

**IMPLEMENTASI NILAI-NILAI MODERASI ISLAM  
DALAM KEPERCAYAAN LOKAL ALIRAN MADRAIS  
DI KELURAHAN CIGUGUR KECAMATAN CIGUGUR  
KABUPATEN KUNINGAN**

**TESIS**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam**



**PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021

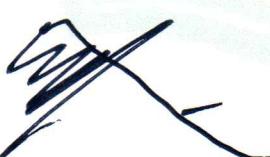
## **LEMBAR PERSETUJUAN**

### **IMPLEMENTASI NILAI-NILAI MODERASI ISLAM DALAM KEPERCAYAAN LOKAL ALIRAN MADRAIS DI KELURAHAN CIGUGUR KECAMATAN CIGUGUR KABUPATEN KUNINGAN**

Disusun Oleh:  
**DZULFIKAR ZIAD**  
NIM: 18086030026

Telah disetujui pada tanggal 3 Mei 2021

Pembimbing I,

  
**Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag.**  
NIP. 19730906 199803 2 002

Pembimbing II,

  
**Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 19670721 200312 1 002

**Dr. Hajam, M.Ag**  
Program Pascasarjana  
Institut Agama Islam Negeri ( IAIN ) Syekh Nurjati Cirebon

**NOTA DINAS**

Lampiran : 6 (Enam) Lembar  
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,  
Direktur Program Pascasarjana  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di

C I R E B O N

Assalamualaikum. Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Dzulfikar Ziad yang berjudul "*Implementasi Nilai-Nilai Moderasi Islam dalam Kepercayaan Lokal Aliran Madrasah di Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan*" telah dapat diujikan

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum. Wr.Wb.

Cirebon, 25 Januari 2021

Pembimbing II,



**Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 19670721 200312 1 002

**Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag.**  
Program Pascasarjana  
Institut Agama Islam Negeri ( IAIN ) Syekh Nurjati Cirebon

**NOTA DINAS**

Lampiran : 6 (Enam) Lembar  
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,  
Direktur Program Pascasarjana  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di

C I R E B O N

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Dzulfikar Ziad yang berjudul "*Implementasi Nilai-Nilai Moderasi Islam dalam Kepercayaan Lokal Aliran Madrais di Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan*" telah dapat diujikan.

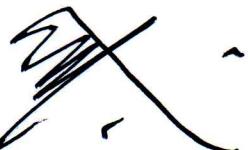
Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Cirebon, 3 Mei 2021

Pembimbing I,



**Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag.**  
NIP. 19730906 199803 2 002

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : DZULFIKAR ZIAD  
NIM : 18086030026  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Pada Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 3 Mei 2021

Yang menyatakan



**DZULFIKAR ZIAD**  
NIM. 18086030026

## LEMBAR PENGESAHAN

### IMPLEMENTASI NILAI-NILAI MODERASI ISLAM DALAM KEPERCAYAAN LOKAL ALIRAN MADRAIS DI KELURAHAN CIGUGUR KECAMATAN CIGUGUR KABUPATEN KUNINGAN

Disusun oleh:

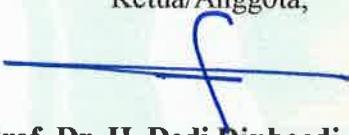
**Dzulfikar Ziad  
18086030026**

Telah diujikan pada tanggal 26 Agustus 2021  
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan ( M.Pd.)

