSIMU SENDIRI,  
JANGAN IRI HATI DAN DENGKI  
TERHADAP KEBERHASILAN  
ORANG LAIN”**





## RIWAYAT HIDUP



**NUR FATIKHA AL FAUZIYAH** adalah nama penulis skripsi ini. Penulis lahir dari pasangan Bapak Amungga dan Ibu Puji. Sebagai anak pertama dari empat bersaudara. Penulis dilahirkan di Desa Ledokdawan, Kecamatan Gundih, Kabupaten Grobogan Jawa Tengah, lahir pada tanggal 05 Agustus 1997. Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDN 3 Suranenggala Kidul (lulus tahun 2009) melanjut ke SMPN 1 Gunung Jati (lulus tahun 2012) dan melanjutkan ke sekolah SMKN 1 Kedawung (lulus tahun 2015) hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah di Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Penulis juga aktif di dunia organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan Iqtaf (HMJ IQTAF) periode 2018/2019.

Dengan ketekunan dan motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi dalam tahun akademik 2020-2021 dengan judul **“PEMBACAAN EMPAT SURAT PILIHAN AL-QUR’AN DALAM TRADISI NGUPATI (KAJIAN LIVING QUR’AN DI BLOK PAGERTOYA DESA SURANENGGALA KULON, KECAMATAN SURANENGGALA, KABUPATEN CIREBON)”**.



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonemkonsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Bā'  | B                  | Be                         |
| ت          | Tā'  | T                  | Te                         |
| ث          | Šā'  | š                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jīm  | J                  | Je                         |
| ح          | Ĥā'  | ĥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Khā' | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dāl  | D                  | De                         |
| ذ          | Žāl  | ž                  | zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Rā'  | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sīn  | S                  | Es                         |
| ش          | Syīn | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | Šād  | š                  | es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Dād  | ḍ                  | de (dengan titik di bawah) |

|    |        |   |                             |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ط  | Ṭā'    | ṭ | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ  | Zā'    | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع  | ‘ain   | ‘ | koma terbalik di atas       |
| غ  | Gain   | G | Ge                          |
| ف  | Fā'    | F | Ef                          |
| ق  | Qāf    | Q | Qi                          |
| ك  | Kāf    | K | Ka                          |
| ل  | Lām    | L | El                          |
| م  | Mīm    | M | Em                          |
| ن  | Nūn    | N | En                          |
| و  | Wāw    | W | W                           |
| هـ | Hā'    | H | Ha                          |
| ء  | Hamzah |   | Apostrof                    |
| ي  | Yā     | Y | Ye                          |

## B. Vokal (Tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama    | Huruf Latin | Nama |
|-------|---------|-------------|------|
| َ     | Fathah  | A           | A    |
| ِ     | Kasrah  | I           | I    |
| ُ     | Dhammah | U           | U    |

## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|-------|----------------|-------------|---------|
| ... ى | Fathah dan ya  | Ai          | A dan i |
| ... و | Fathah dan wau | Au          | Adan u  |

Contoh:

|        |         |        |
|--------|---------|--------|
| كَتَبَ | ditulis | Kataba |
| فَعَلَ | ditulis | Fa'ala |
| ذَكَرَ | ditulis | Zukira |

| Harakat dan Huruf | Nama                    | Huruf dan Tanda | Nama                |
|-------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| ... ا... ي...     | Fathah dan alif atau ya | a>              | A dan garis di atas |
| ... ى             | Kasrah dan ya           | i>              | I dan garis di atas |
| ... و             | Dhammah dan wawu        | u>              | U dan garis di atas |

Contoh:

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| يَذْهَبُ | ditulis | Yazhabu |
| سُئِلَ   | ditulis | Su'ila  |
| كَيْفَ   | ditulis | Kaifa   |
| هَوَّلَ  | ditulis | Haula   |

### Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

|       |         |      |
|-------|---------|------|
| قَالَ | ditulis | qāla |
| رَمَى | ditulis | ramā |
| قِيلَ | ditulis | qīla |

