

**SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN *HOME INDUSTRY* KONVEKSI DI
DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN
KABUPATEN CIREBON**

PROPOSAL

Disusun Oleh:

MOH. ABDUL AZIS FAIZIN

NIM. 1414231077



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1442 H / 2021 M**

ABSTRAK

Moh. Abdul Azis Faizin. NIM: 1414231077, “ SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN *HOME INDUSTRY* KONVEKSI DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON”, 2021.

Home industry adalah suatu industry yang dikerjakan dirumah dan berskala kecil. Menurut kamus kecil bahasa Indonesia pengertian home adalah rumah, sedangkan industry adalah perusahaan yang memproduksi barang-barang. Dalam suatu industri kecil pasti terdapat beberapa aspek yang dibutuhkan untuk bias mendukung berjalanya suatu industry tersebut, diantaranya: modal, bahan baku, tenaga kerja, pemasaran, serta konsumen..

Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui proses penetapan upah yang dilakukan Home Industri Konveksi di desa Tegalgubug kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon,dan Untuk mengetahui implementasi bisnis yang dijalani *Home Industry* Konveksi di desa Tegalgubug kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon, dan Untuk mengetahui keselarasan praktik bisnis yang dijalani Home Industri Konveksi di desa Tegalgubug kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon dengan aturan Fiqih Muamalah dalam pengupahan, dan teknik dalam pengumpulan data dengan cara wawancara, Metode yang digunakan dalam menganalisa data adalah metode deskriptif.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Sistem pengupahan yang di terapkan oleh *Home Industry* Konveksi di Desa Tegalgubug Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon yaitu menggunakan Sistem borongan dengan jumlah yang di kerjakan oleh masing-masing karyawan, serta upah yang di terapkan pada Konveksi di Desa Tegalgubug Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon yaitu di bagi perbagian kerjaan masing masing dengan upah yang berbeda seperti penjahit, pemotong kain dan bagian packing, pengupahan disesuaikan dengan pekerjaan yang mereka lakukan selaras dengan upah yang mereka terima, dengan menetapkan upah sesuai dengan kerja yang di lakukan maka akan tercipta keharmonisan, secara umum di Desa Tegalgubug Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon upah yang di peroleh sesuai dengan kebutuhan hidup mereka, jika di tinjau dari perspektif ekonomi Islam Pengupahan *Home Industry* sudah sesuai dengan syari'at Islam.

Kata kunci: *Home Industry, Konveksi dan Pengupahan*

ABSTRACT

Moh. Abdul Azis Faizin. NIM : 1414231077, "HOME INDUSTRY CONVECTION WAGE SYSTEM IN TEGALGUBUG VILLAGE, ARJAWINANGUN DISTRICT, CIREBON DISTRICT", 2021.

Home industry is an industry that is done at home and on a small scale. According to the small Indonesian dictionary the meaning of home is home, while industry is a company that produces goods. In a small industry, there must be several aspects needed to support the operation of an industry, including: capital, raw materials, labor, marketing, and consumers.

The purpose of this study is to determine the wage setting process carried out by Home Industry Convection in Tegalgubug village, Arjawinangun sub-district, Cirebon Regency, and to find out the business implementation that is being undertaken by Home Industry Convection in Tegalgubug village, Arjawinangun sub-district, Cirebon Regency, and to find out the alignment of business practices that Home Convection industry in Tegalgubug village, Arjawinangun sub-district, Cirebon regency with Fiqh Muamalah rules in wages, and techniques in data collection by means of interviews. The method used in analyzing data is descriptive method.

From the results of this study it can be concluded that the wage system applied by the Convection Home Industry in Tegalgubug Village, Arjawinangun District, Cirebon Regency, which uses a wholesale system with the amount done by each employee, as well as the wages applied to convection in Tegalgubug Village, Arjawinangun District. Cirebon Regency, namely dividing each work with different wages such as tailors, cloth cutters and packing parts, wages are adjusted to the work they do in accordance with the wages they receive, by setting wages according to the work done, harmony will be created, In general, in Tegalgubug Village, Arjawinangun Subdistrict, Cirebon Regency, the wages earned are in accordance with their living needs, if viewed from an Islamic economic perspective, the Wages for Home Industry are in accordance with Islamic law.

