

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Y, P. (2015). *Analisis Antologi Puisi Les Lettres d'amour à George Sand Karya Alfred de Musset : Tinjauan Citraan, Bahasa Kiasan, Tema, dan Makna.*
- Agusti, K, I. (2019). *Analisis Struktur Fisik dan Batin dalam Kumpulan Puisi Doa Mekar Cinta Mekar Laut. Universitas Martim Raja Ali Haji Tanjungpinang.*
- Ahmad Fadlu, R. (2015). *Analisis Unsur Fisik Puisi Karya Siswa Kelas VIII A Semester 2 SMP Negeri 1 Arjasa, 1–11.*
- Anggraeni, S. (2013). *Analisis Deskriptif Tentang Struktur Fisik Puisi Karya Siswa di Kelas VB SD Negeri 2 Kota Bengkulu. Universitas Bengkulu.*
- Anggraini, N.& Aulia N. (2020). *Analisis Struktur Pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufik Ismail (Pendekatan Struktural).* *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1), 45–59.
- Darlis. (2016). *Struktur batin lima puisi chairil anwar dalam kumpulan puisi aku ini binatang jalang.* *Jurnal Bahasa (Bahasa Dan Sastra)*, 2(1), 1–12.
- Fadli, Z. A, & Salsabila, L. (2020). *Struktur Fisik Dan Batin Puisi Kimi Shinita Mou Koto Nakare Karya Yosano Akiko*, 4(2), 110–117.
- Herson, K. (2010). *Analisis Struktur Puisi “Kita Adalah Pemilik-Syah Republik ini” Karya Tufik Ismail.* *INOVASI*, 7(2), 33–51.
- Kotim, I. J. (2017). *Struktur Fisik dan Batin Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Sepilih* Sajak Sapardi Djoko Damono, 1–13.
- Marwati, S. (2016). *Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara.* *Jurnal Bastra*, 1(1), 1–22.
- Mulyati Bunda, M. (2017). *Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Pangsid Kabupaten Sidenreng Rappang.* *Universitas Negeri Makasar.*

Nirmalasari, N. L. D., Puspawati, L. P., & Suteja, I. W. (2020). *Pupulan Puisi Sangsiah Kélangan Somah Karya I Gdé Nala Antara Analisis Struktur*, 24(4), 409–417.

Nugrahani, F. (2014). *METODE PENELITIAN KUALITATIF dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.

Prasetyawati, E. (n.d.). *Modul Bahasa Indonesia : Majas dan Gaya Bahasa*. Retrieved from <http://www.smasantaangela.sch.id>,

Purnamasari, S. (2020). *Analisis Struktur Puisi Karya Siswa Kelas X SMKN 2 Kota Tangerang*. Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Saputra, C. A. (2009). *Analisi Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Lirik Lagu Deadsquad Album Horor Visison Tahun 2009*. Universitas Sanata Dharma.

Sayuti, Suminto A. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: GAMA MEDIA

Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: ANGKASA BANDUNG

Shebsono, P., & Marta, F. (2018). *Analisis Struktur Puisi Sedu Karya Fajar Marta*, 669–676. Retrieved from <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksbahasa>

Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. (Andika Wahyu Pratama, Ed.) (IV). Surakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Sumiati, S. (2011). *Nilai Religiusitas Pada Dua Puisi Karya Abdul Hadi W.M. (Puisi Tuhan Kita Begitu Dekat dan Puisi Meditasi)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Wahyuni Y, & Harun, M. (2018). *Analisis Struktur Fisik dan Unsur Batin Puisi Anak dalam Majalah Potret Anak Cerdas*. Master Bahasa, 6(3), 115–125.

Waluyo, Herman J. (1995) *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: ERLANGGA

Wijaya H, Mas'ud, L., & Irfan, M. (2020). *Analisis Struktur Batin dan Fisik Puisi “Subuh : Waktu yang Dirayakan Kokok Ayam” The Analysis of Mental and Physical*

*Structure of Dawn Poetry : “ Time Celebrated Rooster ’ s Crowing . ”*Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa, 2(2), 69–82.

Wirawan, G. (2016). *Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lолос di Sela Jari Karya Yudhiswara*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1, 39–44.

Wulandari, R. A., Suyanto E, & F. M. (2015). *Majas dalam Kumpulan Puisi dan Pembelajarannya di SMA*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya), 1–10.

Yuliati, A. (2018). *Jenis Puisi Penyair Muda Bangkalan Dalam Kumpulan Puisi Bersama Keluarga Besar Penyair Bangkalan*. Jurnal Sastra Aksara, 6(2), 1–15.