### C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

#### 1) Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t"

#### 2) Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

- 3) Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

|                             |         |                                                     |
|-----------------------------|---------|-----------------------------------------------------|
| رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ       | ditulis | Raudah al-atfāl<br>rauḍatulatfāl                    |
| الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ | ditulis | al-Madīnah al-Munawwarah<br>al-Madīnatul-Munawwarah |
| طَلْحَةُ                    | ditulis | talḥah                                              |

#### D. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| رَبَّنَا | ditulis | rabbanā |
| نَزَّلَ  | ditulis | nazzala |
| الْبِرُّ | ditulis | al-birr |
| الْحَجُّ | ditulis | al-hajj |



## E. Kata Sandang (di depan huruf syamsyah dan Qomariah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah:

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contoh:

|            |         |            |
|------------|---------|------------|
| الرَّجُلُ  | ditulis | Ar-rajulu  |
| السَّيِّدُ | ditulis | As-sayyidu |
| الشَّمْسُ  | ditulis | As-syamsu  |
| الْقَلَمُ  | ditulis | Al-qolamu  |
| الْبَدِيعُ | ditulis | al-badī'u  |
| الْجَلَالُ | ditulis | al-jalālu  |

## F. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

|           |         |            |
|-----------|---------|------------|
| تَأْخُذُ  | ditulis | ta'khuẓūna |
| النَّوْءُ | ditulis | an-nau'    |
| شَيْءٌ    | ditulis | syai'un    |
| إِنَّ     | ditulis | inna       |
| أُمِرْتُ  | ditulis | umirtu     |
| أَكَلْ    | ditulis | akala      |

### G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

|                                           |         |                                                                                          |
|-------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| وَإِنَّا لِلَّهِمْ وَخَيْرُ الرَّازِقِينَ | ditulis | Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn                                                         |
| وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ        | ditulis | Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn<br>Wa auf al-kaila wa-almīzān<br>Wa auf al-kaila wal mīzān |
| إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ                   | ditulis | Ibrāhīm al-Khalīl<br>Ibrāhīm al-Khalīl                                                   |
| بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا    | ditulis | Bismillāhimajrehāwamursahā                                                               |
| وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ  | ditulis | Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti<br>manistaṭā'a ilaihi sabīla                         |
| مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا         |         | Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti<br>manistaṭā'a ilaihi sabīlā                           |

## H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

|                                                    |         |                                              |
|----------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|
| وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ                     | ditulis | Wamā Muhammadun illā rasl                    |
| إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ              | ditulis | Inna awwalabaitin wudi'alinnāsi              |
| لِلَّذِي بَيَّكَهُ مَبَارَكًا                      | ditulis | lillaẓībibakkatamubārakan                    |
| شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ | ditulis | Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur'ānu |
| وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ              | ditulis | Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīhil Qur'ānu  |
| أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ             | ditulis | Walaqadra'āhubil-ufuq al-mubīn               |
|                                                    | ditulis | Walaqadra'āhubil-ufuqil-mubīn                |
|                                                    | ditulis | Alhamdulillāhirabbil al-'ālamīn              |
|                                                    | ditulis | Alhamdulillāhirabbilil 'ālamīn               |

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

|                                                                                                         |         |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------|
| نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحُ قَرِيبٍ<br>لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا<br>وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ | ditulis | Naṣruminallāhiwafathunqarīb                       |
|                                                                                                         | ditulis | -Lillāhi al-amrujamī'an<br>- Lillāhil-amrujamī'an |
|                                                                                                         | ditulis | Wallāhabikullisyai'in 'alīm                       |