Keywords: *Home Industry, Convection and Wages*

الإختصار

محمد عبدالعريز فايزين (٧٧٠١٣٢٤١٤١) "نظام أجور النقل في الصناعة المنزلية في قرية تكل كو بوك ، منطقة أرجوينا عون ، منطقة شربون

"

الصناعة المنزلية هي صناعة تتم في المنزل وعلى نطاق ضيق. وفقاً للقاموس الإندونيسي الصغير ، فإن معنى المنزل هو الوطن ، بينما الصناعة هي شركة تنتج السلع. في الصناعة الصغيرة ، يجب أن يكون هناك العديد من الجوانب اللازمة لدعم تشغيل الصناعة ، بما في ذلك: رأس المال والمواد الخام والعمالة والتسويق والمستهلكين.

الغرض من هذا البحث هو تحديد عملية تحديد الأجور التي تقوم بها شركة : الصناعة المنزلية في قرية تكل كو بوك ، منطقة أرجوينا عون الفرعية ، شربون ، ومعرفة تنفيذ الأعمال الذي تقوم به : الصناعة المنزلية في قرية تكل كو بوك ، أرجوينا عون منطقة فرعية ، مقاطعة سيريبون ، ولمعرفة مواءمة ممارسات الأعمال التي تتبعها صناعة الحمل الحراري المنزلي في قرية تيجالجبوغ ، منطقة أرجاوينانغون الفرعية ، مقاطعة سيريبون مع قواعد الفقه معمله في الأجور ، وتقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلات. الطريقة تستخدم في تحليل البيانات طريقة وصفية.

من نتائج هذه الدراسة يمكن الاستنتاج أن نظام الأجور المطبق من قبل الصناعة المنزلية بالحمل الحراري في قرية تكل كو بوك ، مقاطعة أرجوينا عون ، شربون ، والذي يستخدم نظام البيع بالجملة بالمبلغ الذي يقوم به كل موظف ، وكذلك الأجور المطبقة على الحمل الحراري في قرية تكل كو بوك ، مقاطعة أرجوينا عون وشربون ، أي تقسيم كل عمل بأجور مختلفة مثل الخياطين وقواطع القماش وأجزاء التعبئة ، يتم تعديل الأجور وفقاً للعمل الذي يقومون به وفقاً للأجور التي يتلقونها ، عن طريق تحديد الأجور وفقاً للعمل المنجز ، سيتم خلق الانسجام ، بشكل عام ، في قرية تكل كو بوك ، منطقة أرجوينا عون ، شربون ، تتوافق الأجور المكتسبة مع احتياجاتهم اليومية ، إذا تم النظر إليها من منظور اقتصادي إسلامي ، فإن أجور الصناعة المنزلية تتوافق مع الشريعة الإسلامية قانون.

الكلمات الرئيسية: الصناعة المنزلية ، الحمل الحراري والأجور

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN *HOME INDUSTRY* KONVEKSI DI
DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN
CIREBON

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Perbankan Syariah (PS)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:


Moh. Abdul Azis Faizin

NIM : 1414231077

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312200312 1 003


Abdul Fatakh, S.HI, SH., M.Hum
NIP. 19790114 201411 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,


Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

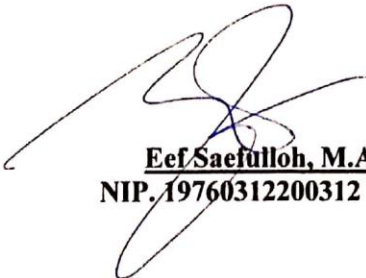
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Moh. Abdul Azis Faizin**, NIM : 1414231077 dengan judul "**SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN HOME INDUSTRY KONVEKSI DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nujati Cirebon untuk di munaqosyahkan.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui:

Pembimbing I,


Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312200312 1 003

Pembimbing II,


Abdul Fatakh, S.HI, SH., M.Hum
NIP. 19790114 201411 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,


Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN *HOME INDUSTRY* KONVEKSI DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON”, oleh Moh. Abdul Azis Faizin NIM : 1414231077, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu dari syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,



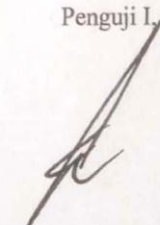
Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312200312 1 003

Sekretaris Sidang,



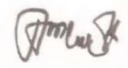
Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si
NIP. 19730107 200901 2 001

