

**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA LUAR JAWA DALAM  
BERADAPTASI DENGAN MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN  
ADAB DAN DAKWAH DI IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**SKRIPSI**



**Neneng Soleha Muwardie**

**NIM. 1708302091**

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M/1442 H**

**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA LUAR JAWA DALAM  
BERADAPTASI DENGAN MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN  
ADAB DAN DAKWAH DI IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana Social ( S.Sos )**

**Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam ( KPI )**

**Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah**

**IAIN Syekh Nurjati Cirebon**



**Neneng Soleha Muwardie**

**NIM. 1708302091**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA  
ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

## **ABSTRAK**

### **POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA LUAR JAWA DALAM BERADAPTASI DENGAN MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH DI IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**Oleh :  
Neneng Soleha Muwardie  
1708302091**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh komunikasi antar budaya. Dalam komunikasi, kebudayaan menjadi salah satu faktor yang berpengaruh dalam kelanjutan sebuah hubungan. Karena latar belakang budaya seseorang menjadi pengaruh yang sangat besar terhadap sikap dan ciri – ciri khusus yang berbeda – beda dalam setiap daerah asalnya. Dalam proses adaptasi yang digunakan mahasiswa luar jawa untuk menyesuaikan diri dengan sosio- kultural di Cirebon tentunya mengalami berbagai perbedaan dan berbagai macam hambatan – hambatan yang terjadi seperti kendala di bahasa saat melakukan interaksi dengan masyarakat sekitar. Adapun fase adaptasi yang dihadapi masalah – masalah multikultur oleh mahasiswa luar jawa seperti perbedaan fisik, agama, lingkungan, tentu kondisi budaya yang sangat berbeda dengan tempat tinggal mereka.

Penelitian bertujuan (1) Untuk mengetahui proses adaptasi mahasiswa luar jawa dalam beradaptasi dengan mahasiswa. (2) Untuk mengetahui pola komunikasi antar budaya mahasiswa luar jawa dengan mahasiswa. (3) Untuk mengetahui hambatan – hambatan komunikasi antar budaya dalam proses adaptasi mahasiswa luar jawa dengan mahasiswa.

Dalam penelitian ini metodologi penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Kemudian untuk teknik analisis data yang digunakan ialah dengan cara reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Proses adaptasi mahasiswa luar jawa dengan mahasiswa yakni mencari tau informasi, merasakan senang, merasakan kurang nyaman dan cemas, menyesuaikan diri, mencari solusi. (2) Pola komunikasi antar budaya mahasiswa luar jawa dalam beradaptasi dengan mahasiswa melalui pola satu arah hanya menyimak pembicaraan, pola dua arah mulai efektif, pola multi arah terjadi pada ruang lingkup kelompok atau organisasi. (3) Hambatan – hambatan komunikasi antar budaya dalam proses adaptasi mahasiswa luar jawa dengan mahasiswa meliputi bahasa, stereotip dan prasangka, andaian kesamaan, kecenderungan menghakimi, kecemasan tinggi.

**Kata kunci:** *Pola Komunikasi, Antar Budaya, Mahasiswa, Adaptasi*

**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Luar Jawa dalam Beradaptasi dengan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon” oleh Neneng Soleha Muwardie, NIM 1708302091 telah dimunaqosahkan pada tanggal 25 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **lulus**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam ( S.Sos ) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Juni 2021

<b>Panitia Munaqosah</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>Ketua Jurusan</b> H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	24 Agustus 2021	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004	7 Juli 2021	
<b>Penguji I</b> Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 198803 2 001	2 Juli 2021	
<b>Penguji II</b> Dr. Sri Rokhlinasari, SE., M.Si NIP. 19730806 199903 2 003	6 Juli 2021	
<b>Pembimbing I</b> Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004	7 Juli 2021	
<b>Pembimbing II</b> Babay Barmawi, M.Si NIP. 197309 199903 1 002	18 Agustus 2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



**Dr. Hajam, M.Ag.**

NIP. 1967072120033121002

**PERSETUJUAN**

**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA LUAR JAWA DALAM  
BERADAPTASI DENGAN MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN  
ADAB DAN DAKWAH DI IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**NENENG SOLEHA MUWARDIE**

**NIM. 1708302091**

**Menyetujui,**

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



**Asriyanti Rosmalina, M.Ag**  
**NIP. 197603322007102004**



**Babay Barmawi, M.Si**  
**NIP. 1973091999031002**

## NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi, berikut ini :

**NAMA : NENENG SOLEHA MUWARDIE**

**NIM : 1708302091**

**JUDUL : “ POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA LUAR JAWA DALAM BERADAPTASI DENGAN MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH DI IAIN SYEKH NURJATI CIREBON”**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Dosen Pembimbing I



