

**TRADISI PEMBACAAN KALIMAT HASBUNALLAH WA NI'MA AL-
WAKIL**

**(Resepsi Fungsional di Majelis Ilmu Pondok Pesantren An-Nidhom Kota
Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Disusun Oleh:

IMAM MAULANA HIDAYAT

1414341019

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AFGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2021 M/ 1443 H

ABSTRAK

Imam Maulana Hidayat. 1414341019. Tradisi Pembacaan Kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil (Resepsi Fungsional di Majelis Ilmu Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon)

Tradisi Pembacaan ayat-ayat dan surat pilihan dalam al-Qur'an telah banyak dilakukan oleh masyarakat di Indonesia khususnya di lingkungan pesantren. Hal ini terbukti setelah adanya studi *Living Quran* yang mengkaji mengenai tradisi pembacaan berbagai ayat dan surat pilihan dalam lingkungan pesantren. Seperti halnya terjadi di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon, yaitu bacaan kalimah hasbunallah wa ni'ma al-wakil yang ada pada tradisi di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon, Berdasarkan latar belakang di atas, maka hal ini menimbulkan pertanyaan: Bagaimana praktik dalam tradisi pembacaan wirid kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil di Majelis Ilmu An-Nidhom Pondok Pesantren An-Nidhom? Bagaimana pemaknaan jamaah terhadap tradisi pembacaan wirid kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil di Majelis Ilmu An-Nidhom Pondok Pesantren An-Nidhom?.

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana praktik dalam tradisi pembacaan wirid kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil di Majelis Ilmu An-Nidhom Pondok Pesantren An-Nidhom? Mengetahui pemaknaan jamaah terhadap tradisi pembacaan wirid kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil di Majelis Ilmu An-Nidhom Pondok Pesantren An-Nidhom?. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian *Field Research* (lapangan) dan *Library Research* (kepustakaan). Untuk memperoleh data-data yang terkait penelitian, penulis menggunakan teknik pengumpulan data seperti observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menjawab rumusan masalah Pertama, Salah satu tradisi yang tumbuh di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon adalah Dzikir Kalimah Hasbunallah. Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon merupakan salah satu pondok yang memiliki rutinitas amaliyah yang dilakukan oleh pengasuh dan santri-santrinya. Amaliyah tersebut yakni pembacaan dzikir kalimah hasbunallah. Pembacaan Dzikir Kalimah Hasbunallah ini didasari oleh kemuliaan Al-Qur'an dan fadhilah yang agung dari kalimah hasbunallah itu sendiri yang bahkan diyakini oleh khalayak umum. Maka, pembacaan dzikir kalimah hasbunallah tersebut merupakan salah satu kegiatan yang diistiqomahkan di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon. *Kedua*, Resepsi fungsional merupakan penerimaan dengan menjadikan al-Qur'an sebagai benda yang memiliki kekuatan magis. Dalam resepsi ini al-Qur'an diposisikan sebagai kitab yang ditujukan kepada manusia untuk dipergunakan dengan tujuan tertentu. Penggunaannya pun dapat berupa tujuan normatik maupun praktik yang mendorong lahirnya sebuah sikap atau perilaku. Resepsi fungsional adalah resepsi pembaca terhadap teks dari sisi fungsinya, mengambil manfaat dan menjadikannya sebagai suatu yang diharapkan..

Kata Kunci: *Tradisi, Hasbunallah, Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon.*

LEMBAR PERSETUJUAN
TRADISI PEMBACAAN KALIMAT HASBUNALLAH
WA NI'MA AL-WAKIL
(Resepsi Fungsional di Majelis Ilmu Pondok Pesantren
An-Nidhom Kota Cirebon)

IMAM MAULANA HIDAYAT

1414341019

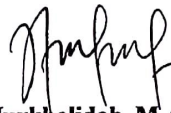
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Achmad Lutfi, M.Si
NIP. 19800203 200312 1 001



