

**TELAAH PENDIDIKAN HADAP MASALAH PAULO FREIRE ATAS METODE  
PEMBELAJARAN SOROGAN, BANDONGAN DAN *MUSYAWARAH* DI  
PESANTREN**

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh:

Suhendi, S.Ag

NIM: 17086020014

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### TELAAH PENDIDIKAN HADAP MASALAH PAULO FREIRE ATAS METODE PEMBELAJARAN SOROGAN, BANDONGAN DAN MUSYAWARAH DI PESANTREN

Tesis

Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Oleh:

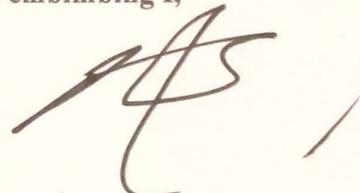
**SUHENDI**

NIM :

17086020014

Telah disetujui pada tanggal 18 juni 2021

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag  
NIP. 19680408 1994 03 1 003

Pembimbing II,



Dr. Hajam, M.Ag  
NIP. 19670721 2003 12 1 002

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SUHENDI

NIM : 17086020014

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini, secara keseluruhan adalah **ASLI** hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 18 Juni 2021

Yang Menyatakan,



SUHENDI

NIM. 17086020014

**Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag**

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

---

**NOTA DINAS**

Lampiran : 5 (lima) Lembar

Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

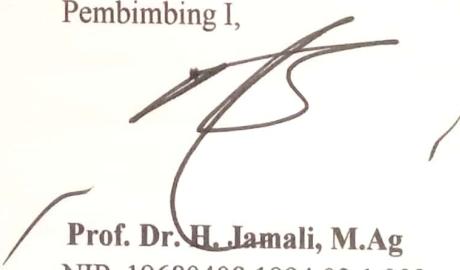
*Assalamualaikum. Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Suhendi yang berjudul “*Telaah Pendidikan Hadap Masalah Paulo Freire Atas Metode Pembelajaran Sorogan, Bandongan, dan Musyawarah di Pesantren*” telah dapat untuk diujikan. Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Atas perhatian Saudara, saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum. Wr. Wb.*

Cirebon, 18 Juni 2021

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag  
NIP. 19680408 1994 03 1 003

**Dr. Hajam, M.Ag**  
Program Pascasarjana  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

---

#### NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar  
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,  
Direktur Program Pascasarjana  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Cirebon

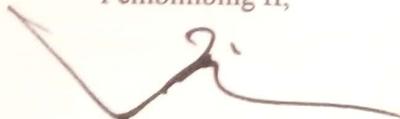
*Assalamualaikum. Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Mohammad Fikri Rafsanjani yang berjudul "*Telaah Pendidikan Hadap Masalah Paulo Freire Atas Metode Pembelajaran Sorogan, Bandongan, dan Musyawarah di Pesantren*" telah dapat untuk diujikan. Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.  
Atas perhatian Saudara, saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum. Wr. Wb.*

Cirebon, 18 Juni 2021

Pembimbing II,



**Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 19670721 2003 12 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

### TELAAH PENDIDIKAN HADAP MASALAH PAULO FREIRE ATAS METODE PEMBELAJARAN SOROGAN, BANDONGAN DAN *MUSYAWARAH DI PESANTREN*

Disusun Oleh :

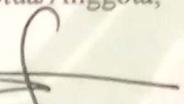
**SUHENDI**  
NIM : 17086020014

Telah diujikan pada tanggal Dua Puluh Lima Bulan Juni Tahun 2021  
Dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd)

Cirebon, 24 Agustus 2021

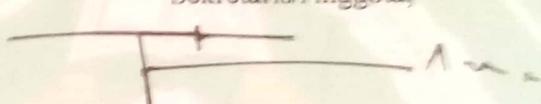
Dewan Pengaji,

Ketua/Anggota,



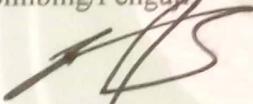
**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 1955-320 198403 1 002

