

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagaimana umumnya dinamika yang dihadapi dalam setiap segmen kehidupan bermasyarakat, dalam kegiatan dakwah pun kerap mengalami berbagai problematika yang harus dihadapi. Seperti yang terjadi di kelurahan Lemahwungkuk kota Cirebon RW 02 Kaprabonan, yang memiliki beberapa problematika dakwah, di antaranya : Penganut agama Islam lebih sedikit dari pada non-Islam, tidak ada masjid hanya ada empat mushola, dan fasilitas penunjang pelaksanaan kegiatan dakwah lainnya, kurangnya pendidikan formal pada *da'i*, institusi dakwah, sarana ibadah yang tidak difungsikan untuk kegiatan sosial, awamnya ilmu pengetahuan agama pada masyarakat, serta masalah kemiskinan dalam beragam bentuk yaitu : Pengangguran, PHK, buta huruf dalam baca tulis Al-Qur'an. Setelah penulis menguraikan dan membahas skripsi ini, maka kiranya dapat diambil kesimpulan dari seluruh isi yang terkandung di dalamnya sebagai berikut:

1. Peta dakwah di kelurahan Lemahwungkuk kota Cirebon Rw 02 Kaprabonan, diperoleh dari berbagai komponen, seperti dari segi demografi, agama beserta sarana ibadah, Pendidikan ekonomi dan social budaya. Berdasarkan data yang diperoleh di kelurahan Lemahwungkuk kota Cirebon Rw 02 Kaprabonan dihuni oleh 698 penduduk. Mayoritas penduduk beragama Non-Islam, tercatat ada 165 umat muslim dari keseluruhan jumlah penduduk. Tidak/belum adanya masjid dan hanya ada 4 mushola. Di bidang Pendidikan, banyak diantara penduduk yang tidak/belum sekolah, tercatat ada 986 penduduk yang pendidikannya tidak tamat SD di wilayah kelurahan Lemahwungkuk. Selain itu, angka pengangguran disana masih cukup tinggi, yakni sejumlah 698 orang.
2. Di wilayah kelurahan Lemahwungkuk kota Cirebon Rw 02 Kaprabonan memiliki potensi dakwah yang dapat dimaksimalkan, yakni : Terdapat tokoh dakwah (*da'i*), tingkat wawasan ilmu agama *da'i* dapat dikatakan mampu. Selain itu, aktifasi kegiatan dakwah seperti : pengajian rutin, pengajian insidental, dan kegiatan ritual (istighosah dan dzikir bersama), berbagai event dakwah (PHBI, PHBN, selamatan,

dan sebagainya) masih mendapat atensi tinggi dari masyarakat, serta tingginya tingkat toleransi perbedaan antar agama.

3. Metode dakwah yang digunakan oleh para da'i di wilayah tersebut yakni dengan metode bil hikmah, al-mauidzatul hasanah, dan al-mujadalah, disertai teknik dan taktik.
4. Keadaan sosial-budaya di kelurahan Lemahwungkuk masih tergolong baik, karena masyarakatnya masih mempertahankan rasa persaudaraan dan gotong royong yang kuat.

B. Kritik dan Saran

Kritik, menurut penulis adalah sebuah pembelajaran sebagai metode untuk memperbaiki segala kekurangan, tentunya kritik akan selalu memberi manfaat jika diiringi dengan saran, maka dengan demikian akan memberikan pengaruh untuk memperbaiki diri dari segala bentuk kekurangan. Pada dasarnya skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan kelemahan, dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis dalam mencari sumber data di lapangan. Penulis menyarankan untuk pembaca dan peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji lebih dalam mengenai pemetaan dakwah, supaya lebih maksimal dalam mencari sumber data, dan lebih mendalam lagi dalam menganalisis tentang potensi dan problematika dakwah.

Terkait kritik dan saran yang dapat penulis sampaikan berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya, bahwa dewasa ini tantangan dalam mempertahankan nilai-nilai keIslaman semakin sulit, hal tersebut dapat dilihat dari wilayah yang menjadi objek penelitian ini yang memiliki banyak problematika dakwah yang harus dihadapi. Sayangnya problematika tersebut diperburuk dengan kurangnya perhatian dari masyarakat umum maupun pihak-pihak berwenang terkait untuk turut serta dalam mengatasi berbagai problematika tersebut.

Penulis ingin menyarankan kepada masyarakat umum untuk lebih bisa berperan aktif dalam aktivitas dakwah *Islamiyyah* dan kegiatan keagamaan lainnya. Khususnya bagi pelajar muslim yang sedang menuntut ilmu agar dapat memaksimalkan ilmu dan *skill* di bidangnya masing-masing untuk turut andil dalam mengembangkan metode dakwah agar lebih dapat berkembang.