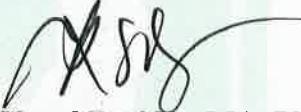
Cirebon, 26 Agustus 2021

**Dewan Pengaji**

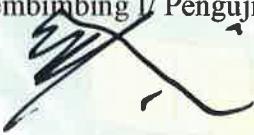
Ketua/Anggota,

  
**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 19590320 198403 1 002

Sekretaris/Anggota,

  
**H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D.**  
NIP. 19730404 199803 1 005

Pembimbing I/ Pengaji,

  
**Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag.**  
NIP. 19730906 199803 2 002

Pembimbing II/ Pengaji,

  
**Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 19670721 200312 1 002

Pengaji Utama,

  
**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 19590320 198403 1 002

Direktur,



  
**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 19590320 198403 1 002

## ABSTRAK

### **DZULFIKAR ZIAD : Implementasi Nilai-Nilai Moderasi Islam dalam Kepercayaan Lokal aliran Madrais di Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan.**

Pada saat ini masih banyak yang belum hampir betul tentang isi dari nilai-nilai yang ada pada kepercayaan lokal dan akibatnya masih banyak yang bertindak intoleran terhadap kepercayaan asli nusantara ini, seperti halnya kasus yang baru saja terjadi yaitu mengenai penyegelan terhadap bangunan pasarean atau pemakaman dari agama leluhur, masyarakat Adat Karuhun Urang (AKUR) Agama Djawa Sunda (ADS), pemakaman yang berada di situs Curug Goong, Cisantana, Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini mempunyai titik persoalan diantanya : (1) Bagaimana sejarah asal muasal adanya kepercayaan Aliran Madrais di Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan? (2) Bagaimana nilai-nilai ajaran Aliran Madrais yang dianut oleh sebagian masyarakat Kelurahan Cigugur Kabupaten Kuningan? dan (3) Bagaimana penerapan nilai-nilai Moderasi Islam dalam hal toleransi pada kepercayaan Aliran Madrais yang dianut sebagian masyarakat Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui sejarah asal muasal adanya kepercayaan Aliran Madrais di Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan. (2) Untuk mengetahui nilai-nilai ajaran Aliran Madrais yang di anut oleh sebagian masyarakat Kelurahan Cigugur dan yang terakhir (3) Untuk mengetahui penerapan nilai-nilai Moderasi Islam dalam hal toleransi pada kepercayaan Aliran Madrais yang dianut sebagian masyarakat Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Madrais mengembangkan ajaran Agama Djawa Sunda (ADS), untuk sebagian orang dianggap sebagai gabungan dari ajaran tasawuf Islam dengan mistisme Jawa yang dibingkai dengan unsur-unsur kebudayaan Sunda. (2) ajaran dalam aliran Madrais ini memiliki sebuah konsep yang dikenal dengan *Pikukuh tilu* yang menekankan kesadaran tinggi kodrat manusia (*cara ciri manusia*), kodrat kebangsaan (*cara ciri bangsa*), serta mengabdi kepada yang seharusnya (*madep ka ratu raja*). (3) Madrais menetapkan tanggal 22 Rayagung menurut kalender Sunda sebagai hari raya Seren Taun yang diperingati secara besar-besaran, tidak hanya penghayat akan tetapi seluruh elemen masyarakat Cigugur ikut serta dalam upacara seren taun tersebut. ini menunjukkan bahwa masyarakat hidup aman, tertib dan saling menghormati satu sama lain, mereka bekerjasama, bergotong royong, dan saling membantu dalam setiap kegiatan.

**Kata kunci: Moderasi, Toleransi, Aliran Madrais**

## ABSTRACT

### **DZULFIKAR ZIAD : Implementation of Islamic Moderation Values in Aliran Madrais Local Beliefs in Cigugur Village, Cigugur District, Kuningan Regency.**

At this time there are still many who do not really know the contents of the values that exist in local beliefs and as a result there are still many who act intolerant of this indigenous belief of the archipelago, as was the case with the recent case concerning the sealing of Pasarean buildings or religious burials. ancestors, the Karuhun Urang (AKUR) Sundanese Religion (ADS), the cemetery located at the site of Curug Goong, Cisantana, Kuningan Regency.

This research has problem points, namely: (1) What is the history of the origin of the Madrais belief in Cigugur Village, Cigugur District, Kuningan Regency? (2) What are the values of the Madrais Religion that are embraced by some people in Cigugur Village, Kuningan Regency? and (3) How is the application of Islamic Moderation values in terms of tolerance for the beliefs of the Madrais Religion which is held by some people in Cigugur Village, Cigugur District, Kuningan Regency?