Sekretaris/Anggota,



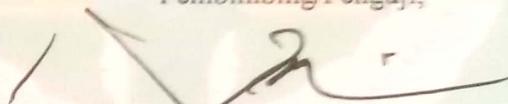
**Dr. H. Ahmad Asmuni, MA.**  
NIP. 19581109 198603 1 006

Pembimbing/Pengaji



**Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag**  
NIP : 19680408 1994 03 1 003

Pembimbing/Pengaji

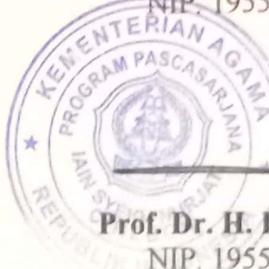


**Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 19670721 2003 12 1 002

Pengaji Utama,

  
**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 1955-320 198403 1 002

Direktur,

  
**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 1955-320 198403 1 002

## BIOGRAFI PENULIS

Nama : Suhendi

NIM : 17086020014

Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 02 November 1993

Alamat : Dusun Pahing Rt/Rw 003/008 Desa Beber  
Kecamatan Beber Kabupaten Cirebon

Email : [suhendih965@gmail.com](mailto:suhendih965@gmail.com)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Riwayat Pendidikan :

1. SD Negeri 2 Patapan tahun 1999-2005
2. MTs Nurul Huda Beber tahun 2005-2008
3. MAN Buntet Pesantren Cirebon tahun 2009-2012
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2012-2016
5. Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2021

Riwayat Pendidikan Non Formal:

Pondok Pesantren Al-Mua'fi Buntet Pesantren Cirebon

Pondok Pesantren Wirausaha Kebon Cinta Ciwaringin

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'Alamiin...

Segala puji bagi Allah, Dzat Yang Maha Agung pemilik jagat raya ini.  
Berkat rahmat, ridho serta nikmat-Nya yang selalu mengiringi setiap langkahku,  
akhirnya karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan segala keterbatasan.

Karya sederhana ini aku persembahkan teruntuk orang-orang terkasih:

Bapa dan Mimih,

*Terimakasih bapak dan mimih, yang selalu sabar dan tak pernah lelah untuk  
mendoakanaku, membimbing, dan mendukung, serta menjadi penuntunku dikala  
kehilangan arah. Semoga setiap tetes keringat kalian terwujud sebagai  
kebahagiaan di akhirat nanti. Aamiin...*

Guru-guruku ,

*Yang telah membantu mengenali diriku sendiri*

Kakak-kakakku

*Engkau adalah penyemangatku dikala sedang dapat kesulitan.*

&

Adik-Adikku

*Kalian adalah sumber semangatku.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur *al-hamdulillaahirabbil 'aalamiin*, penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayahnya kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik tanpa hambatan yang berarti.

Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penulisan tesis ini sudah barang tentu penulis banyak mendapatkan dorongan, bimbingan dan saran, serta bantuan baik moril maupun spiritual dari berbagai pihak, sehingga tesis ini dapat selesai. Oleh karena itu, perkenankanlah pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus tulusnya kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag. Selaku Direktur Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Pof. Dr. H. Jamali, M.Ag., Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, dan terus memberikan dorongan kepada penulis untuk tetap tegar dan sabar dalam menyelesaikan Tesis ini
4. Bapak Dr. Hajam, M.Ag Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi atas tersusunnya tesis ini

5. Semua teman-teman yang selalu ada dalam suka maupun duka yang telah banyak membantu dalam penulisan Tesis ini
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Kepada semua pihak penulis panjatkan do'a semoga segala kebaikannya tercatat sebagai amal shalih serta mendapat limpahan rahmat dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangananya, maka penulis berharap saran dan masukkannya demi kesempurnaan tesis ini.

