

**PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM MENINGKATKAN
PROFESIONALITAS WARTAWAN HARIAN UMUM SUARA CIREBON
(Studi Undang-Undang No.40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik
Jurnalistik Pasal 6)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Oleh:

Abrin Ibnul Farikh

NIM: 1708302023

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI
1443 H / 2021 M**

**PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM MENINGKATKAN
PROFESIONALITAS WARTAWAN HARIAN UMUM SUARA CIREBON
(Studi Undang-Undang No.40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik
Jurnalistik Pasal 6)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

**IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

Oleh:

Abrin Ibnul Farikh

NIM: 1708302023

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI
1443 H / 2021 M**

ABSTRAK

PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM MENINGKATKAN PROFESIONALITAS WARTAWAN HARIAN UMUM SUARA CIREBON(Studi Undang-Undang No.40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik Pasal 6)

Abrin Ibnul Farikh
1708302023

Kode Etik Jurnalistik adalah atura-aturan yang dibuat oleh Dewan Pers untuk para wartawan atau jurnalis dalam menjalankan tugasnya. Saat ini masih ada pemberitaan yang memunculkan seorang wartawan yang menyalahgunakan profesi sebagai wartawan dengan menerima suap. Namun hal ini dapat dihindari dengan memahami Kode Etik Jurnalistik.

Hal ini untuk mengetahui (1) Bagaimana pemahaman wartawan Harian Umum Suara Cirebon terhadap Kode Etik Jurnalistik pasal 6 tentang penyalahgunaan profesi dan menerima suap? (2) Bagaimana penerapan Kode Etik Jurnalistik pasal 6 dalam meningkatkan profesionalitas wartawan Harian Umum Suara Cirebon? (3) Bagaimana peningkatan profesionalitas wartawan Harian Umum Suara Cirebon terhadap Kode Etik Jurnalistik pasal 6?

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui tingkat pemahaman wartawan Harian Umum Suara Cirebon terhadap Kode Etik Jurnalistik pasal 6 tentang penyalahgunaan profesi dan tidak menerima suap (2) Untuk mengetahui penerapan Kode Etik Jurnalistik pasal 6 dalam meningkatkan profesionalitas wartawan Harian Umum Suara Cirebon (3) Untuk mengetahui peningkatan profesionalitas wartawan Harian Umum Suara Cirebon terhadap Kode Etik Jurnalistik pasal 6.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, menggunakan sumber menghasilkan data-data yang data primer dan sekunder dengan pendekatan studi kasus yang bertujuan untuk sesuai dengan kenyataan dilapangan. Adapun teknik pengumpulan datanya, peneliti menggunakan observasi partisipasi, wawancara dan dokumentasi. Serta menggunakan teknik analisis data Stake.

Berdasarkan dari hasil penelitian (1) (a) Wartawan Suara Cirebon memahami tentang betapa pentingnya kode etik jurnalistik bagi mereka. Wartawan Suara Cirebon juga menegaskan bahwa semua wartawan terkhusus wartawan Suara Cirebon patut mengetahui dan paham serta memahami kode etik jurnalistik karena kode etik jurnalistik adalah rambu-rambu bagi seorang wartawan dalam mencari informasi atau saat melaksanakan tugas. Kode etik jurnalistik juga sebagai acuan untuk melihat profesionalitas wartawan. (b) Para informan atau wartawan Suara Cirebon sudah memahami apa itu suap. Suap adalah perbuatan yang tidak boleh dilakukan oleh wartawan. 2 (a) Wartawan Suara Cirebon sudah menerapkan kode etik jurnalistik khususnya di pasal 6 tentang penyalahgunaan profesi. Untuk menjadi wartawan yang profesional wartawan di tuntut harus selalu menerapkan kode etik jurnalistik. (b) Wartawan Suara Cirebon sudah menerapkan kode etik jurnalistik pasal 6 tentang untuk tidak menerima suap, tetapi memang ada beberapa narasumber yang memaksa memberikan uang kepada wartawan. Seperti halnya Tarjoni yang pernah mengambil uang dari narasumber secara tidak sengaja. (c) Untuk mendapatkan wartawan yang profesional dan mengedepankan nilai-nilai moral. Perusahaan media Harian Umum Suara Cirebon berupaya mendapatkan wartawan-wartawan yang profesional dengan memberikan pengarahan dan evaluasi yang dilakukan perusahaan di setiap minggunya, ini bertujuan agar wartawan Suara Cirebon menjadi wartawan yang profesional. (3) Peningkatan profesionalitas wartawan Suara Cirebon sudah sangat baik, ini dibuktikanya dengan wartawan Suara Cirebon mengikutinya Uji Kompetensi Wartawan (UKW) hal tersebut diketahui saat peneliti melakukan penelitian di Perusahaan media Harian Umum Suara Cirebon.

