

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Z. (2014). *Baban Kana*. Bandung: Pustaka Aura Semesta.
- Aziz, M. (2013). Produksi Wacana Syiar Islam dalam Kitab Pegon Kiai Saleh Darat Semarang dan Kiai Bisri Mustofa Rembang. *Afkaruna Jurnal Ilmu Keislaman*, Vol. 09, No. 02. Dipetik Juni Selasa Tanggal 15. Pukul 10:08, 2021, dari <https://journal.umy.ac.id>
- Azra, A. (2007). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Baidowi, A. (2020). fenomena Aksara Pegon dalam Tradisi Penulisan Tafsir Pesantren. *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an dan Hadis*, Vol. 21, No. 2. Dipetik Juni Selasa Tanggal 15. Pukul 09:18, 2021, dari <https://ejurnal.uin-suka.ac.id>
- Bakhtiar, N., & Marwan. (2016). *Metodologi Studi Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Burhanuddin, J. (2016). *Islam dalam Arus Sejarah Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Burhanudin, M. (2016). Konservasi Nilai-Nilai Luhur Sastra Pegon: Kajian Filologis atas Syiir-Syiir si Pesisir Utara Jawa Tengah . *Prosiding Seminar Nasional: Sastra, Budaya, dan Perubahan Sosial*. Dipetik Maret di akses pada tanggal 23, 2020, dari core.ac.uk
- Burhanudin, M. (2017). Nilai Humanisme Religius Syiir Pesantren . *Jurnal Sastra Indonesia, JSI 6 (1)* (2017). Dipetik Maret di akses pada tanggal 23, 2020, dari <https://journal.unnes.ac.id>
- Choeroni., & dkk. (2019). Pegon Sebagai Pribumi dan Konfrontasi Budaya (abad 18-19). *Konferensi Adab-International Tentang Informasi dan Ilmu Budaya*. Dipetik Juni Jumat

Tanggal 25. Pukul 08:27, 2021, dari <https://digilib.uin-suka.ac.id>

Daliman, A. (2012). *Islamisasi dan Perkembangan Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Darkum. (2007). Peranan Pangeran Walangsungsang dalam Merintis Kesultanan Cirebon 1445-1529. *Skripsi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial UNNES*. Dipetik Juni Minggu Tanggal 14. Pukul 08:01, 2021, dari <https://lib.unnes.ac.id>

Deviana, F. T. (t.thn.). Perjanjian 7 Januari 1681 dan Implikasinya Terhadap Kehidupan Sosial Politik Ekonomi di Kerajaan Cirebon (1681 M-1755 M). *Tamaddun, Vol. 4, edisi 1, 2016*. Dipetik September Minggu, tanggal 5, pukul 17.00, 2021, dari <https://repository.syekhnurjati.ac.id>

Djafar, H. (2002). *Aksara-Aksara di Indonesia dari Masa Abad ke-13 Sampai Abad ke-16*. Jakarta: Museum Nasional .

El-Mawa, M. (2011). Melting Pot Islam Nusantara Melalui Tarekat: Studi Kasus Silsilah Tarekat Syattariyah di Cirebon. *Jurnal Islam Indonesia, Vol. 4, No. 02*. Dipetik Juni Minggu Tanggal 14. Pukul 07:24, 2021, dari <https://isif.academia.edu>

Elmubarok, Z. d. (2020). Bahasa Arab Pegon Sebagai Tradisi Pemahaman Agama Islam Di Pesisir Jawa . *Journal of Arabic Learnin and Teaching, Lisanul Arab 9 (1) 2020*. Dipetik bulan Maret di akses pada tanggal 15, 2020, dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>

Erwantoro, H. (2012). Sejarah Singkat Kerajaan Cirebon. *Patanjala, Vol. 4, No. 1*. Dipetik Juni Minggu Tanggal 14. Pukul 08:03, 2021, dari <https://media.neliti.com>

