

**PERAN SUNAN GUNUNG JATI DALAM MENDIRIKAN  
KERATON DI CIREBON DAN BANTEN**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Dicqy wahyudi**

**(1608301027)**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS UHULUDDIN ADAB, DANDAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH  
NURJATI CIREBON**

**2021**

**PERANSUNANGUNUNGJATIDALAMMENDIRIKANKERATONDI  
CIREBONDANBANTEN**

**SKRIPSI**

Diajukan ke Fakultas Ushuludin, Adab, dan Dakwah untuk Memenuhi  
Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)



**Oleh:**

**Dicqy wahyudi**

**(1608301027)**

**KEMENTERIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021**

## ABSTRAK

DicqyWahyudi1608301027, *Peran Sunan Gunung Jati Dalam Mendirikan Keraton Di Cirebon Dan Banten*, Skripsi Sejarah Kebudayaan Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, Tahun 2021.

Pendirian Kraton di Cirebon dan Banten merupakan tema yang masih hangat untuk terus dikaji hingga saat ini, tentang siapa dan kapan Kraton itu dibangun, dan untuk apa Kraton itu dibangun di Cirebon dan Banten. Mengingat daerah-

daerah ini memiliki keunikannya tersendiri seperti apa yang tergambar dari karakter masyarakatnya yang sangat plural. Dengan kata lain, pendirian Kraton di Cirebon dan Banten membutuhkan sosok pemimpin seperti Sunan Gunung Jati yang memainkan peranan penting dalam mendirikan keraton di Cirebon dan Banten baik dari segi politik, sosial budaya, dan keagamaan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dalam skripsi ini akan dipaparkan lebih jauh mengenai bagaimana peran Sunan Gunung Jati dalam mendirikan Kraton di Cirebon dan Banten. Agar lebih tajam, penelitian ini dapat dirumuskan ke dalam beberapa pertanyaan berikut: Bagaimana peran Sunan Gunung Jati dalam mendirikan Keraton di Cirebon, bagaimana Sunan Gunung Jati mendirikan Keraton di Banten. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah pertama, untuk mengetahui kegunaan Kraton. Kedua, untuk apa Kraton itu dibangun. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah yang mencakup heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Teknik pengambilan data yang digunakan dengan cara studi pustaka, observasi, dan

Hasil dari penelitian mengenai judul di atas yaitu sebagai berikut; *Pertama*, Mengetahui kapan Kraton di Cirebon itu dibangun, yakni pertengahan abad ke-15. Perkembangan Kraton sendiri dilakukan oleh Sunan Gunung Jati ketika ia diangkat menjadi Susuhunan Jati oleh Ki Cakrabuan pada tahun 1479. *Kedua*, Mengetahui kapan Kraton di Banten itu dibangun, yakni pertengahan abad ke-16. Ketika Sunan Gunung Jati sudah mengislamkan Banten dan dikembangkan oleh anaknya yakni Sultan Hasanudin.

**Kata Kunci:** Kraton, Sunan Gunung Jati, Cirebon, Banten.

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERANSUNANGUNUNGJATIDALAMMENDIRIKANKERATON DICIR**  
**EBONDANBANTEN**

**DICOY**  
**WAHYUDINIM.16**  
**08301027**

**Menyetujui,**

**PEMBIMBINGI**



**Drs. H Sumanta, M. Ag**  
**NIP.196605161993031004**

**PEMBIMBINGII**



**Aah Syafa'ah, M. Ag**  
**NIP.197301302002122001**

**Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)**



**Aah Syafa'ah, M. Ag**  
**NIP.197301302002122001**

## NOTADINAS

Kepada  
Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)  
IAIN Syekh Nurjati  
Cirebondi Cirebon

***Assalamu 'alaikum Wr. Wb***

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbingan menyatakan skripsi saudara:

Nama : Dicqy Wahyudi  
NIM : 1608301027  
Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam  
Judul : Peran Sunan Gunung Jati Dalam  
Mendirikan Keraton Di Cirebon Dan Banten.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

***Wassalamu 'alaikum Wr. Wb***

Cirebon, 13 Agustus 2021

**Mengetahui,**

**PEMBIMBING I**

**PEMBIMBING II**



**Drs. H. Sumanta, M. Ag**  
**NIP.196605161993031004**



**Aah Svafa'ah, M. Ag**  
**NIP.197301302002122001**

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Sayayangbertandatangandibawahini:

Nama:DicqyWahyudiNI

M :1608301027

Jurusan:SejarahKebudayaanIslam

Judul

:PeranSunanGunungJatiDalamMendirikanKeratonDiCirebon

Dan Banten

Denganinimenyatakanbahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.






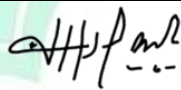
Cirebon, 13 Agustus 2021

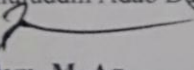



**Dicqy**  
**WahyudiNIM.16**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **PERAN SUNGUNUNG JATI DALAM MENDIRIKAN KERATON DI CIREBON DAN BANTEN** telah dimunaqasahkan pada tanggal dihadapan dewan pengujidandinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (UAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Cirebon, 13 Agustus 2021

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b><u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u></b> NIP.197301302002122001	08-09-2021	
Sekretaris Jurusan <b><u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u></b> NIP.197104042001122001	08-09-2021	
Pengujil <b><u>Prof. Dr. H. Khaerul Wahidin, MA, Ph.D</u></b> NIP. 196012021987031001	07-09-2021	
Pengujii <b><u>H. Zaenal Masduqi, M. Ag.</u></b> NIP. 197209282003121003	06-09-2021	
Pembimbing I <b><u>Dr. H. Sumanta, M. Ag</u></b> NIP.196605161993031004	09-09-2021	
Pembimbing II <b><u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u></b> NIP.197301302002122001	08-09-2021	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
  