Kata Kunci: Komunikasi Massa, Jurnalistik ,Kode Etik Jurnalistik

ABSTRAK

APPLICATION OF THE JOURNALISTIC CODE OF ETHICS IN IMPROVING THE PROFESSIONALITY OF JOURNALISTS GENERAL DAILY SUARA CIREBON (Study of Law No. 40 of 1999 concerning the Press and the Journalistic Code of Ethics Article 6)

Abrin Ibnul Farikh
1708302023

The Journalistic Code of Ethics is the rules made by the Press Council for to a journalist who abuses his profession as a journalist by accepting bribes. journalists or journalists in carrying out their duties. Currently, there are reports that give rise However, this can be avoided by understanding the Journalistic Code of Ethics.

This is to find out (1) What is the understanding of the Suara Cirebon Daily journalist regarding the Journalistic Code of Ethics article 6 regarding professional abuse and accepting bribes? (2) How is the application of the Journalistic Code of Ethics article 6 in improving the professionalism of the journalists of Suara Cirebon Daily? (3) How to increase the professionalism of the journalists of Suara Cirebon Daily with respect to the Journalistic Code of Ethics article 6?

The purposes of this study are (1) to determine the level of understanding of Suara Cirebon Daily journalists on the Journalistic Code of Ethics article 6 regarding professional abuse and not accepting bribes (2) To determine the application of the Journalistic Code of Ethics article 6 in improving the professionalism of Suara Cirebon Daily journalists (3) To find out the increase in the professionalism of the Suara Cirebon Daily journalist regarding the Journalistic Code of Ethics article 6.

This study uses a descriptive qualitative method, using sources to produce primary and secondary data with a case study approach that aims to match the reality in the field. As for the data collection technique, the researcher used participatory observation, interviews and documentation. As well as using Stake data analysis techniques..

