

**OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN
KESEJAHTERAAN MASYARAKAT**

(Studi Kasus Desa Mulyasari Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Program Studi Perbankan Syariah (PS)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh :

ROBIATUL MAULIDA

1708203140



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H / 2021 M

ABSTRAK

ROBIATUL MAULIDA, NIM: 1708203140, “OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (STUDI KASUS DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI KABUPATEN CIREBON)”

Usaha kreatif berperan penting dalam perekonomian suatu bangsa, terutama dalam menghasilkan pendapatan, menciptakan lapangan pekerjaan, meningkatkan kesejahteraan, dan peran sosial lainnya. Begitupun yang dirasakan oleh para produsen dan para tenaga kerja usaha kreatif rengginang yang ada di Desa Mulyasari Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon. Dalam menciptakan produk rengginang yang mereka produksi tentunya para produsen harus selalu menjaga kualitas produknya agar produk yang dihasilkan selalu baik, sehingga dari hasil produk yang selalu baik akan membawa pengaruh terhadap pendapatan yang diterimanya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang bagaimana optimalisasi peran usaha kreatif dalam meningkatkan kesejahteraan masyarakat pada usaha kreatif rengginang di Desa Mulyasari. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, Jenis penelitian lapangan dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, serta memakai analisis deskriptif.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa melalui kegiatan usaha kreatif yang dijalankan oleh para produsen rengginang dilakukan dengan baik, sehingga dapat meningkatkan pendapatan mereka. Begitupun dengan masyarakat Desa Mulyasari, dengan adanya usaha kreatif ini sangat membantu perekonomian masyarakatnya, karena para produsen usaha kreatif ini mampu membuka lapangan pekerjaan baru untuk para warga Desa Mulyasari agar bisa mempunyai pendapatan, sehingga tingkat pengangguran di Desa Mulyasari ini semakin menurun dan tingkat kesejahteraan masyarakatnya dalam segi perekonomian semakin naik.

Kata kunci: Optimalisasi, Usaha Kreatif, Kesejahteraan Masyarakat

ABSTRACT

ROBIATUL MAULIDA, NIM: 1708203140, "OPTIMIZING THE ROLE OF CREATIVE BUSINESS IN IMPROVING COMMUNITY WELFARE (CASE STUDY IN DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI KABUPATEN CIREBON)

Creative business play an important role in the economy of a nation, especially in a generating income, creating jobs, increasing welfare, and others social roles. The same is true for producers an workers in the rengginang creative business in Desa Mulyasari Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon. In creating the rengginang products they produce, of course the producers must always maintain the quality of their products so that the products produced are always good, so that the results of the priducts that are always good will have an influence on the income they receive.

This study aims to find out about how ti optimize the role of creative businesses in improvingthe welfare of the community in the Rengginang creative business in Desa Mulyasari. The typr of research used in this research is qualitative research. This type of field research eith data collection techniques is carried out by interviewing, observing, and using descriptive analysis.

From the results of this study, it is known that through creative business activities carried out by rengginang producers, they can increase their income. Likewise with the Mulyasari Village community, with this creative effort it really helps the community's economy, because these creative business producers are able to open new jobs for Mulyasari Village residents so that they can have income, so that the unemployment rate in Mulyasari Village is decreasing and the welfare level of the community is decreasing. in terms of the economy is increasing.

Keywords: Optimization, Creative Business, Community Welfare

المخلص

1708203140 دور الأعمال الإبداعية في تحسين رفاهية تحسين
رابعة الموليدا المجتمع (دراسة حالة في قرية مولايساري ،منطقة لوساري ، سيريبون ,نيم
ريجسي)

تلعب الأعمال الإبداعية دورًا مهمًا في اقتصاد الأمة ، خاصة في توليد الدخل ، وخلق الوظائف ، وزيادة الرفاهية ، والأدوار الاجتماعية الأخرى. وبالمثل ، ما يشعر به المنتجون في قرية مولايساري ، مقاطعة لوساري ، rengginang والعمال في الأعمال الإبداعية التي ينتجونها ، بالطبع ، يجب على rengginang سيريبون ريجسي. عند إنشاء منتجات المنتجين دائمًا الحفاظ على جودة منتجاتهم بحيث تكون المنتجات المنتجة دائمًا جيدة ، بحيث يكون لنتائج المنتجات الجيدة دائمًا تأثير على الدخل الذي يتلقونه

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تحسين دور الأعمال الإبداعية في تحسين رفاهية الناس الإبداعية في قرية مولايساري. نوع البحث المستخدم في هذا Rengginang في أعمال البحث هو البحث النوعي ، ويتم إجراء هذا النوع من البحث الميداني باستخدام تقنيات جمع البيانات عن طريق إجراء المقابلات والملاحظة واستخدام التحليل الوصفي