Nurkholidah, M.Ag
NIP. 19750925200501 2 005

Ketua Jurusan



H. Muhammad Maimun, M.A., M.Si,
NIP. 19800421 201101 1 1008

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ushuluddi Adab Dakwah

Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Imam Maulana Hidayat

NIM : 1414341019

Judul : Tradisi Pembacaan Kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Cirebon untuk dimunaqosahkan. Wassalamu'alaikum. Wr.Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Achmad Lutfi, M.Si

NIP. 19800203 200312 1 001



Nurkholidah, M.Ag

NIP. 19750925 200501 2 005

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Imam Maulana Hidayat

NIM : 1414341019

Judul Skripsi : Tradisi Pembaaan Kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil.

dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai pedoman atau ketentuan karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Mei 2021

Saya yang menyatakan



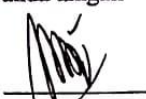




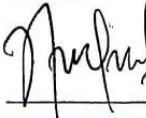
Imam Maulana Hidayat

NIM. 1414341019

PENGESAHAN

TRADISI PEMBACAAN KALIMAT HASBUNALLAH WA NI'MA AL-WAKIL (Resepsi Fungsional di Majelis Ilmu Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon) telah dimunaqasyahkan pada tanggal 07 Juni 2021, dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

<u>Panitia Munaqasyah</u>	<u>Tanggal</u>	<u>Tanda tangan</u>
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. NIP. 19800421 201101 1 008	<u>03/09 2021</u>	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 19750925 200501 2 005	<u>04/09 2021</u>	
Penguji I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 19791226 200801 1 007	<u>03/09 2021</u>	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.UD NIP. 19810927 2009 1 001	<u>03/09/2021</u>	
Pembimbing I Achmad Lutfi, M.S.I. NIP. 19800203 200312 1 001	<u>05/09 2021</u>	
Pembimbing II Nurkholidah, M.Ag. NIP. 19750925 200501 2 005	<u>05/09/2021</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



RIWAYAT HIDUP

Imam Maulana Hidayat seorang pemuda asal Kabupaten Cirebon, Ia merupakan putra pertama dari pasangan Bpk Amsori dan Ibu Siti Nurasyiah, lahir di Cirebon Selasa tanggal 11 Februari 1997. Tepat di kampung Campedak desa Dompjong Kulon Kecamatan Gebang Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang Ia tempuh adalah sebagai berikut:

1. SDN 1 Dompjong Kulon lulus pada tahun 2008.
2. MTs An-Nashuha Kalimukti lulus pada tahun 2011.
3. MAN 5 Cirebon lulus pada tahun 2014.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir masuk tahun 2014.



MOTTO HIDUP

“Bersamaan dengan Kesulitan ada Kemudahan”.



PERSEMBAHAN

Untaian rasa syukurku atas karunia dan rahmat Allah SWT yang telah memberikanku nikmat tiada banding sehingga aku bisa menyelesaikan tugas akhirku sebagai mahasiswa meski penuh lika-liku dalam menempuh prosesnya. Sholawat serta salamku semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa yang amat bersyukur ini, aku persembahkan karya ini sebagai bukti dan kasih sayang untuk orang-orang tercinta Umi dan Abi yang selalu sabar dalam mendidik, selalu mendukung dengan penuh kasih sayang, do'a dan pengorbanan yang tak terhenti dan tidak akan pernah dapat tergantikan oleh apapun, semoga karya saya ini menjadi wujud bakti kepadanya.

Karya ini juga aku persembahkan kepada adik-adik ku yang sedang berjuang menempa ilmu pengetahuan di Universitas dan Sekolah semoga bisa termotivasi untuk lebih semangat dalam mencari Ilmu setinggi-tingginya. Kemudian untuk kawan-kawanku yang selalu membantu, mengingatkan, mendorong dan memotivasi untuk terciptanya karya ini.

Terimakasih yang tak terhingga saya haturkan kepada guru-guru, kiai, nyai, bapak dan ibu dosen yang telah mendidik dan membimbing saya dengan penuh kesabaran dan kasih sayang, semoga menjadi amal ibadah yang memberi manfaat baik di dunia maupun di akhirat.