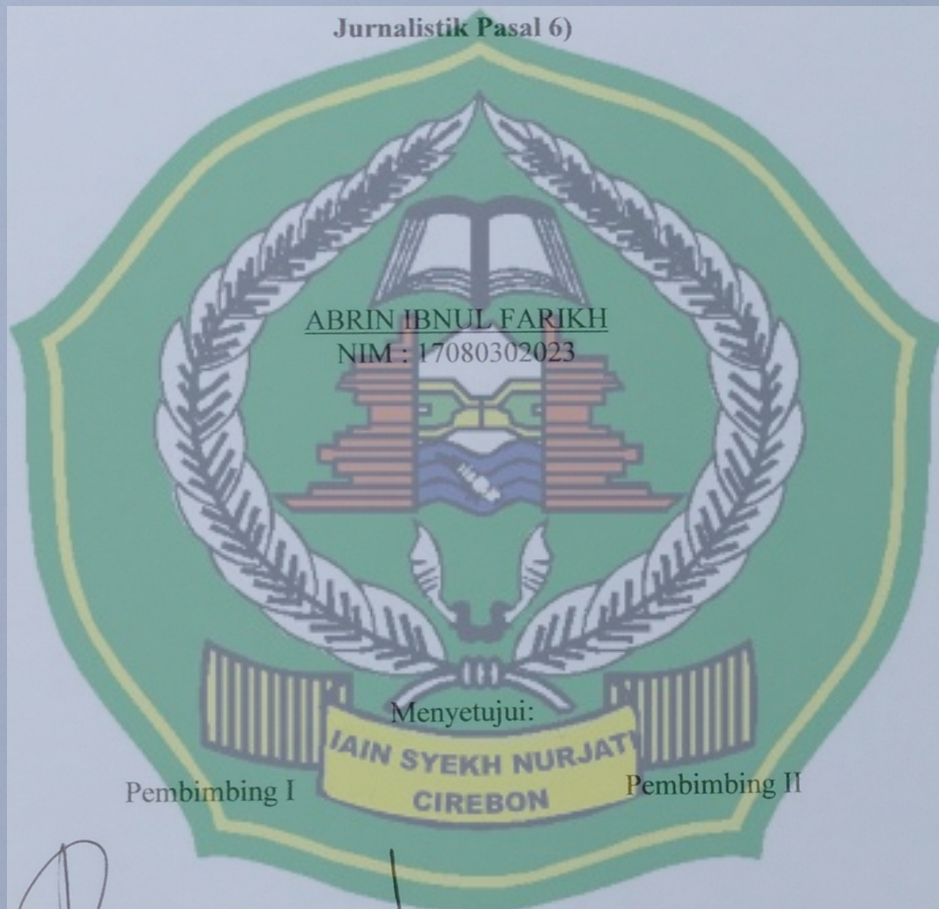
Based on the research results (1) (a) Suara Cirebon journalists understand how important the journalistic code of ethics is for them. The Suara Cirebon journalist also emphasized that all journalists, especially Suara Cirebon journalists, should know and understand and understand the journalistic code of ethics because the journalistic code of ethics is a guide for journalists in seeking information or when carrying out their duties. The journalistic code of ethics is also a reference to see the professionalism of journalists. (b) Suara Cirebon informants or journalists already understand what bribery is. Bribery is an act that journalists should not do. 2 (a) Suara Cirebon Journalists have implemented a journalistic code of ethics, especially in Article 6 regarding professional abuse. To become a professional journalist, journalists are required to always apply a journalistic code of ethics. (b) Suara Cirebon journalists have implemented article 6 of the journalistic code of ethics regarding not to accept bribes, but indeed there are some sources who force them to give money to journalists. Like Tarjoni, who took money from sources by accident. (c) To get journalists who are professional and promote moral values. The media company Suara Cirebon Daily seeks to get professional journalists by providing guidance and evaluations that the company does every week, this aims to make Suara Cirebon journalists become professional journalists. (3) The increase in the professionalism of Suara Cirebon journalists has been very good, this is evidenced by the Suara Cirebon journalists taking the Journalist Competency Test (UKW) this is known when researchers conduct research at the Suara Cirebon Daily media company.

Keywords: Mass Communication, Journalistic Code of Ethics, Journalism.

PERSETUJUAN

PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM MENINGKATKAN
PROFESIONALITAS WARTAWAN HARIAN UMUM SUARA CIREBON
(Studi Undang-Undang No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik

Jurnalistik Pasal 6)



ABRIN IBNUL FARIKH
NIM : 17080302023

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Barmawi', is written over a horizontal line. Below the signature is the printed name and NIP of the supervisor.

Babay Barmawi M. Si
NIP. 19730921 199903 1 002

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Asriyanti', is written over a horizontal line. Below the signature is the printed name and NIP of the supervisor.

Asriyanti Rosmalina M. Ag
NIP. 19760331 200710 2 004

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Abrin Ibnu Farikh

Nim : 1708302023

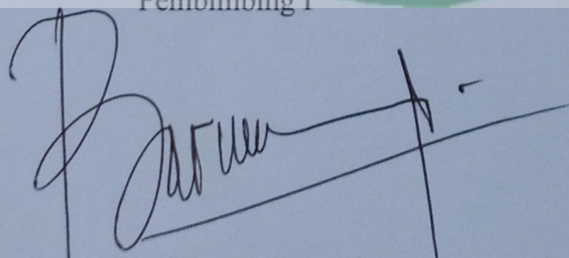
Judul : Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Meningkatkan Profesionalitas Wartawan Harian Umum Suara Cirebon (Studi Undang-Undang No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik Pasal 6)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

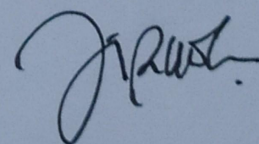
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Babay Barmawi M. Si
NIP. 19730921 199903 1 002



Asriyanti Rosmalina M. Ag
NIP. 19760331 200710 2 004

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abrin Ibnul Farikh
NIM : 1708302023
Judul : Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Meningkatkan Profesionalitas Wartawan Harian Umum Suara Cirebon (Studi Undang-Undang No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik Pasal 6)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Agustus 2021