**Dr. H. Sumanta, M. Ag.**  
NIP. 196707212003121002



V

## RIWAYATHIDUP

Nama lengkap Diczqy Wahyudi, lahir di Cirebon pada tanggal 13 Agustus 1997, penulis merupakan anak Tunggal, dari pasangan bapak Karsimda nibu Sutini. Beralamat di Blok Gebangsari RT/RW 14/05 Desa Luwungkencana Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis tempuh adalah sebagai

berikut: SDN 2 Luwungkencana, Susukan 2009/2010

MTs Negeri Babakan Ciwaringin, Cirebon

2012/2013 SMK Darul Kawakib, Cirebon 2015/2016

IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) tahun 2020/2021.

Selama bergelut di dunia pendidikan, penulis tercatat aktif dalam organisasi di antaranya sebagai berikut:

Persatuan Bulutangkis Syekh Nurjati (PB SENJA) 2017-2018,  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Anggota Himpunan Mahasiswa Sejarah Kebudayaan Islam Divisi Kewirausahaan 2017-2018, IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Sekretaris IRMAS Jami' Manbaul Barokah, Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon 2016- Sekarang.

### PERSEMBAHAN

Kedua orang tuaya yang telah memberikannya dukungan selama penyusunan skripsi.

Dr. Anwar Sanusi, M. Ag dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Aah Syafa'ah, M. Ag selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.

Dr. HSmanta, M. Ag selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.



Seluruh jajaran dosen dan staf Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Bapak Mustaqim Asteja, selaku budayawan Cirebon dan pendiri Komunitas Pusaka Cirebon Kendi Pertula yang selalu memberi inspirasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teman-teman tongkrong khusus nyateman-teman masa SMK seperti Bambang, Arul, Kaji Noris, Bahargia, Rizky Gans, Rifki Hahah, Cak Zuh, Mang Don, Ipul, dan lain-lain yang telah memberikan semangat dalam penyusunan skripsi

Teman-teman SKI seperti Gus Nazil, Bos Yana, Rahmat, Anzor, Lubis, Fikrul, Elang Najmi, Iqbal, Pak RT Faiz, Tohirin, Faridah, Sam Umam, Tretan Robet, A Aridan Royanya yang telah memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-

Nyayangsenantiasadilimpahkankepadapenulis,sehinggabisamenyelesaikan skripsi dengan judul “PERAN SUNAN GUNUNG JATI DALAM MENDIRIKAN KERATON DI CIREBON DAN BANTEN” sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program sarjana Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

Kedua orang tua yang telah memberikannya dukungan selama penyusunan skripsi. Aah Syafa'ah, M. Agselaku Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam.

Dr. Anwar Sanusi, M. Agdosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Dr. H Sumanta, M. Agselakudosen pembimbing satu yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi. Aah Syafa'ah, M. Agselakudosen pembimbing dua yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.

Seluruh jajaran dosen dan staf Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Cirebon, 13 Agustus 2021

Dicqy Wahyudi

## **MOTOHIDUP**

“Selalu berbuat baik terhadap semua makhluk Tuhan dan menjunjung  
tinggimartabat Keluarga”



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	I
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>NOTADINAS</b> .....	III
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	V
<b>RIWAYATHIDUP</b> .....	VI
<b>KATAPENGANTAR</b> .....	VIII
<b>MOTOHIDUP</b> .....	IX
<b>DAFTAR ISI</b> .....	X
<b>BABI</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>A. LatarBelakang</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>B. RumusanMasalah</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>C. TujuanPenelitian</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>D. ManfaatPenelitian</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>E. TinjauanPustaka</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>F. Landasan Teori</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>G. MetodePenelitian</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
1. Tahappengumpulandata(Heuristik)	Error!Bookmarknotdefined.
2. TahapVerifikasi.....	Error!Bookmarknotdefined.
3. TahapInterpretasi .....	Error!Bookmarknotdefined.
4. Historiografi .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>H. SistematikaPenulisan</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>BAB II</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>BIOGRAFISUNANGUNUNGJATI</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>A. BiografiSunanGunungJati</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>B. Perjalanan Intelektual Sunan Gunung Jati</b> ..	Error! Bookmark notdefined.
<b>BAB III</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.
<b>KONDISI CIREBON DAN BANTEN SEBELUM KEDATANGAN SUNANGUNUNGJATI</b> .....	Error!Bookmarknotdefined.

**A. CirebonSebelumSunanGunungJatiError!Bookmarknotdefined.**

**B. BantenSebelumSunanGunungJatiError!Bookmarknotdefined.**

**BAB IV ..... Error! Bookmark not defined.PERANSUNANGUNUNGJATIDALAMMENDIRIKANKERATON CIREBONDANBANTEN..... Error!Bookmark notdefined.**

**A. Memperluas Keraton Pakungwati di CirebonError! Bookmark notdefined.**

**B. PeletakDasarPendirianKeraton SurosowandiBanten .....Error! Bookmarknotdefined.**

**BABV ..... Error!Bookmarknotdefined.**

**PENUTUP..... Error!Bookmarknotdefined.**

**A. Kesimpulan..... Error!Bookmarknotdefined.**

**B. Saran ..... Error!Bookmarknotdefined.**

**DAFTARPUSTAKA ..... Error!Bookmarknotdefined.**