## I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



## DAFTAR ISI

|                                                      |              |
|------------------------------------------------------|--------------|
| <b>SAMPUL LUAR .....</b>                             | <b>.....</b> |
| <b>SAMPUL DALAM .....</b>                            | <b>i</b>     |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>                      | <b>i</b>     |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>                       | <b>ii</b>    |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                               | <b>iii</b>   |
| <b>NOTA DINAS.....</b>                               | <b>iv</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                             | <b>v</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                           | <b>vii</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                 | <b>ix</b>    |
| <b>MOTTO .....</b>                                   | <b>x</b>     |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                           | <b>xi</b>    |
| <b>PEOMAN TRANSLITERASI.....</b>                     | <b>xii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                               | <b>xxi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                        | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang.....                               | 1            |
| B. Rumusan Masalah.....                              | 5            |
| C. Tujuan Penelitian .....                           | 6            |
| D. Kajian Pustaka .....                              | 6            |
| E. Kerangka Teori .....                              | 9            |
| F. Metode penelitian.....                            | 12           |
| G. Sistematika Penulisan .....                       | 17           |
| <b>BAB II PEMBAHASAN.....</b>                        | <b>19</b>    |
| A. Living Qur'an.....                                | 19           |
| 1. Pengertian Living Qur'an .....                    | 20           |
| 2. Sejarah Living Qur'an.....                        | 22           |
| 3. Metodologi Penelitian Living Qur'an .....         | 24           |
| B. Teori Resepsi .....                               | 32           |
| C. Fenomenologi .....                                | 37           |
| 1. Sekilas Latar Belakang Historis Fenomenologi..... | 38           |
| 2. Beberapa pengertian dan Konsep Fenomenologi.....  | 42           |
| D. Ngupati di berbagai tempat.....                   | 45           |
| 1. Sekilas tentang tradisi Ngupati .....             | 45           |



### **BAB III GAMBBARAN UMUM TENTANG KONDISI SOSIAL MASYARAKAT DESA SURANENGGALA KULON .....51**

- A. Gambaran Umum Tentang Kondisi Masyarakat Desa Ssuranenggala kulon .....51
  - 1. Letak Geografis .....51
  - 2. Sejarah Pembangunan Desa .....52
  - 3. Data Penduduk .....56
    - a. Klasifikasi Data Penduduk.....57
    - b. Total Jumlah Penduduk per Blok.....57
  - 4. Rekapitulasi Jenis Mata Pencaharian.....58
  - 5. Keadaan Sosial Penduduk Desa Suranenggala Kulon .....59
  - 6. Keadaan Pendidikan Desa Suranenggala Kulon.....60
- B. Kondisi Sosial dan Keagamaan Desa Suranenggala Kulon.....61

### **BAB IV RITUAL NGUPATI DAN MAKNA PEMBACAAN 4 SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN .....67**

- A. Prosesi Pelaksanaan Ritual Ngupati.....67
  - 1. Waktu dan pelaksanaan Ritual Ngupati .....68
  - 2. Pemimpin Pembacaan ayat Al-Qur'an.....69
  - 3. Prosesi Pembacaan Al-Qur'an .....69
  - 4. Bentuk Kegiatan Ritual Ngupati .....73
- B. Makna Pembacaan 4 surat dalam Tradisi Ngupati .....73
  - 1. Pemaknaan 4 surat dalam kitab tafsir .....75
    - a. Q.S Muhammad .....75
    - b. Q.S Yusuf.....77
    - c. Q.S Maryam.....79
    - d. Q.S Luqman .....81
  - 2. Pemahaman masyarakat mengenai tujuan pembacaan 4 surat terhadap ibu hamil.....84
    - a. Latar belakang pembacaan surat Muhammad, Yusuf, Maryam dan Luqman .....85

### **BAB V PENUTUP.....91**

- 1. Kesimpulan .....91
- 2. Saran .....92

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                           | <b>93</b> |
| <b>Lampiran 1 Indikator penelitian.....</b>                          | <b>97</b> |
| <b>Lampiran 2 Format Pedoman Wawancara.....</b>                      | <b>98</b> |
| <b>Lampiran 3 Foto Kegiatan Wawaancara dan Tradisi Ngupati .....</b> | <b>99</b> |