**Asriyanti Rosmalina, M.Ag**  
**NIP. 1976033220071020**

Dosen Pembimbing II



**Babay Barmawi, M.Si**  
**NIP. 1973091999031002**

## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

**Nama : Neneng Soleha Muwardie**

**Nim : 1708302091**

**Judul : Pola Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Luar Jawa  
Dalam Beradaptasi Dengan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin  
Adab Dan Dakwah Di IAIN Syekh Nurjati Cirebon**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila ditemukan terbukti dalam penulisan ini skripsi ini maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Juni 2021



**Neneneng Soleha Muwardie**

Nim. 1708302091

## RIWAYAT HIDUP



NENENG SOLEHA MUWARDIE, atau yang biasa dipanggil neng atau neneng lahir di Sukabumi, 1 Juni 1999. Penulis adalah anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri bapak Udia Muwardie, S.pd dan Ibu Sumiyannah, S.pd. dan kakaknya bernama Utari Rizki Amalia, S.pd adiknya bernama Muhamad Naufal Roofif Hibatuallah. Beralamat di Kp. Gandu RT/ RW : 001/002 Desa Sukamulya Kecamatan Sukatani Kabupaten Bekasi Jawa Barat.

Pendidikan yang pernah ditempuh adalah sebagai berikut :

1. TK Gelatik Tahun 2004 – 2005
2. SDN Sukadarma 01 2005 - 2011
3. MTS Daruttakwien 2011 – 2014
4. SMAN 1 Sukatani 2014 - 2017
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Tahun 2017 – 2021

## MOTTO

*Untuk masa – masa sulitmu, biarlah Allah yang menguatkanmu, tugas dirimu adalah berusaha agar jarak antara kamu dengan Allah tidak pernah jauh.*



## **PERSEMBAHAN**

Segala puji senantiasa penulis sampaikan kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat hidayah, serta barokahnya kepada kita semua ( Amin ), sholawat serta salam senantiasa kita sampaikan kepada manusia mulia akhlaknya yang merubah tatanan kehidupan diseluruh dunia yaitu Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah setelah berjuang menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis tak henti – hentinya mengucapkan syukur kepada Allah SWT karena atas segala nikmat yang diberikan mampu membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan itu khusus penulis persembahkan kepada :

Kedua Orang tuaku yang saya cintai, Papah Udia Muwardie atas do'a motivasi, pelajaran hidup, dan selalu mengajarkan untuk bertanggung jawab serta dukungan berupa material maupun non material yang selalu diberikan tanpa henti – hentinya untuk anakmu, dan Mamah Sumiyannah atas support dan do'a yang tiada henti – hentinya untuk kesuksesan anak – anaknya serta kasih sayang yang mamah berikan kepada anak – anaknya untuk selalu kuat dan tabah menghadapi rintangan serta yang mengajarkan kedisiplinan. Semoga dengan tulisan ini setidaknya membuat papah dan mamah bangga.

Kepada kakaku tercinta Utari Rizki Amalia, yang biasa dipanggil teh Iki, yang selalu sabar membimbing adiknya disaat sedang kesulitan dalam menyusun skripsi ini. Dan terima kasih atas dukungan dan semangat serta doa'anya sehingga membuat penulis dapat optimis menyelesaikan tugas akhir ini. Maaf jika aku sering menyusahkan dan meminta bantuan.

Kepada dosen pembimbing pertama Ibu Asriyanti Rosmalina, M,Ag dan dosen pembimbing kedua Bapak Babay Barmawi, M.Si yang selalu bersedia membimbingku dengan sabar, mendengarkan dan memberikan solusi terbaik pada setiap kesulitan dan keluhan yang penulis hadapi. Untuk seluruh dosen KPI dan staf baik jurusan maupun fakultas, juga teman-teman semuanya penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya. Semoga Allah selalu melindungi, memberikan kesehatan dan keselamatan, membuka banyak pintu rezki, memberikan keberkahan dan membalas setiap kebaikan yang sudah dilakukan. Aamin

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia serta kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “ Pola Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Luar Jawa dalam Beradaptasi dengan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon”. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang diutus oleh Allah ke muka bumi sebagai suri tauladan yang patut dicontoh dan menjadi ramhat bagi semesta alam.

Skripsi ini merupakan karya tulis yang diajukan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana strata satu ( S-1 ) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa berhasilnya penulis dalam penulisan skripsi ini merupakan berkat ketekunan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan yang bahagia ini, penulis ucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
3. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I, penulis ucapkan terima kasih yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Babay Barmawi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi II, penulis ucapkan terima kasih yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku Dosen Penguji I sidang munaqosah terima kasih atas arahan dan kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Sri Rokhlinasari, SE., M.Si selaku Dosen Penguji II sidang munaqosah terima kasih atas arahan dan kelancaran penyusunan skripsi ini.