Fahri, I. (2008). Metodologi Transmisi Keilmuan Islam Klasik. *Lembaran Ilmu Pendidikan Jilid 37*. Dipetik Juni Kamis Tanggal 10, 2021, dari <https://journal.unnes.ac.id>

- Farihin., & dkk. (2019). Jaringan Ulama Cirebon Abad ke-19 Sebuah Kajian Berdasarkan Silsilah Nasab dan Sanad. *Tamaddun*. Dipetik Juni Minggu Tanggal 13. Pukul 18:23, 2021, dari <https://download.garuda.ristekdikti.go.id>
- Faslah, R. (2016). Corak Neo-Sufisme Ulama Tarekat Syatariyah: Studi Jaringan Ulama Nusantara Abad ke-17. *at-Turas: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 3, No. 2. Dipetik Juni Kamis Tanggal 10, 2021, dari <https://ejournal.unuja.ac.id>
- Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Fikri, I. (2014). Aksara Pegon: Studi tentang Simbol Perlawanan Islam di Jawa Pada Abad XVIII-XIX . *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M), IAIN Walisongo Semarang*. Dipetik bulan Maret di akses pada tanggal 11, 2020, dari eprints.walisongo.ac.id
- Gazali, R. (2013). Tradisi Keilmuan Islam di Perguruan Tinggi Umum. *Ijtimaiyya*, Vol. 6, No. 2. Dipetik Juni Rabu Tanggal 9, 2021, dari <https://media.neliti.com>
- Habibi, M. H. (2019). Peran K.H.M. Sanusi dalam Mengembangkan Pendidikan Islam di Pesantren Assanusi. *Skripsi Pendidikan Agama Islam UIN Syarif Hidayatullah*. Dipetik Juli Kamis Tanggal 01. Pukul 22:15, 2021, dari <https://repository.uinjkt.ac.id>
- Hakim, L. (2018). Taman Hikmah: Riwayat Pesantren dan Tarekat. *EDUKA*, Vol. 3, No. 2. Dipetik Juni Senin Tanggal 14. pukul 07:58, 2021, dari <http://openjournal.unpam.ac.id>
- Handayani, F. (Desember 2020). Paleografi Aksara Pegon. *Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, 8(2). Dipetik Desember di akses pada tanggal 27 , 2020, dari www.syekhnurjati.ac.id
- Hardiati, E. S. (2002). *Perkembangan Aksara di Indonesia*. Jakarta: Museum Nasional.

- Hasanah, U. (2015). Pesantren dan Transmisi Keilmuan Islam Melayu-Nusantara; Literasi, Teks, Kitab, dan Sanad Keilmuan. *'Anil Islam*, Vol. 8, No. 2. Dipetik Juni Kamis tanggal 10, 2021, dari <https://jurnal.instika.ac.id>
- Haswanto, N. (2009). Aksara Daerah dan Budaya Visual Nusantara Sebagai Gagasan Perancangan Typeface (Font) Latin. *Wimba Jurnal Komunikasi Visual*, Vol.1 No. 2. Dipetik Februari di akses pada tanggal 15, 2021, dari www.academia.edu
- Hermana. (2011). Toponimi di Kabupaten Cirebon. *Patanjala Vol. 3, No. 3, September 2011*: 424-441. Dipetik bulan Maret di akses pada tanggal 23, 2020, dari <https://www.neliti.com>
- Hornby, A. S. (1995). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English (Fifth edition)*. Oxford University Press.
- Islah, G. ((April, 2010)). Bahasa dan Aksara Tafsir Al-Qur'an di Indonesia dari Tradisi, Hirarki hingga Kepentingan Pembaca. *Jurnal TSAQAFAH* Vol. 6, No. 1. Dipetik Februari di akses tanggal 9, 2021, dari ejournal.unida.gintor.ac.id
- Jaeni, M. (2017). Seni Budaya Rifa'iyah, Dari Syi'ar Agama Hingga Simbol Perlawanan. *Jurnal Kajian Kebudayaan*, Vol. 10(No. 1). Dipetik Agustus Selasa, 10, Pukul 11:00, 2021, dari <http://ejournal.undip.ac.id>
- Kaprabowo, A. (2019). Beyond Studies Tarekat Rifa'iyah Kalisalak Doktrin, Jalan Dakwah, dan Perlawanan Sosial. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 3(2). Dipetik Agustus Selasa, Tanggal 10, Pukul 10:30, 2021, dari <http://ejournal.uim-suka.ac.id>
- Lubis, N. H. (2011). *Sejarah Perkembangan Islam di Jawa Barat*. Bandung: Yayasan Masyarakat Sejarawan Indonesia.
- Mahzumi, F. (2017). Literasi Pesantren di Bumi Ken Dhedhes: Pelestarian Pegon Jawi Sebagai Warisan Satar Islam Nusantara. *IC MUST, Proceedings of the International*