من نتائج هذه الدراسة ، من المعروف أنه من خلال أنشطة الأعمال الإبداعية التي يقوم بها ، يمكنهم زيادة دخلهم. وبالمثل مع مجتمع قرية مولايساري ، من خلال rengginang منتج هذا الجهد الإبداعي ، فإنه يساعد حقًا اقتصاد المجتمع ، لأن منتجي الأعمال الإبداعية هؤلاء قادرون على فتح وظائف جديدة لسكان قرية مولايساري حتى يتمكنوا من الحصول على معدل البطالة في قرية مولايساري ومستوى رفاهية المجتمع أخذ في دخل ، بحيث ينخفض الانخفاض. من حيث الاقتصاد أخذ في الازدياد

الكلمات المفتاحية: التحسين ، المشاريع الإبداعية ، رعاية المجتمع

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN
KESEJAHTERAAN MASYARAKAT**

**(STUDI KASUS DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI
KABUPATEN CIREBON)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Program Studi Perbankan Syariah (PS)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

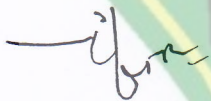
Oleh:

ROBIATUL MAULIDA

Nim : 1708203140

Pembimbing

Pembimbing I



Tomy Saladin Aziz M.Ag

NIP. 196904012014111001

Pembimbing II



Asep Saepullah S.Ag, M.H.I

NIP. 197209152000031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari Robiatul Maulida, NIM : 1708203140 dengan judul **“OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (STUDI KASUS DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI KABUPATEN CIREBON)”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Walaikumussalam Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing I



Tomy Saladin Aziz M.Ag

NIP. 196904012014111001

Pembimbing II

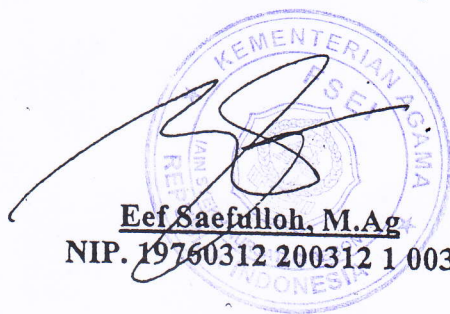


Asep Saepullah S.Ag, M.H.I

NIP. 197209152000031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (STUDI KASUS DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI KABUPATEN CIREBON)”, oleh Robiatul Maulida, NIM : 1708203140, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 2021

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah,

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang

Eef Saefullaoh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

Nur Eka Setiowati, M.Si

NIP. 198103082006042001

Penguji I,

Penguji II,

Eef Saefullaoh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 00

Drs. H. Amir, M.Ag

NIP. 19650313199402 1 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Perbankan Syariah

Eef Saefullaoh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Robiatul Maulida

NIM : 17008203140

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 04 Juli 1999

Alamat : Ds. Mulyasari RT 01/RW 08 Kecamatan Losari
Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (STUDI KASUS DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI KABUPATEN CIREBON)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Agustus 2021

Saya yang menyatakan,



ROBIATUL MAULIDA

NIM: 1708203140

KATA PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur yang tiada henti ku ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikanku segala nikmat yang tiada henti. Terimakasih untuk semua orang yang terlibat yang telah menemani semua langkah demi langkah yang penulis lalui. Karya ini merupakan suatu persembahan rasa syukur dan terimakasihku kepada kalian semua yang sudah memberikan dukungan moral maupun material.

Terkhusus untuk yang tercinta dan yang tersayang Mimih Kosidah semoga Allah selalu menjagamu, menyayangimu dan melindungimu. Untuk (Alm) Mama Akso tercinta dan tersayang semoga engkau disana merasakan bahagia yang sama seperti bahagia yang sedang aku rasakan sekarang, Semoga engkau mendapat kebahagiaan di Syurga-Nya. Untuk Kakakku Bisri Mustofa semoga Allah selalu meridhoi segala hal yang kamu lakukan. Terimakasih atas semua perjuangan, do'a, materi dan segalanya yang kalian berikan untukku.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Desa Mulyasari Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon pada tanggal 4 Juli 1999 dari pasangan (Alm) Bapak Akso dengan Ibu Qosidah. Dibesarkan dengan penuh cinta dan rasa kasih sayang yang diberi nama Robiatul Maulida. anak ketiga dari tiga bersaudara. Adapun jenjang pendidikan yang pernah ditempuh sebagai berikut:

1. TK Islam An-Nahdhiyah Losari - Cirebon, lulus pada tahun 2005
2. MI Assuniyah 01 Losari – Cirebon, lulus pada tahun 2011
3. MTs N 01 Losari – Cirebon, lulus pada tahun 2014
4. MA Sunan Gunung Jati Losari – Cirebon, lulus pada tahun 2017

Pada tahun 2017 penulis melanjutkan jenjang pendidikan program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program studi Perbankan Syariah dan mengambil judul skripsi “**OPTIMALISASI PERAN USAHA KREATIF DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (STUDI KASUS DESA MULYASARI KECAMATAN LOSARI KABUPATEN CIREBON)**” dibawah bimbingan Bapak Tomy Saladin Azis M. Ag dan Bapak Asep Saepullah S.Ag, M.H.I.