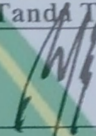
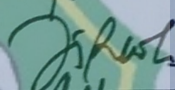

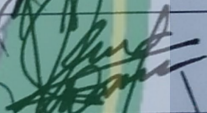
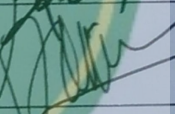
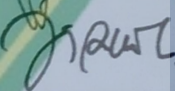


Abrin Ibnul Farikh
NIM. 1708302023

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM MENINGKATKAN PROFESIONALITAS WARTAWAN HARIAN UMUM SUARA CIREBON (Studi Undang-Undang No.40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik Pasal 6)” oleh Abrin Ibnul Farikh, Nim. 1708302023, telah dimunaqosahkan pada hari Senin 30 Agustus 2021 di hadapan penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	6-9-2021	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M. Ag NIP. 19760331 200710 2 004	6-9-2021	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	6-9-2021	
Penguji II Dr. Arief Rachman, S.Sos, M. Si NIP. 196909272000031003	7-9-2021	
Pembimbing I Babay Barmawi M. Si NIP. 19730921 199903 1 002	7-9-2021	
Pembimbing II Asriyanti Rosmalina, M. Ag NIP. 19760331 200710 2 004	6-9-2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Abrin Ibnul Farikh lahir di Cirebon pada tanggal 25 Januari 2000. Penulis adalah anak terkahir dari 3 bersaudara, putra dari Bapak H. Abas dan Ibu Rini Agustina Rijani. Beralamat di Gerbang Permai Pameng Jl. Raflesia Blok K12 No. 15 RT 05 RW 10 Ds. Pamengkang Kec. Mundu Kab. Cirebon

Email: abrinibnulfarikh25@gmail.com

Adapun riwayat pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SDN Silih Asih 1 – Kota Cirebon tahun 2006 – 2011
2. SMPN 7 – Kota Cirebon tahun 2011 – 2014
3. MAN 1 – Kota Cirebon tahun 2014 – 2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam tahun 2017 – Sekarang.

Selain itu, selama menjadi mahasiswa penulis juga aktif dalam organisasi luar kampus, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Anggota AMPLI (Asosiasi Mahasiswa Pecinta Literasi Islam) periode 2019 – 2020.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tuaku yang amat aku cintai dan juga ku sayangi, Bapak dan Mamah. Terimakasih banyak atas segala kasih sayang, lelah, do'a, semangat, sandaran, dukungan dan harapan yang telah diberikan dalam 21 tahun aku menjalani kehidupanku, untuk semua asuhan dan teladan-teladan yang telah membentuk pribadiku seperti sekarang ini. Betapa beruntungnya aku mempunyai kalian di hidupku.
2. Terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh dosen jurusan KPI beserta Staf, terutama dosen pembimbing Bapak Babay Barmawi M. Si dan Ibu Asriyanti Rosmalina, M. Ag yang telah memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat selesai.
3. Untuk Kakak-kakakku, Ari Lukmanul Hakim, Agi Rachmatussoleh yang telah memberikan banyak arahan dan support agar segera menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih banyak kakakku.
4. Untuk Teman-temanku yang selalu mendukungku dalam mengerjakan skripsi ini yaitu, Muh Imron, Adi Dwi Cahya, Moch Fikri Hidayatullah, Rivan Nazaruddin.
5. Untuk Harian Umum Suara Cirebon, terima kasih telah mengizinkan saya melakukan penelitian di sana dan terima kasih kepada Agus Arifin Selaku Pimpinana Redaksi Suara Cirebon dan Muhammad Surya dan Tarjoni sebagai wartawan Suara Cirebon yang sudah banyak membantu saya.
6. Teman-teman seperjuanganku yang sudah menemani saya selama menjalani perkuliahan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon yaitu KPI angkatan 2017. Khususnya kepada KPI A 2017 yang banyak memberikan pelajaran dan pengalaman selama kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

7. Kepada Gina Amalia yang sudah menjadi teman sekaligus orang yang selalu memberikan dukungan dan selalu menjadi support sistem yang baik buat diriku.