Conference On Muslim Society and Thought Surabaya-Indonesia, 3-4 October 2017. Dipetik Februari di akses pada tanggal 16, 2021, dari digilib.ui.ac.id

Makhmudah, S. (2018, Januari). Hakikat Ilmu Pengetahuan dalam Perspektif Modern dan Islam. *Al-Murabbi*. Dipetik Juni Rabu, tanggal 9, 2021, dari <http://ejournal.kopertais4.or.id>

Mas'ud, A. (2006). *Dari Haramain ke Nusantara: Jejak Intelektual, Arsitek Pesantren*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Maulana, H., & Hs, M. R. (t.thn.). Penggunaan Rajah dan Wafaq Sebagai Azimat Pelaris Dagangan Dalam Perspektif Hukum Islam (Studi Kasus Pasar Berkat di Loa Janan Ilir). *Qonnun, Jurnal Hukum Islam dan Perundang-undangan*, Vol. 1, No. 1, 2020. Dipetik September Kamis, 02, diunduh pukul 11.00, 2021, dari <https://journal.iain-samarinda.ac.id>

Mohammad 'Ulyan, d. (2020). Islamic Education Based on Arabic Pegon Letters in Madrasah Diniyah Al Barokah Watuagung Tambak Banyumas, Vol. 5, No. 1. *Jurnal Iqra'*. Dipetik Maret 3, 2021, dari journal.iaimnumetrolampung.ac.id

Mudzakkir, M. (2004). *Kakaek dan Guruku al-Maghfurlah KH. M. Sanusi*. Badruzzaman.

Muftadin, D. (2017). Fikih Perlawanan Kolonialisme Ahmad Rifa'i. *Jurnal Penelitian*, Vol. 14(No. 2). Dipetik Agustus Selasa, 10, Pukul 11:00, 2021, dari <http://ejournal.iainpekalongan.ac.id>

Muhaimin, A. G. (1997). Pesantren and Tarekat in the Modern Era: An Account on the Transmission of Traditional Islam in Java. *Studi Islamika*, Vol. 4, No. 1. Dipetik Juni Minggu Tanggal 13. Pukul 18:25, 2021, dari <https://repository.uinjkt.ac.id>

Muhammad, N. (2012). Karakteristik Jaringan Ulama Nusantara Menurut Pemikiran Azyumardi Azra. *Jurnal Substansi*,

Vol. 14, No. 1. Dipetik Juni Kamis Tanggal 10, 2021, dari <https://jurnal.ar-raniry.ac.id>

Munip, A. (2016). Tracing the History of the Arabic-Javanese Language Translate books in Nusantara Islamic Education, Vol. 5, No. 1,. *Jurnal Pendidikan Islam*. Dipetik Maret 3, 2021, dari digilib.uin-suka.ac.id

Munip, A. (June, 2016). Tracing the History of The Arabic-Javanese Language Translation Books in Nusantara Islamic Education. *Jurnal Pendidikan Islam Vol. 5, NO. 1*. Dipetik bulan Februari di akses pada tanggal 15, 2021, dari ejournal.uin-suka.ac.id