Cirebon, 18 Juni 2021



Suhendi

NIM : 17086020014

## ABSTRAK

**Suhendi** ; Telaah Pendidikan Hadap Masalah Paulo Freire Atas Metode Pembelajaran Sorogan, Bandongan dan *Musyawarah* di Pesantren

Pendidikan terhadap masalah (*Problem posing education*) merupakan bentuk perlawanan terhadap pendidikan gaya bank (*Bangking education*) yang pada saat itu meradang di Brazil. Berlawanan dengan pendidikan gaya bank yang menjadikan siswa sebagai *celengan kosong* dan perlu diisi dengan pengetahuan, memposisikan siswa tidak mengetahui apa-apa dan guru mengetahui segalanya, peran guru sebagai subyek dan murid obyeknya. Pendidikan hadap masalah merupakan pendidikan dialogis dengan ciri-ciri: kerjasama (*Cooperation*), Persatuan Untuk Pembebasan (*Unity for Liberation*), Organisasi (*Organization*) dan Sintesa Kebudayaan (*Cultural Synthesis*).

Tujuan penulisan karya ilmiah ini ialah untuk mengetahui metode pembelajaran sorogan, bandongan dan musyawarah di pesantren, selain itu penulisan ini bertujuan untuk memahami pendidikan hadap masalah (*Problem posing Education*) Paulo Freire yang lahir dari pendidikan gaya bank (*Bangking Education*), tujuan terakhir untuk memahami dan menjelaskan bagaimana metode pendidikan yang ada di pesantren khususnya metode sorogan, bandongan dan musyawarah mempunyai tujuan dan semangat yang sama dengan pendidikan hadap masalah yang di gagas oleh Paulo Freire.

Penulis dalam hal ini menggunakan konsep pendidikan hadap masalah Paulo Freire untuk melihat bagaimana metode pendidikan yang ada di pesantren, baik itu Sorogan, Bandongan dan Musyawarah. Penulis merasa pemikiran Paulo Freire sangat relevan untuk menganalisis metode pembelajaran yang ada di Pesantren.

Metode penelitian yang penulis pakai menggunakan pendekatan kualitatif, Penelitian ini berbasis pustaka, dengan analisis kualitatif, yaitu penelitian dengan mengumpulkan data-data primer dan sumber-sumber sekunder, sumber data primer adalah buku-buku tentang Paulo Freire, sedangkan sumber data sekunder penulis ambil dari buku terjemahan dan tulisan-tulisan yang membahas tentang pemikiran Paulo Freire dan buku-buku tentang pesantren.

Hasil penelitian penulis menunjukan bahwa terdapat pendidikan hadap masalah dalam pesantren, khususnya dalam metode pembelajaran sorogan, bandongan dan *musyawarah* dengan memperhatikan pendidikan dialogis dan pembebasan yang diajarkan di pesantren. Namun untuk melihat pendidikan hadap masalah yang ada di pesantren, metode sorogan, bandongan dan musyawarah harus dilihat secara keseluruhan bukan secara parsial, karena tingkat pendidikan disesuaikan dengan metode pembelajaran.

**Kata Kunci:** *Metode Sorogan, Metode Bandongan, Metode Musyawarah, Pesantren, Pendidikan Hadap Masalah (Problem posing education), Pendidikan Gaya Bank (Bangking education)*.

## ABSTRACT

Suhendri: Study of Education in Facing Paulo Freire's Problems on Sorogan, Bandongan and Deliberation Learning Methods at Islamic Boarding Schools

Education on problems (Problem posing education) is a form of resistance to bank-style education (Banking education) which at that time was inflamed in Brazil. In contrast to bank-style education which makes students as empty piggy banks and needs to be filled with knowledge, positioning students as knowing nothing and teachers knowing everything, the role of the teacher as subject and student is the object. The problem facing education is a dialogical education with the following characteristics: Cooperation, Unity for Liberation, Organization, and Cultural Synthesis.

