

**SEJARAH DAN PERKEMBANG PERS DI CIREBON
PADA TAHUN 1890-1945**

SKRIPSI



NENENG NAFIAH

NIM. 1608301029

**JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH (UAD)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M / 1442 H

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PERS DI CIREBON
PADA TAHUN 1890-1945**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Program Studi Sejarah Kebudayaan Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah

NENENG NAFAH

NIM. 1608301029

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2020 M / 1442 H

ABSTRAK

Neneng Nafiah (1608301029) *Sejarah Dan Perkembangan Pers Di Cirebon Pada Tahun 1890-1945. Sekripsi Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.*

Surat kabar merupakan bagian dari pers yang sangat penting, karena pers menjadi alat komunikasi antar manusia. Pers di sini bisa diartikan sebagai kantor berita dan surat kabar mingguan. Awal mula munculnya pers yaitu ketika kedatangan para pedagang Belanda kemudian mulai mengenalkan kantor Berita hingga terbitnya. Surat kabar tercetak pertama lahir Banteng yang diberi nama *Bataviasche Nouvles* di bawah permintaan Gubernur Jenderal Gustaaf Willem Baron Van Imhov. Surat kabar ini terbit mingguan mulai diedarkan sejak 7 Agustus 1744. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui munculnya pers di Cirebon dan mengetahui perkembangan pers di Cirebon.

Penelitian ini menggunakan *Library Research*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian sejarah yang meliputi: Heuristik (mencari dan mengumpulkan sumber-sumber yang diperlukan dalam penelitian) kritik (mengkritik data-data yangtelah ditemukan), interpretasi (menganalisis data yangtelah ditemukan), dan Historiografi (penulisan sejarah) sehingga dalam penyusunan sekripsi ini penulis bisa menyajikan tulisan yang mudah dipahami.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa: Sejarah masuknya pers di Indonesia sejak kedatangan bangsa asing dan munculnya surat kabar pertama yang diberinama *Bataviasche Nouvles* mulai terbit pada tanggal 7 Agustus 1744, sejak saat itu pers mulai berkembang dan terbit di berbagai kota dan daerah di Indoensia.

Kata kunci: sejarah, Perkembangan, Pers.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Neneng Nafiah

NIM : 1608301029

Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam

Judul : Sejarah dan Perkembangan Pers di Cirebon Pada Tahun
1890-1945

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 - Juni - 2021

NENENG NAFIAH



NIM. 160830102

PERSETUJUAN

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PERS DI CIREBON PADA
TAHUN 1890-1945**

**NENENG NAFAH
NIM. 1608301029**

Menyetujui,

Pembimbing I



H. Didin Nurul Rosvidin, MA, Ph.D

NIP. 19730404 199803 1 005001

Pembimbing II



Dedeh Nur Hamidah, M.Ag

NIP. 19710404 200112 2

Ketua Jurusan

Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)



Aah Syafaah , M.Ag

NIP. 19730130 200212

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbingan menyatakan skripsi saudara:

Nama : Neneng Nafiah

NIM : 1608301029

Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam

Judul : Sejarah dan Perkembangan pers di Cirebon pada tahun 1890-1945



Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon,

2020

Mengetahui,





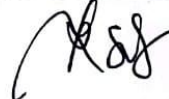

Pembimbing I	Pembimbing II
 <u>H. Didin Nurul Rosyidin, MA, Ph.D</u> NIP. 19730404 199803 1 005 001	 <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 19710404 200112 2

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PERS DI CIREBON PADA TAHUN 1890-1945** telah dimunaqasahkan pada tanggal 28 Juni, di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (UAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 2021

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M. Ag. NIP. 19730130 200212 2 001	3 - 09 - 2021	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M. Ag. NIP. 19710404 200112 2 001	6 - 09 - 2021	
Penguji I Dr. Anwar Sanusi, M.Ag NIP.19710501 20000 3 1 004	2 - 09 - 2021	
Penguji II Aah Syafa'ah, M. Ag. NIP. 19730130 200212 2 001	3 - 09 - 2021	
Pembimbing I H. Didin Nurul Rosvidin, MA, Ph.D NIP. 19730404 199803 1 005	3 - 09 - 2021	
Pembimbing II Dedeh Nur Hamidah, M. Ag. NIP. 19710404 200112 2 001	6 - 09 - 2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag.

NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap dari penulis adalah Neneng Nafiah, penulis dilahirkan di Cirebon, 10 November 1997. Penulis merupakan anak kelima dari delapan bersaudara serta anak dari pasangan Bapak Aman dan Ibu Laelah , penulis tinggal di jl. Munadi dusun II tuksari desa panggangsari kecamatan losari kabupaten Cirebon.

Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. SD Negeri 2 Panggangsari (2010)
2. SMP Negeri 1 Losari(2013)
3. MA KHAS Kempek (2016)
4. Melanjutkan studi program S-1 di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), Fakultas Ushuludin Adab Dakwah, tahun Akademik 2016.

MOTTO
DUA MUSUH TERBESAR KESUKSESAN ADALAH
PENUNDAAN DAN ALASAN



PERSEMBAHAN

dengan penuh rasa syukur atas kehadiran Allah swt, yang telah memberikan segala kemudahan atas penyusunan sekripsi ini. Aku persembahkan sekripsi ini untuk kedua orang Tuaku, bapa Aman Ibu Lelah yang telah memberikan doa restu, dan trimakasih untuk keluarga ku tercinta: Anisah, Sodikin, M.rokhmani, Mustofa, Slamet, Nurasih, Umi, yani, Asep, Firda yang telah memebrikan dorongan semangat untuk penyusunan sekripsi ini.

Trimakasih untuk ponakan-ponakanku yang selalu menghiburku Tiara, Ica, Abizar, Azkia semoga kelak kalian menjadi anak yang sukses trimakasih juga untuk pa ustadz turmudi dan ibu khumaidah yang telah memberikan doa dan doronganya kepada penulis tidak ketinggalan pula kepada anak anakku santri mttq yang selalu memberikan semangat.

Trimakasih untuk dosen pembimbingku bapak H. didin Nurul Rosyidin, MA, Ph.D dan ibu Dedeh Nur Hamidah, M. Ag yang telah memberikan ilmunya untuk penyusunan sekripsi ini. Trimakasih juga untuk teman seperjuangan SKI A yang sudah membantu sampai saat ini.

Trimakasih untuk temen sepejuangan diki, ansor, Lubis, Alfi, mega, afifah, mae, dwi dan yanglainya terkhusus untuk rombongan bodrek Ade, ka zizah, fitri, Indana, Mahmudah Syofi dan untuk temen-temen KKN 22 karang sambung wildan, aulia dan yang lainnya. Trimakasih juga untuk ismi orang yang selalu membatu dan memberikan dukungan dalam segala hal

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua termasuk penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Strata Satu (S1) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yaitu penulisan skripsi. Sholawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, tidak akan terlaksana tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Sumanta selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
3. Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam.
4. Dedeh Nur Hamidah, M. Ag selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam sekaligus pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. H. Didin Nurul Rosidin, M.A, P.h. D selaku Dosen pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan solusi terhadap proposal skripsi
7. Seluruh dosen-dosen dan teman-teman di Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan terhadap penulis.

Kritik dan saran yang membangun dari semua pihak, sangat berarti bagi penulis demi kemajuan di masa yang akan datang.

Cirebon, 28 juni 2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
PERNYATAAN OTENTITAS SEKRIPI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS	v
PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
D. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori	8
F. Tinjauan Pustaka	13
G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II	
SEJARAH MUNCULNYA PERS DI HINDIA-BELANDA DAN PERKEMBANGAN PERS DI INDONESIA SAMPAI TAHUN 1945	
A. Sejarah Munculnya pers di Indonesia.....	23

B. Perkembangan pers di Indonesia.....	27
C. Kaum cendik pandai peranakan Tionghoa dan Lahirnya pers Peranakan Tionghoa di Jawa	38

**BAB III SEJARAH MUNCULNYA PERS DI CIREBON DAN
KEBIJAKAN PERS DI CIREBON**

A. Keadaan Geografis dan penduduk Cirebon	49
B. Sejarah Munculnya pers di Cirebon	51
C. Kebijakan Pers di Cirebon	55
D. Sistem Pengawasan Terhadap Penerbitan Surat Kabar.....	57
E. Sistem pengawasan terhadap pers	59

BAB IV PERKEMBANGAN PERS DI CIREBON

A. Media massa pada masa belanda (tjiremai).....	64
B. Media massa pada masa jepang	69
C. Kontribusi pers terhadap kemerdekaan.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA.....	75
---------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
------------------------	----