Nuh., M. R., & Hasani, C. M. (2017). Sumbangan Syarif Hidayatullah dalam Penyebaran Pendidikan Agama Islam di Jawa Barat. *at-Ta'dib, Vol. 12, No. 1*. Dipetik Juni Senin Tanggal 15. Pukul 10:00, 2021, dari <https://ejournal.unida.gontor.ac.id>

Nurani, S. (t.thn.). Praktik Penafsiran Hermeneutik K.H. A. Rifa'i. *Panangkaran, Vol. 2, No. 1, 2018*. Dipetik September Selasa, tanggal 7, diunduh pukul 10.08, 2021, dari <https://media.neliti.com>

Nurhata, M. ((September, 2017)). Tradisi Penulisan Naskah-Naskah keagamaan di Cirebon. *Artikel SEMIPERNAS (Seminar Internasional Pernaskahan Nusantara)*. Dipetik Desember di akses pada tanggal 27, 2020, dari web.syekhnurjati.ac.id

Nurtawab, E. (2009). The Tradition of Writing Qur'anic Commentaries. *Suhuf, Vol.2, No. 2*. Dipetik februari 28, 2021, dari www.academia.edu

Prihantono, D. (2017). *Sejarah Aksara Jawa*. Yogyakarta: Javalitera.

Pudjiastuti, T. (2009). Tulisan Pegon Wujud Identitas Islam-Jawa Tinjauan atas Bentuk dan Fungsinya. *Suhuf jurnal pengkajian al-Quran dan budaya 2 (2)*, 271-284. Dipetik

bulan Maret di akses pada tanggal 10, 2020, dari <https://jurnalsuhuf.kemenag.go.id>

Pudjiastuti, T. (2011). Manuscript and Cultural Identity. *Wacana*, Vol. 13, No. 01. Dipetik Juni Senin Tanggal 14. Pukul 08:54, 2021, dari <https://wacana.ui.ac.id>

Romdhoni, A. (2019). Da'wah and Literacy Tradition at the Boarding School: Case Study in Pondok Pesantren al-Anwar, Sarang, Rembang, Central Java. *Jurnal Bimas Islam*, Vol. 09, No. 01. Dipetik Juni Minggu Tanggal 20. Pukul 11.24, 2021, dari <https://jurnalbimasislam.kemenag.go.id>

Rosidin, D. N. ((2017)). Ulama Pasca Sunan Gunung Jati: Jaringan Intelektua Islam Cirebon Abad ke-16 sampai dengan Abad ke-18. *Jurnal Sosiologi Walisongo* Vol.1, No.2. Dipetik bulan Oktober di akses pada tanggal 15, 2020, dari <http://journal.walisongo.ac.id>

Rosidin., D. N., & Farihin. (2020). *Jaringan Ulama Cirebon: Keraton, Pesantren, dan Tarekat*. Cirebon: Zenius Publisher.

Rosyid, M. (2019). Gerakan Pegon Era Kolonial Hingga Era Digital: Studi Kasus di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Ngembalrejo Kudus. *Auladuna: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, Vol. 6 No. 1, Juni 2019, pp. 67-77. Diambil kembali dari <https://doi.org/10.24252/auladuna.v6i1a8.2019>

Roza, E. (2017). Aksara Arab-Melayu di Nusantara dan Sumbangsihnya dalam Pengembangan Khazanah Intelektual. *Tsaqafah Jurnal Peradaban Islam* Vol. 13, No.1 Mei 2017, 177-204. Dipetik Maret di akses pada tanggaal 23 , 2020, dari ejournal.unida.gontor.ac.id

Sanusi, U. (2013). Transfer Ilmu di Pesantren: Kajian Mengenai Sanad Ilmu. *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*, Vol. 11, No. 01. Dipetik Juni Jumat Tanggal 25. Pukul 11:34, 2021, dari <https://jurnal.upi.edu>