Penguji I,



Dr. A. Svatori, M.Si
NIP. 19790109 201101 1 000

Penguji I,



Dr. H. Kosim, M.Ag
NIP. 19640104 199203 1 004

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Moh. Abdul Azis Faizin

NIM : 1414231077

Tempat Tanggal Lahir: Cirebon, 16 Juli 1996

Alamat : Jl. By Pass Majasri RT. 024 RW. 005 Desa Bojong
Kulon Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN *HOME INDUSTRY* KONVEKSI DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 08 Juni 2021
Saya yang menyatakan,



Moh. Abdul Azis Faizin
NIM : 1414231077

MOTTO

Indah di waktu yang tepat



KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

Pertama dan paling utama kuucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat dan hidayah-Nya padaku sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

*Untuk orang yang istimewa yang sangat kuhormati, kusayangi dan kucintai Ayahanda **Abdul Kholiq Faizin dan Ibunda Junani**, serta Istriku **Mariyatul Qibdiyah** dan Anakku Tersayang **Silviana Nurazky Al-Azizi**, Kakak-kakakku tercinta yang selalu menyayangiku dengan tulus, menjagaku, memotivasiku dan memberikan yang terbaik untukku dengan tiada henti serta doa yang selalu menyertaiku. Serta saudara-saudaraku yang telah memberikan dorongan baik moral maupun materiil yang tak terhingga yang tak mungkin dapatku balas.*

Dan untuk perempuan yang datang dan pergi dan datang lagi dan juga bawel tapi kau selalu mendukung dan menyemangatiku, terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap **Moh. Abdul Azis Faizin** dilahirkan di **Cirebon**,



pada **Hari Selasa tanggal 16 Juli 1996**.

Penulis adalah anak kedua dari dua dari pasangan **Ibu Junani Bapak Abdul Kholiq**

Faizin. Penulis tinggal di **Dusun Majasri**

Desa Bojongkulon RT 025 RW. 005

Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon

Provinsi Jawa Barat.

Jenjang pendidikan yang pernah di tempuh penulis adalah:

1. **SDN 2 Susukan lulus pada tahun 2008**
2. **DTA Darul Ulum Lulus pada 2008**
3. **SMPN 1 Susukan lulus pada tahun 2011.**
4. **Madrasah Aliyah Negeri Model Babakan Ciwaringin Cirebon lulus pada tahun 2014.**

Selanjutnya pada tahun 2014 penulis melanjutkan kuliah ke Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, Jurusan Perbankan Syariah pada tahun 2014 dan mengambil judul Skripsi **SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN HOME INDUSTRY KONVEKSI DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON**, di bawah bimbingan Bapak **Eef Saefulloh, M.Ag, dan Abdul Fatakh, S.HI, SH., M.Hum.**

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Manajemen Pelayanan di Hotel Santun Kabupaten Cirebon Dalam Perspektif Ekonomi Syariah”. Selain itu tidak lupa Shalawat serta salam, terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat syafaat di akhir zaman.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak berjasa untuk membantu penulis baik dari segi waktu, tenaga serta pikiran sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak **Eef Saefulloh, M.Ag**, Ketua Jurusan Perbankan Syariah.
4. Bapak **Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si**, Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah.
5. Seluruh dosen jurusan Perbankan Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
6. Bapak **Eef Saefulloh, M.Ag dan Abdul Fatakh, S.HI, SH., M.Hum**, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. **Bapak Syahadi Pemilik Konveksi Adellah Collection, Bapak Faiz Pemilik Konveksi Silviana Eclusive Mode dan Pemilik Konveksi**

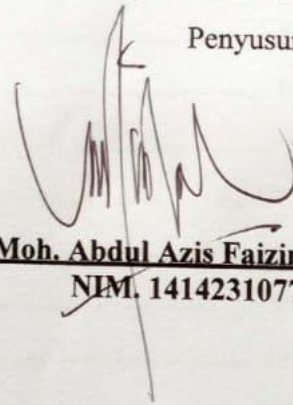
Lainya, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh teman-teman Jurusan Perbankan Syariah yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Amin.