The objectives of this study are: (1) To find out the history of the origin of the Madrais belief in Cigugur Village, Cigugur District, Kuningan Regency. (2) To find out the values of the Madrais Religion teachings that are embraced by some people in Cigugur Village and finally (3) To find out the application of Islamic Moderation values in terms of tolerance for Madrais beliefs that are embraced by some people in Cigugur Village, Cigugur District, Kuningan Regency .

This study shows that: (1) Madrais developed the teachings of the Javanese Sundanese Religion (ADS), for some people the Sundanese Javanese Religion (ADS) was considered as a combination of Islamic Sufism teachings with Javanese mysticism framed by elements of Sundanese culture. (2) the teachings of the Javanese Sundanese Religion (ADS) have a concept known as Plikuh tilu which emphasizes a high awareness of human nature (the way of human characteristics), national nature (the way of characterizing the nation), and serving what should be (madep ka Ratu Raja). . (3) Madrais stipulates the 22nd Rayagung according to the Sundanese calendar as the Seren Taun holiday which is commemorated on a large scale, not only followers but all elements of the Cigugur community participate in the Seren Taun ceremony. This shows that the community lives in a safe, orderly and respectful manner, they work together, work together, and help each other in every activity.

**Keywords:** Moderation, Tolerance, Madrais religion

## RIWAYAT HIDUP



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi huruf Arab yang dipakai dalam penyusunan  
Tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri  
Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik  
Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0534b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bâ'	B	be
ت	Tâ'	T	te
ث	Sâ'	â	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	Ha'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khâ'	Kh	ka dan ha
د	Dâl	D	de
ذ	Zâl	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Râ'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sâd	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dâd	d	de ( dengan titik di bawah)

ط	tâ''	!	te ( dengan titik di bawah)
ظ	za'	!	zet ( dengan titik di bawah)
ع	,ain	,	koma terbalik di atas
خ	Gain	G	Ge
ف	fâ'	F	Ef
ق	Qâf	Q	Qi
ك	Kâf	K	Ka
ل	Lâm	L	,el
م	Mîm	M	,em
ن	Nûn	N	,en
و	Wâwû	W	W
هـ	hâ'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
يـ	yâ'	Y	Ya

### B. Konsonan rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

٤٥ سـ	Ditulis	Mutaaddidah
عـ دـ	Ditulis	, iddah

### C. *Ta' Marbūtah di akhir kata*

1. Bila dimatikan tulis h

جوبعه	Ditulis	<i>Jamāah</i>
ج سه	Ditulis	<i>Jizyah</i>

( ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salah, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

کراہت الی ۱۵	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā</i>
--------------	---------	--------------------------

3. Bila ta'' marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammeh ditulis t atau h

زکۃ النظر	Ditulis	<i>Zakāh al-firi</i>
-----------	---------	----------------------

### D. Vokal pendek

—	Ditulis	A
—	Ditulis	I
—	Ditulis	U

### E. Vokal panjang

	Fathah + alif جَاهِيَّةٌ	ditulis ditulis	Ā <i>jāhiliyah</i>
	Fathah + ya' mati تَانْسَاءٌ	ditulis ditulis	Ā <i>tansā</i>
	Fathah + yā' mati كَارِيمٌ	ditulis ditulis	Ī <i>karīm</i>
	Dammah + wāwu مُفْرُوضٌ	ditulis ditulis	Ū <i>furūd</i>

### F. Vokal rangkap

	Fathah + yā' mati بَائِنَكُومٌ	ditulis ditulis	Ai <i>bainakum</i>
	Fathah + wāwu mati قَالٌ	ditulis ditulis	Au <i>qaul</i>

### G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan

dengan apostrof

أَنْ	Ditulis	A "antum
أَدْعَثْ	Ditulis	U "iddat
لَهْيَ شَكْرُونْ	Ditulis	La "in syakartum

