

NILAI-NILAI ISLAMI DALAM PROSESI

NADRAN MERTASINGA

SKRIPSI



Oleh:

AFIF

Nim : 1608301050

JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAKWAH

INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKHNURJATI CIREBON

2021 M/ 1442 H

NILAI-NILAI ISLAMI DALAM PROSESI

NADRAN MERTASINGA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)

Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah

Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

AFIF

Nim : 1608301050

KEMENTRIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA

INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/1443

ABSTRAK

Afif, 1608301050. *Nilai–Nilai Islami Dalam Prosesi Nadran Mertasinga*. Skripsi Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, tahun akademik 2021/2022.

Indonesia terkenal dengan keberagamannya, meliputi; suku bangsa, budaya, agama, dan adat istiadat tradisinya. Seperti tradisi Nadran yang ada di kelompok masyarakat nelayan di desa Mertasinga, sebuah desa yang terletak di pinggir laut pesisir utara Muara Jati, kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon. Nadran merupakan bentuk rasa syukur masyarakat atas melimpahnya rizki yang diberikan oleh Tuhan melalui beberapa proses adat setempat. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas. Adapun tujuan yang dapat penulis uraikan dari penelitian ini, diantaranya: 1. Mengetahui sejarah dan prosesi Nadran Mertasinga, 2. Mengetahui Nilai-nilai Islami yang terdapat dalam Nadran Mertasinga.

Dalam menyusun skripsi ini penulis menggunakan Metode yang digunakan yaitu metode penelitian sejarah yang meliputi heuristik, interpretasi, verifikasi dan Historiografi, sehingga mampu menyajikan bentuk tulisan yang mudah dipahami.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka hasil yang didapat adalah; pertama sejarah Nadran terbagi menjadi dua periodisasi, yaitu zaman pra Islam (Hindu-Buddha) dan zaman Islam. Di dalam tradisi Nadran terdapat rangkaian upacara meliputi; pra prosesi, prosesi, dan pasca prosesi. Dan yang kedua adalah nilai-nilai Islami yang terdapat didalam tradisi Nadran meliputi; nilai amaliah (selamatan, tahlilan, dan doa bersama), nilai rasa syukur, dan nilai silaturahmi.

Kata Kunci: Sejarah Nadran, Nilai-Nilai Islami.

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini.

Nama : Afif
NIM : 1608301050
Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam
Judul : **Nilai-Nilai Islami Dalam Prosesi Nadran Mertasinga**

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudia hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhannya isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Mei 2021



Afif
NIM. 1608301050

PERSETUJUAN

NILAI-NILAI ISLAMI DALAM PROSESI NADRAN MERTASINGA

Oleh:

AFIF

NIM. 1608301050

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.

NIP. 19710501 20003 1 003

Pembimbing II

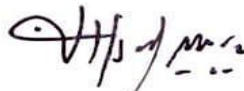


Dedeh Nur Hamidah M.Ag.

NIP 19710404 200112 2 001

Mengetahui

Ketua Jurusan SKI



Aah Syafa'ah, M.Ag.

NIP. 19730130 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan SKI
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini:

Nama : Afif

Nim : 1608301050

Judul : Nilai-Nilai Islami Dalam Prosesi Nadran Mertasinga

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 21 Mei 2021



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 19710501 200003 1 004



Dedeh Nur Hamidah M.Ag

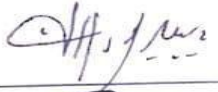

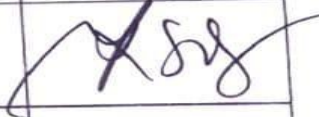
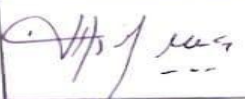


NIP. 1970404 200112 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "*Nilai-Nilai Islami Dalam Prosesi Nadran Mertasinga*", disusun oleh Afif Nim 1608301050 telah dimunaqosahkan pada 28 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Humaniora (S. Hum). Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 6 September 2021

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M. Ag NIP. 19730130 200212 2 001	6-9-2021	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M. Ag NIP. 19710404 200112 2 001	7-9-21	
Penguji I H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph, D NIP. 19730404 199803 1 005	6-9-2021	
Penguji II Aah Syafa'ah, M. Ag NIP. 19730130 200212 2 001	6-9-2021	
Pembimbing I Dr. Anwar Sanusi M. Ag NIP. 19710501 200003 1 004	7-9-2021	
Pembimbing II Dedeh Nur Hamidah, M. Ag NIP. 19710404 200112 2 001	7-9-21	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Afif, Lahir di Kabupaten Cirebon pada tanggal 16 April 1995, Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan bapak Kagung dan ibu Een Sureni dan mempunyai adik bernama Sivanesa. Beralamat di Jl. Olahraga blok Kibonang, RT/RW 04/04, Desa Grogol, Kecamatan Gunung Jati, Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. SDN 1 Grogol, Cirebon 2007/2008
2. SMPN 1 Gunung Jati, Cirebon 2010/2011
3. MAN 3 Kota Cirebon, Cirebon 2013/2014
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) tahun 2020/2021

Selama bergelut di dunia pendidikan, penulis tercatat aktif dalam organisasi diantaranya sebagai berikut:

1. Anggota pengurus tim sepak bola MAN 3 Kota Cirebon masa bakti 2011/2014.

2. Anggota divisi 4 heuristik Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) masa bakti 2018/2019.
3. Bendahara Umum Senat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah periode 2018/2019.
4. Anggota pengurus divisi keilmuan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon An-Nahdloh masa bakti 2018/2019.
5. Ketua Menteri Advokasi dan Kebijakan Kampus Dewan Mahasiswa (DEMA) Institut IAIN Syekh Nurjati Cirebon masa bakti 2020/2021



MOTTO HIDUP
“MEMANUSIAKAN MANUSIA



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Robbi yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap abadi pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta segenap Sahabat dan seluruh pengikutnya.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan Skripsi ini, banyak menemui kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak, maka semuanya dapat penulis selesaikan dengan baik untuk itu sudah sepatutnya apabila dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon..
4. Bapak Anwar Sanusi, M.Ag, Dosen Pembimbing I yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
5. Ibu Dedeh Nur Namidah, M.Ag, Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis yang tidak mungkin dapat terlupakan.

7. Ayah dan Ibu yang telah memberikan bantuan baik materil, non materil dan spiritual demi terselesaikannya skripsi ini.
8. Dan berbagai pihak lain yang telah memberikan dorongan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tiada kata yang dapat penulis berikan sebagai balas budi, selain untaian do'a semoga amal beliau dibalas dan diterima serta diampuni segala dosa-dosanya disisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki mengingat penulis adalah manusia biasa yang tak luput dari kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat konstruktif demi sempurnanya penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Cirebon, 20 Mei 2021

Penulis

AFIF

NIM 1608301050

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN OTENTITAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL SARANA DESA	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TRANSKRIP WAWANCARA	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Penelitian	8

F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Landasan Teori.....	11
H. Metode Penelitian	13
I. Sistematika Penulisan	16

BAB II SEJARAH NADRAN

A. Pengertian Nadran.....	18
B. Sejarah Nadran Pra Islam.....	20
C. Sejarah Nadran Masa Islam	23
D. Nadran Modern (Masa Kini).....	34

BAB III PROFIL DESA DAN PROSESI NADRAN MERTASINGA

A. Kondisi Geografis dan Demografi Desa Mertasinga	35
1. Kondisi Geografis dan Demografi	35
2. Jumlah Penduduk	36
3. Kondisi Sosial, Seni dan Budaya	37
4. Sarana dan prasarana yang ada di Desa Mertasinga	37
5. Struktur Desa	37
6. Keagamaan Desa Mertasinga.....	38
B. Prosesi Nadran Mertasinga	39
1. Pra Prosesi Nadran	39
2. Prosesi Nadran Mertasinga	44
3. Pasca Prosesi Nadran Mertasinga	46

BAB IV NILAI-NILAI ISLAMI DALAM NADRAN MERTASINGA

A. Pengertian Nilai Islami	53
B. Nilai-Nilai Islami Dalam Nadran.....	56
1. Nilai Selamatan.....	57
2. Nilai Rasa Syukur	59
3. Nilai Kebersamaan.....	60
4. Nilai Dakwah	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan64

B. Saran64

DAFTAR PUSTAKA66



DAFTAR GAMBAR

Foto 1. Peta Desa Mertasinga	73
Foto 2. kepala kerbau beserta sesajen Nadran	73
Foto 3. pelaksanaan <i>ruwat budug basu</i> sumber	73
Foto 4. pelaksanaan Nadran	74
Foto 5. Pagelaran Wayang Kulit	74
Foto 6. Tari Topeng	74
Foto 7. Pagelaran <i>Masres</i> atau Sandiwara	75
Foto 8. Pagelaran Seni Tarling sumber	75
Foto 9. Wawancara bapak Syakri selaku nelayan	75
Foto 10. Bapak Subito selaku nelayan	76
Foto 11. Bapak Aruman selaku nelayan	76
Foto 12. Ibu Ela selaku Kepala Desa Mertasinga,	76
Foto 13. Bapak Warnadi ketua TPI KUD Desa Mertasinga	77
Foto 14. Bapak Hasanudin <i>Kliwon</i> Desa Mertasinga	77
Foto 15. Mamo Elang Panji selaku Budayawan	77
Foto 16. Bapak Jauri selaku nelayan Mertasinga	78

DAFTAR TABEL SARANA DESA

Tabel 1. Luas pemanfaatan lahan Desa Mertasinga.....	79
Tabel 2. Tanah dan fasilitas umum	79
Tabel 3. Luas lahan tanaman dan buah-buahan	80
Tabel 4. Potensi air dan sumberdaya air	80
Tabel 5. Jumlah jiwa penduduk dalam keluarga Desa Mertasinga...	81
Tabel 6. Jenis kesenian dan budaya	81
Tabel 7. Sarana kesehatan.....	81
Tabel 8. Sarana pendidikan.....	82
Tabel 9. Sarana pribadatan.....	82
Tabel 10. Sarana usaha	82



DAFTAR TRANSKRIP WAWANCARA

Lampiran 1. Wawancara bersama bapak Jauri	83
Lampiran 2. Wawancara bersama bapak Opan (Alm).....	84
Lampiran 3. Wawancara bersama bapak Syakri.....	86
Lampiran 4. Wawancara bersama bapak Subito.....	87
Lampiran 5. Wawancara bersama bapak Aruman	88
Lampiran 6. Wawancara bersama bapak Hasanudin	89
Lampiran 7. Wawancara bersama ibu Ela	92
Lampiran 8. Wawancara bersama bapak Warnadi	94
Lampiran 9. Wawancara bersama bapak Elang Panji.....	96