Cirebon, 08 Juni 2021

Penyusun



Moh. Abdul Azis Faizin
NIM. 1414231077

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
1. Identifikasi Masalah	3
2. Pembatasan Masalah	3
3. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
1. Tujuan Penelitian	4
2. Kegunaan Penelitian	4
D. Literatur Review/Penelitian Terdahulu	5
E. Kerangka Pemikiran	10
F. Metodologi Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II <i>HOME INDUSTRY</i>, PENGUPAHAN KARYAWAN DAN IJARAH 17	
A. <i>Home Insustry</i> Konveksi	17
1. Pengertian <i>Home Insustry</i>	17
2. Jenis-jenis <i>Home Industry</i>	20
3. Konveksi	21
B. Upah	22
1. Pengertian Upah	22

2. Sistem Upah	22
C. Ijarah	24
1. Pengertian Ijarah	24
2. Rukun dan Syarat Upah	28
BAB III HOME INDUSTRY DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON	33
A. Profile Desa Tegalgubug	33
1. Keadaan Geografis dan Demografis Desa Tegalgubug	33
2. Mata Pencharian Masyarakat Tegalgubug	34
3. Sarana Pendidikan	34
4. Pasar Tegalgubug	35
B. <i>Home Industry</i> Konveksi di Desa Tegalgubug Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon	44
1. Jumlah <i>Home Industry</i> konveksi di Desa Tegalgubug	44
2. Sejarah Salah satu <i>Home Industry</i> Konveksi Di Desa Tegalgubug ..	59
BAB IV SISTEM PENGUPAHAN HOME INDUSTRY KONVEKSI DI DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON	52
A. Sistem Pengupahan <i>Home Industry</i> Konveksi di Desa Tegalgubug Kec. Arjawinangun Kabupaten Cirebon	52
1. Standarisasi Pengupahan Karyawan Konveksi di Desa Tegalgubug ..	52
2. Syarat Karyawan <i>Home Industry</i> Konveksi di Desa Tegalgubug	55
3. Jenis Karyawan Konveksi di Desa Tegalgubug	60
4. Jenis Upah, Bentuk Upah dan Waktu Pemberian Upah.....	66
B. Penerapan Sistem Pengupahan <i>Home Industry</i> Konveksi di Desa Tegalgubug Kec. Arjawinangun Kabupaten Cirebon	71
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran-Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kota Cirebon	43
Gambar 3.2 Keraton Kasepuhan Cirebon	45
Gambar 4.1 Label Halal Mui	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Skema Kerangka Pemikiran	12
Tabel 3.1 Jumlah dan Kepadatan Penduduk Kota Cirebon Tahun 2020	52
Tabel 3.2 Jumlah Penduduk Kota Cirebon Tahun 2016 Sampai Dengan 2020 ...	52
Tabel 3.3 Struktur Organisasi Legislatif Kota Cirebon	55
Tabel 3.4 Dewan Pimpinan MUI	61
Tabel 3.5 Dewan Pertimbangan MUI	62



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Menurut Kamus Besar Indonesia, transliterasi atau alih huruf adalah penggantian huruf dari huruf abjad yang satu ke abjad yang lain (terlepas dari lafal bunyi kata yang sebenarnya). Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P & K RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṣ a	Ṣ	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ṣ	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣ a	Ṣ	es (dengan titik dibawah)

ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	'ain	-'	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	-'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
◌ ُ	Dammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي _____ /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و _____ /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلَ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا _____ /	fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis atas
ي _____ /	fathah dan ya	I	i dan garis atas
و _____ /	dammah dan wau	Ū	u dan garis atas

Contoh :

قُلْ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*

طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*

نُعَمُّ = *nu'__'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan *ﻻ*. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata Sandang yang diikuti Huruf *Syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	ṣ
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلْدَاهُرُ = *ad-dahru* أَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 أَلنَّمْلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata Sandang yang diikuti Oleh Huruf *Qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	ʿ	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru* أَلْفَقْرُ = *al-faqrū*
 أَلْعَنْبُ = *al-gaibu* أَلْعَيْنُ = *al-ʿainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh :

شَيْءٌ	=	syai'un	أَمْرٌ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلٌ	=	akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	=	ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَهَا	=	Bissmillahi majraha wa mursaha

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini harus tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	Wa ma Muhammad illa rasul
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	Alhamdu lillahi rabbil-'alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

بِاللَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Hasil Wawancara
3. Surat Keterangan Penelitian
4. Surat Pengantar Penelitian
5. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian
6. Kartu Bimbingan Skripsi
7. Dokumentasi Penelitian
8. Brosur



**SISTEM PENGUPAHAN KARYAWAN *HOME INDUSTRY* KONVEKSI DI
DESA TEGALGUBUG KECAMATAN ARJAWINANGUN
KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Disusun Oleh:

MOH. ABDUL AZIS FAIZIN

NIM. 1414231077



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1442 H / 2021 M**