The purpose of writing this scientific paper is to find out the methods of learning sorogan, bandongan, and deliberation in Islamic boarding schools, that this writing aims to understand Paulo Freire's problem-posing education which was born from bank-style education (Banking Education), the final goal is to understand and explain how the educational methods in Islamic boarding schools, especially the sorogan, bandongan and deliberation methods have the same goals and enthusiasm as education on problems initiated by Paulo Freire.

The author in this case uses the concept of education facing the problem of Paulo Freire to see how the educational methods in the pesantren, be it Sorogan, Bandongan, and Deliberation. The author feels that Paulo Freire's thoughts are very relevant to analyze the existing learning methods in Islamic boarding schools.

The research method that the author uses is a qualitative approach. This research is library-based, with qualitative analysis, namely research by collecting primary data and secondary sources, the primary data sources are books about Paulo Freire, while the secondary data sources are taken from translated books and writings discussing Paulo Freire's thoughts and books on pesantren.

The results of the author's research show that there is problem-solving education in pesantren, especially in the sorogan, bandongan, and deliberation learning methods by paying attention to dialogical and liberation education taught in pesantren. However, to see the education facing the problems that exist in the pesantren, the sorogan, bandongan, and deliberation methods must be seen as a whole, not partially, because the level of education is adjusted to the learning method.

**Keywords:** *Sorogan Method, Bandongan Method, Deliberation Method, Islamic Boarding School, Problem posing education, Bank Style Education (Banking education).*

## الملخص

سوهيندي. دراسة التعليم في مواجهة مشاكل باولو فرييري في أساليب التعلم سوروكان وباندونغان والتداريسي في المعهد.

التعليم ضد المشاكل (مشكلة التعليم) هو شكل من أشكال مقاومة التعليم على غرار البنوك الذي كان في ذلك الوقت متنهما في البرازيل. على النقيض من التعليم على غرار البنوك ، والذي يجعل الطلاب بمثابة بنوك أصبح فارغة و يجب ملؤها بالمعرفة ، يضع الطلاب على أنه لا يعرفون شيئاً والمعلمين يعرفون كل شيء ، ودور المعلمين كمواضيع والطلاب كأشياء. المشكلة التي تواجه التعليم هي التربية الحوارية ذات الخصائص التالية: التعاون ، الوحدة من أجل التحرير ، التنظيم والتركيب القافي.

الغرض من كتابة هذه الورقة العلمية هو معرفة طرق تعلم السروجان وباندونجان والمداولة في المدارس الداخلية الإسلامية ، إلى جانب أن هذه الكتابة تهدف إلى فهم مشكلة باولو فرييري التي تطرح التعليم الذي نشأ من التعليم على غرار البنوك ، الهدف النهائي هو فهم وشرح كيف أن الأساليب التعليمية في المدارس الداخلية الإسلامية ، وخاصة أساليب سوروكان وباندونجان والمداولة ، لها نفس الأهداف والحماس مثل التعليم حول المشكلات التي بدأها باولو فرييري.

يستخدم المؤلف في هذه الحالة مفهوم التعليم الذي يواجه مشكلة باولو فرييري ليرى كيف يمكن للطرق التربوية في المعهد ، سواء كان ذلك سوروكان ، باندونغان و مشاوره. يرى المؤلف أن أفكار باولو فرييري وثيقة الصلة بتحليل أساليب التعلم الحالية في المدارس الداخلية الإسلامية.

طريقة البحث التي يستخدمها المؤلف تستلزم منهجاً نوعياً ، وهذا البحث قائم على المكتبة ، مع التحليل النوعي ، أي البحث عن طريق جمع البيانات الأولية والمصادر الثانوية ، ومصادر البيانات الأولية هي كتب عن باولو فرييري ، بينما يتمأخذ مصادر البيانات الثانوية. من الكتب والكتابات المترجمة التي تناقض أفكار وكتب باولو فرييري عن بيسانترين.