8. Dosen dan Staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya penulis ucapkan terima kasih.
9. Kedua Orang Tuaku yang telah memberikan semangat, motivasi, tenaga, usaha, dan doa yang tidak pernah putus sehingga saya bisa berada dititik ini. Kalian adalah alasan saya untuk terus berjuang mencapai cita – cita dan harapan yang saya inginkan semoga kelak saya dapat membahagiakan kalian berdua di dunia maupun diakhirat.
10. Teruntuk Kakakku Utari Rizki Amalia terima kasih telah memberikan semangat dan bantuannya dalam pembuatan skripsi ini. dan Adiku Muhamad Naufal Roofif Hibatuallah terima kasih selalu memberikan semangat walaupun terkadang membuat penulis merasa jengkel dengan kelakuannya.
11. Terimakasih untuk Sahabat – sahabatku Nur Nazmi Laila, Lailatul Fadilah, Dwi Endah Lestari, Tsania Ayudia Nur Fauza, Milah Hayati. Terimakasih sudah mendengarkan keluh kesahku selama ini dan selalu membantu dan memberikan suport tak henti – hentinya untuk penulis sehingga bisa sampai berada dititik ini.
12. Terimakasih untuk Anisah, Dwi Kusumastuti, Sri Yuni, Miladia Fitri, Ayis yang telah ikut membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah Swt. tetaplah menjadi baik dimanapun kalian berada.
13. Terimakasih untuk teman kosku Silvi Novrida, Nurul Fadilah, Iis Istiqomah, yang telah banyak membantu baik hal material maupun tenaga, terimakasih telah mendengarkan keluh kesahku, terimakasih juga telah berjuang bersama saling menyemangati dalam proses penyusunan skripsi ini.
14. Terimakasih untuk sahabat – sahabat SMAku Puput, Krismala, Nurhayati yang selalu memberikan suport selama penyusunan skripsian ini.
15. Terimakasih untuk para informan yang sudah bersedia membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
16. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu atas bantuan dan dorongannya penulis ucapkan terimakasih.

Semoga amal baik yang telah disumbangkan, bernilai ibadah di hadapan Allah Swt. Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat membawa kemanfaatan dan kebaikan bagi siapapun yang membacanya.

Cirebon, 21 Juni 2021

Penulis



Neneng Soleha Muwardie



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Metodologi Penelitian.....	7
F. Sistematika Penelitian.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>13</b>
A. Komunikan.....	13
1. Pengertian Komunikasi.....	13
2. Fungsi Komunikasi.....	14
3. Tujuan Komunikasi.....	16
4. Unsur – Unsur Komunikasi.....	17
B. Pola Komunikasi.....	18
1. Pengertian Pola Komunikasi.....	18
2. Proses Pola Komunikasi.....	19
3. Bentuk – Bentuk Pola Komunikasi.....	20
C. Komunikasi Antar Budaya.....	21
1. Pengertian Komunikasi Antar Budaya.....	21
2. Bentuk Komunikasi Antar Budaya.....	22
3. Prinsip Komunikasi Antar Budaya.....	22

4. Unsur – Unsur Komunikasi Antar Budaya .....	24
5. Fungsi Komunikasi Antar Budaya .....	26
6. Model Komunikasi Antar Budaya .....	28
7. Efektivitas Komunikasi Antar Budaya .....	30
8. Kompetensi Komunikasi Antar Budaya .....	30
9. Hambatan Komunikasi Antar Budaya .....	32
D. Adaptasi Budaya .....	34
1. Pengertian Komunikasi Budaya .....	34
2. Konsep Adaptasi Budaya .....	35
3. Proses Adaptasi Budaya .....	37
E. Penelitian Terdahulu .....	39
<b>BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI UMUM OBJEK</b>	
<b>PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Jenis Penelitian .....	45
B. Pendekatan Penelitian .....	46
C. Sumber Data .....	47
D. Tempat dan Waktu Penelitian .....	47
E. Deskripsi Objek Penelitian .....	48
F. Penentuan Sumber Informasi .....	59
G. Teknik Pengumpulan Data .....	61
H. Teknik Analisis Data .....	63
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>65</b>
A. Hasil Penelitian .....	65
B. Pembahasan .....	65
1. Proses Adaptasi Mahasiswa Luar Jawa dalam Beradaptasi dengan Mahasiswa .....	65
2. Pola Komunikasi Antar Budaya yang dilakukan Mahasiswa Luar Jawa dalam Beradaptasi dengan Mahasiswa .....	80
3. Hambatan – Hambatan Komunikasi Antar Budaya dalam Proses Adaptasi Mahasiswa Luar Jawa dalam Beradaptasi dengan Mahasiswa .....	87
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Simpulan .....	94
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>100</b>