MOTTO

“Bantulah orang lain sebisamu, InsyaAllah Esok Lusa Gusti Allah akan membantu segala permasalahanmu”



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillah hirabbil 'alamiin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan melimpahkan segala rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian skripsi yang berjudul **“Optimalisasi Peran Usaha Kreatif Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Di Desa Mulyasari Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon”**. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabatnya, dan kepada kita semua selaku umatnya.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Strata-1 (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam proses pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini pastinya memiliki sedikit kendala, tapi itu bisa penulis hadapi berkat dukungan dan bantuan dari banyak pihak, sehingga pada akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Untuk itu, penulis ucapkam terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M,Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag Ketua Jurusan Perbankan Syariah
4. Ibu Dewi Fatmawati Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah
5. Bapak Tomy Saladin Aziz, M.Ag dan Bapak Asep Saepulloh, S.Ag M.H.I selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingannya kepada penulis selama penyusunan skripsi
6. Segenap Dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, khususnya Jurusan Perbankan Syariah, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga ilmu yang telah didapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

7. Bapak Sya'roni, Bapak H. Muhari dan Bapak H. Najari selaku para produsen usaha kreatif rengginang di Desa Mulyasari
8. Ayahanda (Alm) Akso dan Ibunda Kosidah yang telah memberikan segala cinta dan kasih sayang serta perjuangan dan segalanya sehingga penulis bisa menyelesaikan dan menyusun penelitian skripsi ini
9. Paman Ali Shofiudin, Muanas Zain, Muhyidin Zain dan Abu Yazid Bustomi yang sudah memberikan semangat dan do'a kepada penulis
10. Terimakasih teman seperjuangan skripsiku, Fikri Khofifah, Siti Nur'aeni, Enung Nurasih, Isma Riski Amalia, dan Sauchi Barokah
11. Terimakasih teman baikku Siti Amanah yang sudah membantu melancarkan skripsi ini, dan Ibnu Ubaidillah yang selalu menyemangati dan mendengarkan segala keluh kesah selama penulis menyelesaikan skripsi ini
12. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang bisa membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua, Aamiin, Jazakumullah Khairul jaza, Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Cirebon, Agustus 2021

ROBIATUL MAULIDA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Literatur Review.....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metodologi Penelitian.....	13
G. Sistem Penulisan.....	20
BAB II KAJIAN TEORI	22
A. Usaha Kreatif	22
a. Pengertian Usaha Kreatif.....	22
b. Peran Ekonomi Kreatif	25
c. Indikator Keberlangsungan Ekonomi Kreatif	26
B. Optimalisasi Peran Usaha Kreatif	29
1. Pengertian Optimalisasi.....	29
2. Standar Optimalisasi.....	31
3. Optimalisasi Peran Usaha Kreatif	31

C.	Pengembangan dan Pemberdayaan Masyarakat	31
1.	Pengertian Pengembangan dan Pemberdayaan Masyarakat.....	31
2.	Tujuan Pemberdayaan	33
D.	Kesejahteraan Masyarakat	34
1.	Pengertian Kesejahteraan	34
2.	Kesejahteraan Dalam Perspektif Islam.....	35
3.	Hakikat Kesejahteraan Masyarakat	36
4.	Indikator Kesejahteraan Masyarakat	36
a.	Pengertian Ekonomi Islam	38
6.	Maqashid Syariah Sebagai Tujuan Akhir Ekonomi Islam	42
BAB III KONDISI OBJEK PENELITIAN		48
A.	Profile Desa Mulyasari.....	48
B.	Proses Pembuatan Rengginang	49
C.	Profile Produsen Rengginang di Desa Mulyasari	51
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN		58
A.	Upaya Optimalisasi Peran Usaha Kreatif yang Ada Di Desa Mulyasari ...	58
B.	Tingkat Penyerapan Tenaga Kerja dengan Adanya Usaha Kreatif Di Desa Mulyasari.....	62
C.	Problematika yang Ada Dalam Produsen Usaha Kreatif dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Desa Mulyasari	65
BAB V PENUTUP		68
A.	Kesimpulan	68
B.	Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Produsen Rengginang Desa Mulyasari.....	57
Tabel 4.2 Data Penyerapan Tenaga Kerja dan Upah	62
Tabel 4.3 Problem dan Solusi	65

