

PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA LOGO
(Studi Komparatif Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014
Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH)
pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah/Muamalah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NUR JATI CIREBON
TAHUN 2021 M/1443 H

ABSTRAK

Wildan Kholis, 1414222079 “Perlindungan Hukum Hak Cipta Logo (Studi Komparatif Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)”

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan mengenai perlindungan hukum hak cipta logo studi komparatif berdasarkan undang-undang no. 28 tahun 2014 tentang hak cipta dan tinjauan hukum ekonomi syariah. Masalah yang dikaji dalam skripsi ini, yaitu: perlindungan hukum hak cipta logo berdasarkan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta, perlindungan hukum hak cipta logo berdasarkan tinjauan hukum ekonomi syariah serta persamaan dan perbedaan perlindungan hukum hak cipta logo berdasarkan undang-undang no. 28 tahun 2014 tentang hak cipta dan tinjauan hukum ekonomi syariah.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perlindungan hukum hak cipta logo berdasarkan Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta dan tinjauan hukum ekonomi syariah. serta untuk mengetahui persamaan dan perbedaan perlindungan hukum hak cipta logo berdasarkan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta dan tinjauan hukum ekonomi syariah. Adapun jenis penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian kepustakaan (Library Research) dengan menggunakan metode pengumpulan data yakni bersifat studi dokumen upaya pencarian data mengenai hal atau variable yang diteliti baik berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah dan sebagainya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Perlindungan hukum terhadap karya cipta gambar dalam hal ini berupa logo, perlu diberi perhatian khusus, apabila karya cipta telah terwujud termasuk dalam hal ini adalah logo, maka telah mendapatkan perlindungan hukum berupa perlindungan hukum preventif yang bersifat mencegah dan perlindungan hukum represif berupa penegakan hukum terhadap pelanggaran hak cipta. (2) Hak cipta adalah hak yang mempunyai nilai materi, sehingga ia disamakan dengan hak kebendaan lainnya. Jika karya cipta tersebut bertentangan dengan nilai-nilai Islam, maka ia tidak ada bentuk perlindungan apapun untuk jenis karya tersebut. (3) Ada beberapa persamaan konsep hak cipta sebagai hak milik bagi penciptanya yang dapat diwariskan, dihibahkan, diperjualbelikan, dan dipindahtangankan penciptanya, penulis sependapat bahwa Plagiatisme hak cipta logo jelas dilarang dan diharamkan didalam Islam. sedangkan perbedaan dari sanksi dan dalam Hukum Positif telah diatur didalam pasal 17 ayat (2) Undang-undang hak cipta sedangkan Berdasarkan hukum ekonomi syariah menurut jumhur ulama mengatakan bahwa hak cipta dapat dipersamakan dengan harta pada umumnya karena nilainya dan kegunaannya. Sehingga orang yang mengambil tanpa hak, dapat dikenakan sanksi. Adapun sanksinya yaitu berupa ta'zir.

Kata kunci : Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Logo.

ABSTRACT

Wildan Kholis, 1414222079 "Protection of Logo Copyright Law (Comparative Study Based on Law Number 28 Year 2014 Concerning Copyright and Review of Sharia Economic Law)"

This research is motivated by problems regarding the protection of the copyright law of the logo of the comparative study based on law no. 28 of 2014 concerning copyright and review of sharia economic law. The problems studied in this thesis are: protection of logo copyright law based on law number 28 of 2014 concerning copyright, protection of logo copyright law based on a review of sharia economic law and the similarities and differences in the protection of logo copyright law based on law no. . 28 of 2014 concerning copyright and review of sharia economic law.

The purpose of this study is to determine the protection of logo copyright law based on Law number 28 of 2014 concerning copyright and a review of sharia economic law. as well as to find out the similarities and differences in the protection of logo copyright law based on law number 28 of 2014 concerning copyright and a review of sharia economic law. The type of research in this thesis is library research using the data collection method, which is a document study, an effort to search for data on the subject or variable being studied in the form of notes, transcripts, books, newspapers, magazines and so on.

The results of this study indicate that: (1) Legal protection of image copyrighted works, in this case in the form of a logo, needs to be given special attention, if the copyrighted work has been realized including in this case the logo, then it has received legal protection in the form of preventive legal protection that is preventative. and repressive legal protection in the form of law enforcement against copyright infringement. (2) Copyright is a right that has material value, so that it is equated with other material rights. If the copyrighted work is contrary to Islamic values, then there is no form of protection whatsoever for that type of work. (3) There are several similarities in the concept of copyright as property rights for the creator which can be inherited, granted, traded, and transferred to the creator, the author agrees that plagiarism of logo copyright is clearly prohibited and forbidden in Islam. While the difference between sanctions and positive law has been regulated in article 17 paragraph (2) of the copyright law, while based on sharia economic law, according to the majority of scholars, it is said that copyright can be equated with property in general because of its value and use. So that people who take without rights, can be penalized. The sanction is in the form of ta'zir.

