

MAKNA *SA'A>H* DAN *WAQT* DALAM AL-QUR'AN
(Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat
***Sa'a>h* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Nelis Nurmawati

(1608304017)



JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/ 1443 H

MAKNA *SA'A>H* DAN *WAQT* DALAM AL-QUR'AN
(Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat
***Sa'a>h* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

NELIS NURMAWATI

NIM: 1608304017



JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
TAHUN 2021 M/ 1443 H

ABSTRAK

Nelis Nurmawati. 1608304017. MAKNA *SA'A>H* DAN *WAQT* DALAM AL-QUR'AN (Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat *Sa'a>h* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah)

Manusia tidak dapat melepaskan diri dari ruang dan waktu. Mereka mengenal masa lalu, kini, dan masa depan. Pengenalan manusia tentang waktu berkaitan dengan pengalaman empiris dan lingkungan. Waktu adalah bagaikan sungai yang mengalir ke seluruh penjuru sejak dahulu kala, membangkitkan semangat atau meninabobokan manusia, waktu diam seribu bahasa, sampai-sampai manusia sering tidak menyadari kehadirannya dan melupakan nilainya. Di dalam Al-Qur'an istilah waktu ditunjukkan dalam beberapa trem, salah satu yang paling populer dalam pembicaraan mengenai tema waktu di dalam Al-Qur'an adalah kata *sa'a>h* dan *waqt*.

Berdasarkan Persoalan di atas, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna *sa'a>h* dan *waqt* dalam Al-Qur'an dengan menggunakan teori Makkiyah Madaniyah Theodor Noeldeke-Schwally. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui terminologi kata *sa'a>h* dan *waqt* dalam Al-Qur'an serta penggunaannya. Dalam hal ini metode nuzuli-tematik menjadi dasar dari penelitian dalam menafsirkan ayat-ayat *sa'a>h* dan *waqt*, dengan menentukan tema terlebih dahulu kemudian menganalisis sesuai dengan teori Makkiyah Madaniyah Theodor Noeldeke-Schwally.

Hasil penelitian yang ditemukan menyatakan, bahwa secara terminologi, kata *sa'a>h* ditemukan sebanyak 48 kali, dengan pembagian empat periode versi Noeldeke dan Schwally yakni, periode Makkah Awal kata *sa'a>h* disebut 1 kali yang bermakna hari kiamat, periode Makkah tengah kata *sa'a>h* disebut 14 kali yakni menekankan pada makna yang tertuju pada hari kiamat, periode Makkah Akhir kata *sa'a>h* disebut 19 kali, lafad *sa'a>h* bermakna hari kiamat kemudian memperkaya dengan makna yang lainnya. Diantaranya adalah mengenai bermacam-macam waktu, ada waktu yang menunjuk pada periode usia manusia, selanjutnya waktu yang menunjuk periode satu waktu dalam satu hari, kemudian waktu yang menunjuk pada datangnya hari kiamat, dan periode Madinah kata *sa'a>h* disebut 6 kali lafad *sa'a>h* masi mengarah kepada makna yang menegaskan periode sebelumnya yaitu kiamat, juga ditemukan variasi baru lafad *sa'a>h*

yakni menunjukkan waktu atau periode bergulir dan berputarnya roda kehidupan, yang menunjukkan adanya waktu-waktu sulit dan waktu-waktu mudah.

Sedangkan kata *waqt* dengan derivasinya ditemuakn 12 kali. Pada periode Makkah Awal kata *waqt* muncul 2 kali yang bermakna waktu yang sudah pasti dan waktu atau tempat sesuatu, periode Makkah tengah kata *waqt* muncul 4 kali masi menunjukan kepada waktu yang sudah pasti, dan makna waktu dan tempat yang sudah pasti, periode Makkah Akhir kata *waqt* disebut 4 kali mengarah kepada makna yang menegaskan periode sebelumnya dan ditemukan kata *waqt* dengan makna yang lainnya. Diantaranya adalah *waqt* diartikan sebagai kadar waktu tertentu untuk melaksanakan dan menyelesaikan suatu pekerjaan, selanjutnya kata *waqt* bermakna waktu yang menunjuk pada kedatangan hari kiamat, periode Madinah kata *waqt* disebut 2 kali, bermakna sama seperti pada periode Makkah akhir yakni batas akhir peluang untuk menyelesaikan suatu aktivitas.

Kata Kunci: *sa'a>h*, *waqt*, M. Quraish Shihab, Noeldeke-Schwally.