- Sobana Hardjasaputra, A. d. (2011). *Cirebon dalam Lima Zaman (Abad ke-15 Hingga Pertengahan Abad ke-20)*. Dinas Pariwisata dan Budaya Jawa Barat.
- Sudardi, B. (t.thn.). Konsep Pengobatan Tradisional Menurut Primbon Jawa. *Humaniora*, Vol. XIV, No. 1, 2002. Dipetik September Kamis, 02, diunduh pukul 09.00, 2021, dari <https://jurnal.ugm.ac.id>
- Suhadi, M. (2002). *Perkembangan Aksara Jawa Kuno Hingga Masa Kediri*. Jakarta: Museum Nasional .
- Sunyoto, A. (2017). *Atlas Walisongo*, . Depok: Pustaka liman.
- Suprianto, A. A. (2015). Transformasi Tradisi Penulisan Naskah Sunda Kuno Pada Masa Peralihan Ditinjau Melalui Karya-Karya Kai Raga. *Jumantara*, 6(2). Dipetik Maret 15, 2021, dari perpusborobudur.kemdikbud.go.id
- Suwatno, E. (2004). Bentuk dan Isi Mantra. *Humaniora*, Vol. 16(No. 3). Dipetik 1 September Rabu,, 2021, dari <https://media.neliti.com>
- Sya'ban, A. G. (2017). *Mahakarya Islam Nusantara; Kitab, Naskah, Manuskrip, dan Korespondensi Ulama Nusantara*. Tangerang: Pustaka Compas.
- Tjandrasasmita, U. (2009). *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta:: Gramedia.
- 'Ulyan., M., & dkk. (2020). Pendidikan Agama Islam Berbasis Huruf Arab Pegon di Madrasah Diniyah al-Barokah Watuagung. *Jurnal Iqra' Kajian Ilmu Pendidikan*, Vol. 5, No. 1. Dipetik Juni Minggu Tanggal 20. Pukul 22:06, 2021, dari <https://journal.iaimnumetrolampung.ac.id>
- Umam, S. (2013). God's Mercy is Not Limited to Arabic Speakers: Reading Intellectual Biography of Muhammad Salih Darat and His Pegon Islamic Text. *Studia Islamika*, Vol. 20, No. 2. Dipetik Juni Minggu Tanggal 20. Pukul 08:36, 2021, dari <https://journal.uinjkt.ac.id>

- Wahyuni, S. I. (2017). Pemaknaan Jawa Pegon dalam Memahami Kitab Kuning di Pesantren. *Jurnal Ilmiah Studi Islam Vol. 17, No. 1, Desember, 2017*. Dipetik bulan Maret di akses pada tanggal 23 , 2020, dari <https://ojs.unsiq.ac.id>
- Yahya, I. d. (2018). *Penerjemahan Manuskrip Masa'il at-Ta'līm ke dalam Aksara Pegon Pada Abad ke-17 M.* Sukoharjo: IAIN Surakarta Press bekerjasama dengan Pusat Studi Manuskrip Islam (PUSMI) dan Direktorat PTKI Kementerian Agama RI.
- Yoyon. (2018). Gerakan Islam Kebangsaan Mbah Muqayyim; Kajian Historis Relasi Keraton Kanoman dan Pesantren Buntet Cirebon. *Mozaic Islam Nusantara, Vol. 4, No. 1*. Dipetik Juni Senin Tanggal 15. Pukul 13:09, 2021, dari <https://journal.unusia.ac.id>
- Zaenal Mutakin Raden, A. (t.thn.). Transformation of Traditional Sundanese Script from Stone to Digital Media. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Volume (14/2)*. Dipetik Februari di akses pada tanggal 16, 2021, dari jurnal.isiska.ac.id
- Zutas, K. (2017). Literacy Tradition in Islamic Education in Colonial Period (Syeikh Nawawi al Bantani, Kiai Sholeh Darat, and KH Hasyi, Asy'ari). *al-Hayat, Vol. 01, No. 01*. Dipetik Juni Senin Tanggal 16. Pukul 08:12, 2021, dari <https://alhayat.or.id>