تظهر نتائج بحث المؤلف أن هناك تعليماً لحل المشكلات في المعهد ، وخاصة في أساليب التعلم سوروكان ، باندونغان ، والتدارو من خلال الانتباه إلى تعليم الحوار والتحرير الذي يتم تدريسه في المعهد. ومع ذلك ، لرؤية التعليم يواجه المشاكل الموجودة في المعهد ، يجب النظر إلى أساليب سوروكان ، باندونغان والمداولات كل ، وليس جزئياً ، لأن مستوى التعليم يتم تعديله وفقاً لطريقة التعلم. الكلمات المفتاحية. طريقة سوروكان ، طريقة باندونغان ، طريقة المشاوره ، مدرسة داخلية إسلامية ، طرح مشكلة التعليم ، تعليم ينكي (تعليم يانكينج).

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri  
Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas )
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	ha (denan titik dibawah )
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	Ş	es ( dengan titik di bawah )
ض	Dad	D	de ( dengan titik di bawah )
ط	Ta	ᵀ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah )
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza	-	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

### a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
ـ	Fathah	A	ا
ـ	Kasrah	I	إ
ـ	Dhammah	U	ؤ

### b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Contoh
ـ ـ	Fathah dan ya	Ai	أي : kaifa
ـ ـ	Fathah dan wau	Au	أوا : haula

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
BIOGRAFI PENULIS .....	vi
PERSEMBERHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	23
C. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian .....	23
D. Kerangka Teori .....	24
E. Telaah Pustaka .....	27
F. Metodologi Penelitian .....	30
G. Sistematika Pembahasan .....	34
<b>BAB II SEKILAS TENTANG PAULO FREIRE, KEPEDULIAN FREIRE TERHADAP KAUM MAYORITAS YANG TERTINDAS,</b>	
<b>PERSINGGUNGAN DENGAN REALITAS DAN PEMIKIRAN PAULO FREIRE YANG DIABADIKAN .....</b>	<b>36</b>
A. Sekilas Tentang Paulo Freire .....	36
B. Kepedulian Freire terhadap Kaum Majoritas yang Tertindas .....	44
1. Sistem yang Menindas di Brazil .....	44
2. Perlawanan terhadap Sistem yang Menindas .....	50
3. Proyek Penyadaran Freire .....	59
C. Buah Persinggungan dengan Realitas .....	62
1. Pendidikan Gaya Bank ( <i>Banking Education</i> ) .....	63
2. Ciri-ciri Pendidikan Gaya Bank .....	65

3. Contoh Pendidikan Gaya Bank .....	73
4. Pendidikan Terhadap Masalah ( <i>Problem Posing Education</i> ).....	76
D.Pemikiran Paulo Freire yang Diabadikan .....	84
<b>BAB III PENDIDIKAN BERBASIS PESANTREN .....</b>	<b>91</b>
A. Pesantren dan Tradisi.....	103
B. Metode Belajar di Pesantren .....	113
1. Sorogan .....	114
2. Bandongan .....	119
3. Musyawarah ( <i>Bahtsul Masa 'il</i> ).....	121
C. Kekurangan dan Keunggulan Sistem Pendidikan di Pesantren.....	123
<b>BAB IV ANALISIS PENDIDIKAN HADAP MASALAH PAULO FREIRE ATAS METODE PEMBELAJARAN SOROGAN, BANDONGAN, DAN MUSYAWARAH DI PESANTREN .....</b>	<b>127</b>
A. Metode Sorogan Pembentuk Manusia yang Inovatif dan Mandiri 132	
B. Metode Bandongan yang Ramah akan Tradisi.....	140
C. Metode Musyawarah Mengajarkan Pendidikan Dialogis .....	148
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>157</b>
A. Kesimpulan .....	157
B. Saran .....	160
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>162</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	