Keywords: Legal Protection, Copyright, Logo.

المخلص

قانون حماية حقوق الطبع والنشر للشعار (دراسة مقارنة بناءً على " 1414222079 Wildan Kholis ،
" (القانون رقم 28 لسنة 2014 بشأن حق المؤلف ومراجعة القانون الاقتصادي الإسلامي

هذا البحث مدفوع بمشكلة حماية قانون حقوق التأليف والنشر للشعار الدراسة المقارنة المبنية على القانون رقم 28 لسنة 2014 بشأن حق المؤلف ومراجعة قانون الاقتصاد الشرعي المشكلات التي تمت دراستها في هذه الرسالة هي: قانون حماية حقوق الطبع والنشر للشعار استناداً إلى القانون رقم 28 لعام 2014 بشأن حقوق النشر وحماية قانون حقوق الطبع والنشر للشعار استناداً إلى مراجعة القانون الاقتصادي الإسلامي وأوجه التشابه والاختلاف في حماية قانون حقوق الطبع والنشر للشعار استناداً إلى القانون لا. رقم 28 لسنة 2014 بشأن حق المؤلف ومراجعة القانون الاقتصادي الشرعي

الغرض من هذه الدراسة هو تحديد حماية قانون حقوق الطبع والنشر للشعار استناداً إلى القانون رقم 28 لعام 2014 بشأن حق المؤلف ومراجعة قانون الشريعة الاقتصادي. بالإضافة إلى اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف في حماية قانون حقوق الطبع والنشر للشعار استناداً إلى القانون رقم 28 لعام 2014 بشأن حق المؤلف ومراجعة قانون الشريعة الاقتصادية

نوع البحث في هذه الرسالة هو البحث المكتبي باستخدام طريقة جمع البيانات ، وهي دراسة وثيقة ، وهي محاولة للبحث عن بيانات حول الموضوع أو المتغير الجاري دراسته في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات وما إلى ذلك. على

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (1) الحماية القانونية لأعمال حقوق الطبع والنشر للصور ، في هذه الحالة الشعار ، تحتاج إلى اهتمام خاص لأن المزيد من الشعارات التي يتم إنشاؤها أحياناً يتم تصميمها من شعارات أشخاص آخرين بهدف تبسيط عملية التصميم أو مجرد تقليده لأن شكل الشعار مناسب للمنطقة التي يُستخدم فيها الشعار. إذا تحقق عمل حقوق الطبع والنشر ، بما في ذلك في هذه الحالة شعار ، فقد حصل على حماية قانونية في شكل حماية قانونية وقائية وقمعية في شكل إنفاذ القانون ضد انتهاك حقوق النشر. (2) حق المؤلف هو حق له قيمة مادية بحيث يتساوى مع حقوق مادية أخرى. إذا كان العمل ضد القيم الإسلامية ، فلا يوجد أي شكل من أشكال الحماية لهذا النوع من العمل. لا يعترف الإسلام إلا بالأعمال المحمية بحقوق الطبع والنشر التي تتماشى مع المعايير والقيم الواردة فيه ويحميها. (3) هناك العديد من أوجه التشابه في مفهوم حق المؤلف كحق ملكية للمبدع يمكن توريثه ومنحه وتداوله ونقله إلى المبدع ، ووافق المؤلف على أن انتحال حقوق الطبع والنشر للشعار محظور ومحظور بوضوح في الإسلام. في حين أن الاختلاف بين العقوبات والقانون الوضعي قد تم تنظيمه في المادة 17 الفقرة (2) من قانون حقوق التأليف والنشر ، في حين أنه بناءً على القانون الاقتصادي الشرعي وفقاً لعدد العلماء فإنه يمكن معادلة حق المؤلف بالملكية بشكل عام بسبب قيمته وفائدته. بحيث يمكن أن يخضع الأشخاص الذين يأخذون بدون حقوق للعقوبات. العقوبات تعزير

الكلمات المفتاحية: الحماية القانونية ، حقوق النشر ، الشعار

SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA LOGO

**(Studi Komparatif Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014
Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

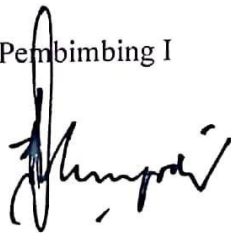
Oleh:

WILDAN KHOLIS

NIM : 144222079

Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP. 196912262009121001

Pembimbing II



Leliya, MH
NIP. 197312282007102003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah,

Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP. 196912262009121001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **WILDAN KHOLIS**, NIM : 1414222079 dengan judul “**Perlindungan Hukum Hak Cipta Logo (Studi Komparatif Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)**”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nujati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui:

Pembimbing I

Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP. 196912262009121001

Pembimbing II

Leliya, MH
NIP. 197312282007102003

Mengetahui:



Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,

Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP. 196912262009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA LOGO (Studi Komparatif Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)**”, oleh **WILDAN KHOLIS**, NIM: 1414222079, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada


Skripsi telah diterima sebagai salah satu dari syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.