PERSETUJUAN

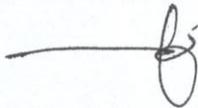
MAKNA SA'AH DAN WAQT DALAM AL-QUR'AN
(Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat
Sa'āh dan Waqt dalam Tafsir Al-Misbah)

NELIS NURMAWATI

NIM. 1608304017

Menyetujui,

Pembimbing I



Achmad Lutfi, M. S. I

NIP.198002032003121001

Pembimbing II



Muhammad Maimun, MA, M.S.I

NIP. 197912262008011007

Ketua Jurusan
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Maimun, MA, M. S.I

NIP.198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah
Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Nelis Nurmawati

NIM : 1608304017

Judul : Makna *Sa'āh* dan *Waqt* dalam Al-Qur'an

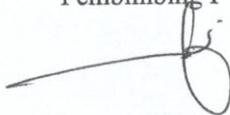
(Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap
Ayat-ayat *Sa'āh* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassa'āmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Cirebon, 16 Maret 2021

Pembimbing I



Achmad Lutfi, M. S. I

NIP.198002032003121001

Pembimbing II



Muhammad Maimun, MA. M.S.I

NIP. 197912262008011007

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nelis Nurmawati

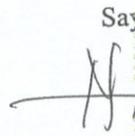
NIM : 1608304017

Judul : Makna *Sa'āh* dan *Waqt* dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat *Sa'āh* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Maret 2020

Saya  n

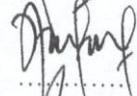
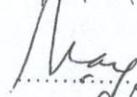
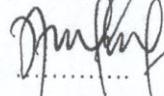
Nelis Nurmawati
NIM. 1608304017

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Makna *Sa’ah* dan *Waqt* dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Penafsiran Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat *Sa’ah* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah)” oleh: Nelis Nurmawati NIM: 1608304017 telah dimunaqosahkan pada tanggal 05 April 2021 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 April 2021

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Muhammad Maimun, MA. M.S.I</u> NIP. 19800421 201101 1 008	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M. Ag</u> NIP. 19750925 200501 2 005	
Penguji I <u>Hj. Umayyah, M. Ag</u> NIP. 19730714 199803 2 001	
Penguji II <u>Nurkholidah, M. Ag</u> NIP. 19750925 200501 2 005	
Pembimbing I <u>Achmad Lutfi, M.S.I</u> NIP. 19800203 200312 1 001	
Pembimbing II <u>Muhammad Maimun, MA. M.S.I</u> NIP. 19800421 201101 1 008	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

MOTTO

“Nikmati Proses”

**“Istighfar untuk hari kemarin, Bersyukur untuk hari ini, dan berdoa
untuk esok hari...”**



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis ialah Nelis Nurmawati. Lahir di Subang, 03 Oktober 1998. Penulis merupakan anak pertama dari Bapak Ade Endin dan Ibu Utik Suartikah, yang beralamat di Dusun Legok Nangka RT/RW 020/005 Desa Pakuhaji Kecamatan Cisalak Kabupaten Subang 41283.

Adapun riwayat pendidikan penulis ialah sebagai berikut:

1. SDN Pakuhaji II
2. MTs Tanjungsiang
3. SMAN 1 Tanjungsiang
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Organisasi yang pernah penulis ikuti ialah:

1. Pengurus HMI KOMISARIAT ADDIN IAIN Syekh Nurjati Cirebon

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang ku sayang, terkhusus untuk kedua orang tuaku, keluargaku, sahabat-sahabatku, dan untuk orang-orang terdekatku, serta untuk seluruh pembaca tulisan ini.”



KATA PENGANTAR

Bismilla>hirrahma>nirrahi>m

Assala>mu'alaikum Warahmatulla>h Wabaraka>tuhu

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi berjudul Makna *Sa'a>h* dan *Waqt* dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Ayat-ayat *Sa'a>h* dan *Waqt* dalam Tafsir Al-Misbah), disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

1. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada: Yang Terhormat Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Maimun, MA. M.S.I, selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing II dan Bapak Achmad Lutfi, M.S.I, selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Para dosen pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Kedua orang tua penulis, Bapak Ade Endin dan Ibu Utik Suatrikah, terimakasih atas segala doa, perhatian, dukungan moril maupun materil selama menuntut ilmu di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Adik-adik penulis, Nurlabibah dan Siti Juhroh.
7. Keluarga besar jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2016 khususnya untuk kelas IAT A tahun 2016.

8. Teman-teman KKN kelompok 59,
9. Seluruh sahabat-sahabatku,
10. Serta orang-orang yang selalu mendukung, memotivasi, dan mengajarkan ilmu kehidupan. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Wassala>mu'alaikum Warahmatulla>h wabaraka>tuhu

Cirebon, 16 Maret 2021

Penulis

Nelis Nurmawati

NIM. 1608304017



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonemkonsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Ĥā'	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	W
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	ﺀ	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

B. Vokal (Tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... ءِ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
... وِ	Fathah dan wau	Au	Adan u

Contoh:

كَتَبَ	ditulis	Kataba
فَعَلَ	ditulis	Fa'ala
ذُكِرَ	ditulis	Zukira

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...ي...	Fathah dan alif atau ya	a>	A dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	i>	I dan garis di atas
...و	Dhammah dan wawu	u>	U dan garis di atas

Contoh:

يَذْهَبُ	ditulis	Yazhabu
سُئِلَ	ditulis	Su'ila
كَيْفَ	ditulis	Kaifa
هَوَّلَ	ditulis	Haula

Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

قَالَ	ditulis	qāla
رَمَى	ditulis	ramā
قِيلَ	ditulis	qīla

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

1) Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah “t”

2) Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

3) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	ditulis	Raudah al-atfāl rauḍatulaṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	ditulis	al-Madīnah al-Munawwarah al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةَ	ditulis	talḥah

D. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	ditulis	rabbanā
نَزَّلَ	ditulis	nazzala
الْبِرُّ	ditulis	al-birr
الْحَجُّ	ditulis	al-hajj

Kata Sandang (di depan huruf syamsyah dan Qomariah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah:

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	ditulis	Ar-rajulu
السَّيِّدُ	ditulis	As-sayyidu
الشَّمْسُ	ditulis	As-syamsu
القَلَمُ	ditulis	Al-qolamu
البَدِيعُ	ditulis	al-badī' u
الْجَلَالُ	ditulis	al-jalālu

E. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

تَأْخُذُ	ditulis	ta'khuzūna
النَّوْءُ	ditulis	an-nau'
شَيْءٌ	ditulis	syai'un
إِنَّ	ditulis	inna
أَمِرْتُ	ditulis	umirtu
أَكَلُ	ditulis	akala

F. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	ditulis	Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	ditulis	Wa auf al-kaila wa-almīzān Wa auf al-kaila wal mīzān
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	ditulis	Ibrāhīm al-Khalīl Ibrāhīmūl-Khalīl
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	ditulis	Bismillāhimajrehāwamursahā
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ	ditulis	Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla
مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	ditulis	Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīlā

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	ditulis	Wa mā Muhammadun illā rasl
إِنَّ أَوَّلَ لَبَّيْتٍ أُضِعَ لِلنَّاسِ	ditulis	Inna awalabaitin wudi'alinnāsi
لِلَّذِي بَيْنَكَ مَبَارَكًا	ditulis	lillaẓībibakkatamubāraḳan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	ditulis	Syahru Ramaḁān al-laẓī unzila fīh al-Qur'ānu
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	ditulis	Syahru Ramaḁān al-laẓī unzila fīhil Qur'ānu
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	ditulis	Walaqadra'āhubil-ufuq al-mubīn
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis	Walaqadra'āhubil-ufuqil-mubīn
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis	Alhamdulillāhirabbil al-'ālamīn
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis	Alhamdulillāhirabbilil 'ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	ditulis	Naṣruminallāhiwafathunqarīb
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	ditulis	-Lillāhi al-amrujamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	ditulis	- Lillāhil-amrujamī'an
	ditulis	Wallāhabikullisyai'in 'alīm

H. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu

Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI	23
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN UMUM TENTANG SA'A>H DAN WAQT	Error! Bookmark not defined.
defined.	
A. Definisi Sa'a>h dan Waqt	Error! Bookmark not defined.
B. Pengertian Waktu Secara Umum	Error! Bookmark not defined.
C. Urgensi Waktu dalam Kehidupan	Error! Bookmark not defined.
D. Relativitas Waktu	Error! Bookmark not defined.
E. Kronologis Ayat-ayat Sa'a>h dan Waqt dalam al-Qur'an	Error!
Bookmark not defined.	
BAB III	Error! Bookmark not defined.

M. QURAIISH SHIHAB DAN TAFSIR AL-MISBAH.....Error! Bookmark not defined.

A. Biografi M. Quraish Shihab Error! Bookmark not defined.

1. Riwayat Hidup..... Error! Bookmark not defined.

2. Karya-karya Ilmiah M. Quraish Shihab.. Error! Bookmark not defined.

B. Tafsir al-Mishbah..... Error! Bookmark not defined.

1. Latar belakang penulisan kitab Tasfir Al-Misbah.Error! Bookmark not defined.

**2. Metode dan Sistematika Penulisan dalam kitab Tafsir Al-Misbah
Error! Bookmark not defined.**

3. Corak Penafsiran..... Error! Bookmark not defined.

**4. PengaruhTafsir Al-Misbah Pada Masyarakat Indonesia Error!
Bookmark not defined.**

BAB IV Error! Bookmark not defined.

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT SA'A>H DAN WAKT MENURUT M. QURAIISH
SHIHABDALAM TAFSIR AL-MISBAH Error! Bookmark not defined.**

A. Penafsiran Ayat-ayat Sa'a>h..... Error! Bookmark not defined.

1. Periode Mekah Awal Error! Bookmark not defined.

2. Periode Mekah Tengah Error! Bookmark not defined.

3. Periode Makkah Akhir Error! Bookmark not defined.

4. Periode Madinah Error! Bookmark not defined.

B. Penafsiran Ayat-ayat Waqt Error! Bookmark not defined.

1. Periode Makkah Awal Error! Bookmark not defined.

2. Periode Makkah Tengah Error! Bookmark not defined.

3. Periode Makkah Akhir Error! Bookmark not defined.

4. Periode Madinah Error! Bookmark not defined.

BAB V..... Error! Bookmark not defined.

PENUTUP..... Error! Bookmark not defined.

A. Kesimpulan Error! Bookmark not defined.

B. Saran..... Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.