### H. Kata sandang alif + lam

- I. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآنِي	Ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
الْقِيَّاسِ	Ditulis	<i>Al-Qiyas</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyah* ditulis dengan menggunakan Huruf *Syamsiyah*

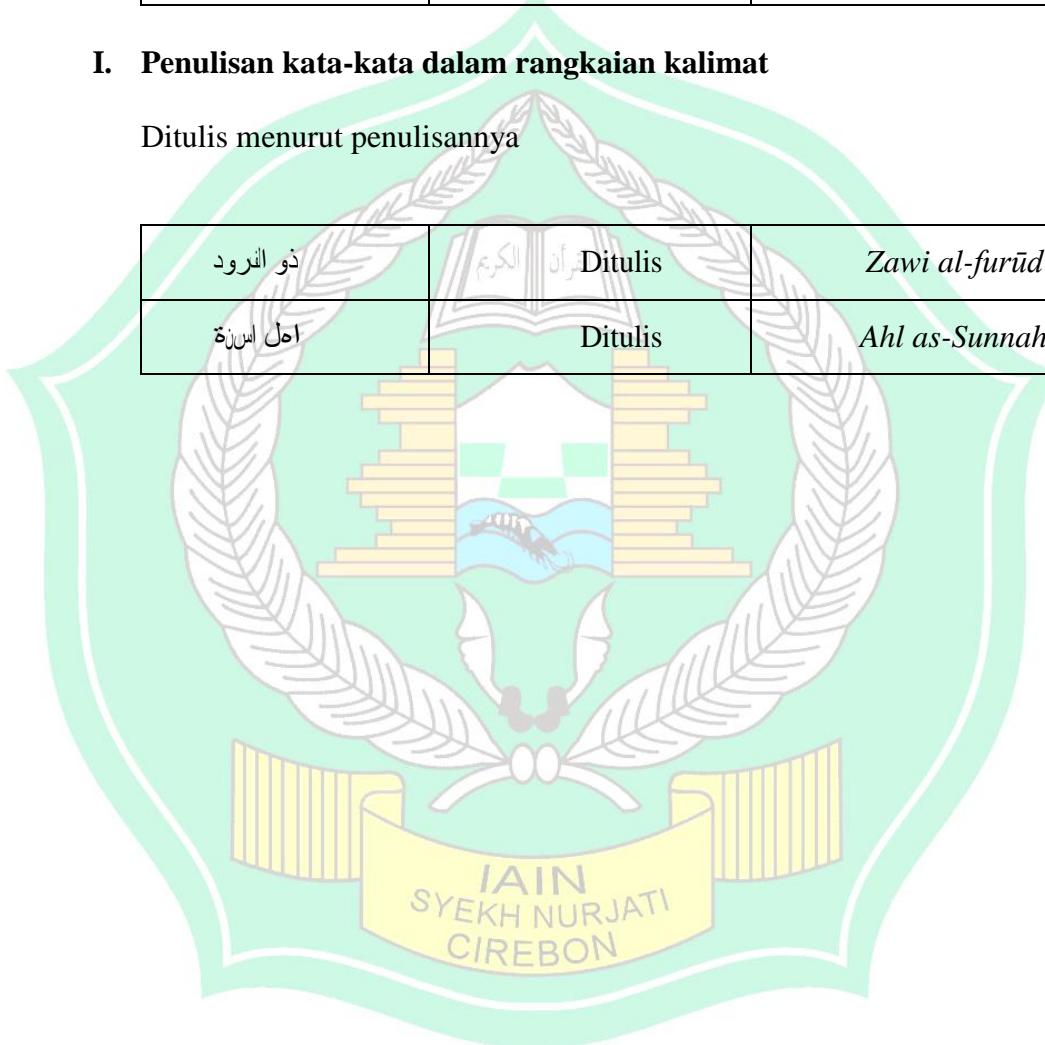
yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)* nya