Cirebon, 1 April 2021


Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang

Dr. H. Didi Sukardi, M.H.
NIP. 196912262009121001

Sekretaris Sidang

Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 198512192015031007

Penguji I

Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 198512192015031007

Penguji II

Akhmad Shodikin, M.H.I.
NIP. 197311042007101001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : WILDAN KHOLIS
NIM : 1414222079
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 27 Juni 1996
Alamat : Blok Mlayon Rt. 14 / Rw. 05 Desa Kasugengan
Kidul Kecamatan Depok Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Perlindungan Hukum Hak Cipta Logo (Studi Komparatif Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 7 Februari 2021

Saya yang menyatakan,



WILDANKHOLIS
NIM. 1414222079

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

➤ MOTTO

“Jangan Menyerah..

**Tak ada yang memalukan dari jatuh, yang memalukan adalah kalau
tidak berdiri lagi”**

➤ PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada: Pertama dan paling utama kuucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat dan hidayah-Nya padaku sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Untuk orang yang istimewa yang sangat kuhormati, kusayangi dan kucintai yang merupakan motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah jemu mendoakan dan menyayangiku, atas semua pengorbanan dan kesabaran mengantarku sampai kini. Tak akan pernah cukup ku membalas cinta ayahku **Odang** dan ibuku **Setiawati**.

Untuk adikku, tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian. Terimakasih atas doa dan bantuannya selama ini. Serta saudara-saudaraku yang telah memberikan dorongan baik moral maupun materil yang tak terhingga yang tak mungkin dapat ku balas.

Untuk kalian yang selalu bertanya:

“Kapan Skripsimu Selesai ?”

Kupersembahkan kepada kalian semua...

Terimakasih beribu terimakasih kuucapkan

Atas segala kekhilafan salah dan kekuranganku

Kurendahkan hati serta diri menjabat tangan

Meminta beribu-ribu kata maaf tercurah

Skripsi ini ku persembahkan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Wildan kholis dilahirkan di Cirebon hari Jum'at tanggal 27 Juni 1996. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ibu Setiawati dengan Bapak Odang. Penulis tinggal di Blok Mlayon Rt. 14 / Rw. 05 Desa Kasugengan Kidul Kecamatan Depok Kabupaten Cirebon.

Jenjang pendidikan yang pernah di tempuh penulis adalah:

1. SD Negeri (SDN) 1 Kasugengan Kidul, lulus pada tahun 2008
2. SMP Negeri (SMPN) 1 Depok, lulus pada tahun 20011
3. SMA Negeri (SMAN) 1 Dukupuntang, lulus pada tahun 2014

Selanjutnya pada tahun 2014 penulis melanjutkan kuliah ke Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, Jurusan Ekonomi Syari'ah (Muamalah) pada tahun 2020 dan mengambil judul Skripsi **“PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA LOGO (Studi Komparatif Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah)”**, di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H dan Ibu Leliya, MH.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم
والصلاة والسلام سيدنا محمد سيد العرب والعجم
وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم. أم بعد

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “*PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA LOGO (STUDI KOMPARATIF BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH)*” Selain itu tidak lupa Shalawat serta salam, terlimpahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW beserta sahabatnya, keluarga dan segenap pengikutnya serta orang-orang muhsin yang mengamalkan titahnya dengan berbuat baik diberbagai aspek kehidupan kepada Alla SWT, diri sendiri, sesama manusia, dan lingkungan.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Hukum pada jurusan Hukum Ekonomi Syari’ah Islam (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak berjasa untuk membantu penulis baik dari segi waktu, tenaga serta pikiran, baik itu moral maupun materil yang berlimpah sekali manfaatnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itulah sudah menjadi keharusan bagi penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada mereka, seraya berdoa semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada mereka dan menilainya sebagai amal shaleh yang diridhoi oleh-Nya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya ini penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syari’ah.

4. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H dan Ibu Leliya, MH selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali penulis dalam berbagai disiplin ilmu serta membantu terwujudnya skripsi ini, semoga menjadi ilmu yang berkah dan bermanfaat di dunia dan akhirat.
6. Seluruh Sahabat di Jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis hanya mampu berharap dan berdo'a semoga segala amal baik semuanya diterima oleh Allah SWT dan kelak nanti mendapat balasan yang berlimpah dikemudian hari, *āmin yā Robbal 'ālamīn*.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan yang dilatarbelakangi oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pribadi, pembaca, dan umumnya untuk perkembangan khazanah keilmuan.

Cirebon, 07 Februari 2021



Wildan Kholis

DAFTAR ISI

HALAMAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص.....	vi
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
D. Penelitian Terdahulu	13
E. Kerangka Pemikiran	15
F. Metodologi Penulisan	20
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II PELINDUNGAN HAK CIPTA LOGO	25
A. Perlindungan Hukum.....	25
1. Pengertian Perlindungan Hukum.....	25
2. Jenis Perlindungan Hukum.....	26
B. Hak Kekayaan Intelektual HKI	30
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	30
2. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	31
3. Subjek dan Objek Hak Kekayaan Intelektual.....	32

C. Hak Cipta.....	33
1. Pengertian Hak Cipta.....	33
2. Ciptaan yang Dilindungi	34
3. Pembatasan Perlindungan.....	36
4. Hak yang Dimiliki Pencipta	37
5. Masa Berlaku Hak Cipta	38
6. Lisensi dan Pengalihan Hak Cipta.....	41
D. Logo.....	43
1. Pengertian Logo	43
2. Tujuan dan Fungsi Logo.....	44
3. Jenis-jenis Logo.....	45
4. Kriteria Logo yang Baik dan Efektif.....	50
5. Proses Penciptaan Logo.....	52
BAB III TINJAUAN NORMATIF OBJEK PENELITIAN	54
A. Perlindungan Hukum Hak Cipta Logo Berdasarkan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang hak Cipta	54
1. Hak Cipta Logo Menurut Undang-undang Hak Cipta.....	54
2. Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Logo	62
B. Perlindungan Hukum Hak Cipta tinjauan Hukum Ekonomi Syariah	69
1. Pengertian Hak (<i>Al-Haqq</i>).....	69
2. Konsep Harta Dalam Islam	70
3. Hukuman Mengambil Harta Orang Lain.....	76
4. Pendapat Ulama tentang Hak Cipta.....	78
5. Dalil Pengakuan Terhadap Kekayaan Intelektual	85
BAB IV PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA LOGO BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH.....	88
A. Perlindungan Hukum Hak Cipta Berdasarkan Undang- undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	88
B. Perlindungan Hukum Hak Cipta tinjauan Hukum	

Ekonomi Syariah	92
C. Persamaan dan Perbedaan Perlindungan Hukum Hak Cipta Logo Berdasarkan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah...98	
BABVPENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	ś a	ś	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	Zal	ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	ş	Es
ش	syin	sy	es dan ye

ص	ṣ a	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)

ع	‘ain	‘	koma terbalik (diatas)
غ	gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	hamzah		apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat,

transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	a
— /	Kasrah	I	i
◌	dammah	U	u

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُوِّلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلًا = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا /	fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis atas
يَ /	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وُ	dammah dan wau	Ū	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُسُوفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَاوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*
طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*
نُعْمٌ = *nu' 'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ʾ. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf

yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	sy
2.	ث	Ś	9.	ص	ş
3.	د	D	10.	ض	d
4.	ذ	Ž	11.	ط	ţ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	l
7.	س	S	14.	ن	n

Contoh :

أَلْدَاهِرُ = *ad-dahru* أَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 أَلنَّمْلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	f
2.	ب	B	9.	ق	q
3.	ج	J	10.	ك	k
4.	ح	h	11.	م	m
5.	خ	Kh	12.	و	w
6.	ع	'	13.	ه	h
7.	غ	G	14.	ي	y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru* أَلْفَقْرُ = *al-faqrū*
 أَلْعَنْبُ = *al-gaibu* أَلْعَيْنُ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa

alif. Contoh :

سُنَى	=	<i>syai'un</i>	أُمِرْتُ	=	<i>umirtu</i>
إِنَّ	=	<i>inna</i>	أَكَل	=	<i>akala</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	=	<i>Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	=	<i>Bissmillahi majraha wa mursaha</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	<i>Wa ma Muhammad illa rasul</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	<i>Alhamdu lillahi rabbil-'alamin</i>

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	=	<i>Lillahi al-amru jami'an</i>
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	=	<i>Wallahu bi kulli syai'in 'alim</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