MOTTO

**“JADILAH ORANG YANG JUJUR
DALAM SEGALA HAL. ORANG BAIK
BELUM TENTU JUJUR TETAPI
ORANG JUJUR SUDAH TENTU BAIK”**



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM MENINGKATKAN PROFESIONALITAS WARTAWAN HARIAN UMUM SUARA CIREBON (Studi Undang-Undang No.40 Tahun 1999 Tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik Pasal 6)”**. Berkat pertolongan serta nikmat yang diberikan oleh Allah SWT. penulis dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW. beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya. Aamiin Allahumma Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dalam penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Aan Mohammad Burhanudin, MA, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M. Ag, selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Babay Barmawi M. Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Ibu Asriyanti Rosmalina, M. Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Orang tua saya, Bapak H. Abas, dan Ibu Rini Agustina Rijani, beserta kakak dan adik saya.
8. Rekan seperjuangan mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2017.
9. Informan dari Wartawan Harian Umum Suara Cirebon yang telah bersedia meluangkan waktunya dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih banyak kepada berbagai pihak yang turut memberikan dukungan, semoga Allah SWT. senantiasa membalas setiap dukungan yang diberikan kepada penulis, Aamiin Allahumma Aamiin.

Penulis berharap siapapun yang membaca skripsi ini semoga mampu mengambil ilmu yang ada didalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan, Aamiin Allahumma Aamiin.

Cirebon, 27 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAN KEASLIAN	vi
PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	vii
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	6
1. Secara Teoritis	6
2. Secara Praktis	6
F. Metodologi Penelitian	6
1. Jenis Penelitian	6
2. Pendekatan Penelitian	7
3. Lokasi Penelitian.....	8
4. Sumber Data	8
5. Teknik Pengumpulan Data	9
6. Teknik Analisis Data	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11

1. Komunikasi Massa	11
a. Pengertian Komunikasi Massa.....	11
b. Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	12
c. Fungsi Komunikasi Massa.....	14
d. Unsur-unsur Komunikasi Massa.....	15
2. Jurnalistik.....	17
a. Pengertian Jurnalistik.....	17
b. Fungsi Jurnalistik.....	18
3. Kode Etik Jurnalistik.....	20
a. Pengertian Kode Etik Jurnalistik.....	20
b. Fungsi dan Peran Kode Etik Jurnalistik.....	21
c. Pasal Kode Etik Jurnalistik.....	22
4. Wartawan.....	24
a. Pengertian Wartawan.....	24
b. Penyalahgunaan Profesi Wartawan.....	28
c. Ciri-ciri Penyalahgunaan Profesi Wartawan.....	29
5. Profesionalisme Wartawan.....	30
B. Penelitian Terdahulu.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN DESKRIPSI OBJEK	
PENELITIAN.....	37
A. Metodologi Penelitian.....	37
B. Jenis Penelitian.....	37
C. Pendekatan Penelitian.....	39
D. Sumber Data.....	41
E. Tempat Dan Waktu Penelitian	42
F. Penentuan Sumber Informasi	43
G. Teknik Pengumpulan Data.....	44
H. Teknik Analisis Data	48
I. Deskripsi Objek Penelitian.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54

A. Hasil Penelitian	54
1. Pemahaman Wartawan Harian Umum Suara Cirebon Terhadap Kode Etik Jurnalistik Pasal 6 Tentang penyalahgunaan Profesi dan Tidak Menerima Suap.....	54
a. Pemahaman Tentang Penyalahgunaan Profesi Pada Wartawan Harian Umum Suara Cirebon.....	55
b. Pemahaman Tentang Tidak Menerima Suap Pada Wartawan Harian Umum Suara Cirebon.....	56
2. Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 6 Dalam meningkatkan Profesionalitas Wartawan Harian Umum Suara Cirebon.....	59
a. Penerapan Untuk Tidak Menyalahgunakan Profesi Pada Wartawan Harian Umum Suara Cirebon.....	60
b. Penerapan Untuk Tidak Menerima Suap Pada Wartawan Harian Umum Suara Cirebon.....	62
c. Upaya Perusahaan Mengingatkan Wartawan Agar Tetap Patuh Kepada Kode Etik Jurnalistik Pasal 6.....	63
3. Peningkatan Profesionalitas Wartawan Harian Umum Suara Cirebon Dengan Mengikuti Uji Kompetensi Wartawan (UKW).....	65
B. Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	42
Tabel 3.2	44