انسبء	Ditulis	<i>As - Sama''</i>
الشص	Ditulis	<i>asy- Syams</i>

### I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذو الفرود	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan Hidayahnya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Sholawat dan Salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Dalam penyusunan tesis ini banyak sekali memberi pelajaran di dalam melatih kesabaran selama bimbingan dan ketelitian dalam mengerjakan tesis hasil arahan dan bimbingan yang didapatkan. Semoga pengalaman yang berharga ini dapat menjadi bekal ke depan dalam kegiatan belajar dalam menempuh pendidikan yang lebih tinggi. Semoga amal baik dari para pembimbing dan penguji mendapat pahala dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak kekurangan, mohon kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, bagi para pembaca pada umumnya. *Aamiin Ya Rabbal' alamiin.*

Cirebon, 7 September 2021  
Penulis,

**DZULFIKAR ZIAD**  
NIM. 18086030026

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan Hidayahnya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bimbingan, arahan, saran, meluangkan waktunya dan bantuannya, dihaturkan kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I.
4. Dr. Hajam, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II.
5. Seluruh dosen Program Studi PAI Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Seluruh civitas akademika Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Seluruh narasumber yang bersedia di wawancara yang tak bisa disebut satu persatu.
8. Kedua orang tua dan adik penulis, yang telah berusaha agar penulis terus belajar menjadi orang yang lebih baik dan bermanfaat.
9. Teman kelas PAI-B, yang telah memberi semangat dan bantuannya
10. Serta semua pihak yang telah memberi suport dan bantuannya

## DAFTAR ISI

**halaman**

**KATA PENGANTAR .....** ..... **x**

**DAFTAR ISI.....** ..... **xii**

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan dan Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Kerangka Pemikiran.....	8
G. Landasan Teori .....	8
1. Pengertian Moderasi Islam .....	8
2. Konsep Moderasi Islam .....	13
3. Aspek-Aspek Moderasi Islam .....	15
4. Konsep Moderasi Pendidikan Agama Islam .....	18
5. Pengertian Toleransi .....	19
6. Toleransi dalam Islam .....	22
7. Konsep Toleransi dalam Islam .....	26
8. Prinsip Toleransi dalam Islam .....	29
9. Ajaran Madrasah .....	32
H. Tinjauan Pustaka .....	34
I. Metodologi Penelitian.....	37
1. Langkah-langkah penelitian .....	38
J. Sistematika Pembahasan .....	42

### **BAB II ALIRAN MADRAIS**

A. Sejarah Aliaran Madrasah di Cigugur .....	43
1. Riwayat Hidup Madrasah .....	43
2. Berdirinya Agama Djawa Sunda/Sunda Wiwitan.....	52
3. Agama Sebagai Kelompok Sosial .....	60
4. Identitas Penghayat dalam KTP .....	63

B. Profil Kecamatan Cigugur .....	64
1. Kondisi Geografis .....	64
2. Lanskap Kelurahan Cigugur .....	64
3. Batas Administratif .....	65
4. Iklim dan Cuaca .....	65
5. Jarak Tempuh ke Pusat Pemerintahan .....	66
6. Kondisi Sosial .....	67
7. Lokasi Penelitian .....	68

### **BAB III NILAI-NILAI ALIRAN MADRAIS YANG DIANUT OLEH SEBAGIAN MASYARAKAT CIGUGUR**

A. Pilkukuh Tilu .....	72
1. <i>Tritangtudina raga</i> .....	72
2. <i>Tritangtu di buana</i> .....	82
3. Tritangtu di nagara .....	89
B. Nilai Adat Sunda Wiwitan .....	94
1. Pernikahan .....	94
2. Kematian .....	98
3. Sunat .....	102

### **BAB IV PENERAPAN NILAI-NILAI MODERASI ISLAM DALAM HAL TOLERANSI PADA ALIRAN MADRAIS**

A. Upacara Seren Taun .....	106
B. Peringatan Hari Besar Umat Islam, Kristen dan Sunda Wiwitan .....	111

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	118
B. Saran .....	121

### **DAFTAR PUSTAKA**