Amiinn ya Rabb al-Alamin

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَّمَنَا بِالْقَلَمِ، عَلَّمَنَا الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Sang Pionir Perubahan, yakni Nabi Muhammad SAW, Rasul dan Kekasih Allah.

Skripsi yang berjudul: **Tradisi Pembacaan Kalimat Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil (Resepsi Fungsional di Majelis Ilmu Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon)** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, pada Fakultas Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari akan banyaknya pihak yang berpartisipasi baik secara aktif maupun pasif. Oleh karena itu, penulis mengutarakan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang terlibat membantu maupun yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan petunjuk dan motivasi, khususnya kepada:

1. Kedua Orang tua saya, Bapak Amsori dan Ibu Siti Nurasiyah, yang telah memberikan dukungan terbaik berupa do'a dan materi.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah.
4. Bapak H. Muhamad Maimun, M.A, M.SI, selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
5. Ibu Achmad Lutfi, M.Si, selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Juga sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II yang sabar, perhatian dalam membimbing penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Nurkholidah, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing I yang baik hati dan telah membimbing penyusunan skripsi ini.

7. Bapak K.H. Ja'far Shodiq selaku orang tua kami di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon yang senantiasa masih dan selalu menganggap kami santrinya.
8. Dan seluruh kawan-kawan ku dari berbagai elemen yang setia dan mendukung hingga tuntasnya tugas akhir ini. Tabik

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Akhir kata mohon maaf kepada semua pihak jika ada kesalahan dalam penulisan maupun penyusunan dan semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis khususnya, Amiin.



DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO HIDUP.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode penelitian.....	13
H. Sistematika Penelitian.....	18

BAB II TINJAUAN UMUM LIVING QUR'AN, FENOMENOLOGI DAN DZIKIR

A. Living Al-Qur'an.....	20
1. Pengertian Living Quran.....	20
2. Urgensi Living Qur'an.....	23
B. Fenomenologi.....	26
1. Pengertian Fenomenologi.....	26
C. Tinjauan Tentang Dzikir Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil.....	30
1. Pengertian Dzikir Hasbunallah.....	20
2. Manfaat Dzikir Hasbunallah.....	40

BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
B. Profil Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon.....	42
1. Letak Geografis.....	42
2. Profil Singkat Pondok Pesantren.....	43
3. Sejarah Pondok Pesantren.....	44
4. Visi dan Misi Pondok Pesantren.....	46
5. Riwayat Pendidikan Pengasuh.....	48
6. Struktur Pondok Pesantren.....	52
7. Jadwal Kegiatan.....	54
8. Indikator Pencapaian Santri.....	55

BAB IV ANALISIS DZIKIR HASBUNALLAH DI MAJELIS ILMU PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON

A. Latar Belakang.....	78
B. Proses Pengamalan.....	81
C. Resepsi.....	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87

DAFTAR PUSTAKA.....89

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Padanan Aksara

Berikut ini adalah daftar aksara Arab dan padananya dalam aksara latin:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	S	Es
ج	J	Je
ح	<u>H</u>	h dengan garis dibawah
خ	Kh	k dan h
د	De	De
ذ	Dz	de dan zet
ر	R	Er
ز	Z	Zet
س	S	Es
ش	Sy	es dan ye
ص	<u>S</u>	es dengan garis di bawah
ض	<u>D</u>	de dengan garis di bawah
ط	<u>T</u>	te dengan garis di bawah
ظ	<u>Z</u>	zet dengan garis di bawah
ع	,	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	ge dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Ki
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em

ن	N	En
و	W	We
ه	H	Ha
ء	,	Apostrof
ي	Y	Ye

Vokal Tunggal

Vokal Panjang

Fathah : a

: a

Kasrah : I

: i

Dhammah : u

: u

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Untuk vokal tunggal, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Adapun untuk vokal rangkap, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
أَي	Ai	a dan i
أُو	Au	a dan u

C. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (madd), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
أَ	A	a dengan topi di atas
إِ	I	i dengan topi di atas
أُ	U	u dengan topi di atas

