

**MANAJEMEN PENYIARAN RCTV
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
SEBAGAI STASIUN TELEVISI LOKAL CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**DADAN FITRIA WARDANI
NIM. 1414321005**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/ 1442 H**

**MANAJEMEN PENYIARAN RCTV
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
SEBAGAI STASIUN TELEVISI LOKAL CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Disusun Oleh :

DADAN FITRIA WARDANI

NIM : 1414321005

**IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2020/2021

ABSTRAK

MANAJEMEN PENYIARAN RCTV DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI SEBAGAI STASIUN TELEVISI LOKAL CIREBON.

DADAN FITRIA WARDANI

1414321005

Berbagai problematika harus bisa diatasi oleh setiap pengelola industri televisi lokal untuk dapat bertahan dalam persaingan di industri media masa. Tantangan terbesar datang dari hegemoni televisi swasta nasional dalam hal eksistensi. Oleh karena itu, para pengelola televisi lokal – termasuk RCTV – harus berupaya semaksimal mungkin untuk bisa mempertahankan eksistensinya. Pemilihan dan penerapan strategi yang tepat tentu merupakan modal utama untuk bisa bertahan dalam persaingan. Pertanyaan Penelitian: (1) Bagaimana upaya yang dilakukan RCTV dalam memperoleh sumber penunjang kebutuhan media? (2) Bagaimana manajemen penyiaran RCTV dalam upaya mempertahankan eksistensi sebagai stasiun televisi swasta lokal Cirebon? Tujuan penelitian ini : (1) Untuk mengetahui bagaimana proses produksi program acara yang diterapkan dalam manajemen penyiaran RCTV. (2) Untuk mengetahui bagaimana manajemen penyiaran RCTV dalam upaya mempertahankan eksistensi sebagai stasiun televisi swasta lokal Cirebon..

Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif. Karena ditujukan untuk memahami fenomena dalam konteks sosial dengan menggunakan data-data yang dihimpun secara mendalam. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus. Sumber data penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Dan teknik analisis data, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil analisis skripsi yang telah dilakukan, maka dapat peneliti simpulkan bahwa: (1) RCTV melakukan upaya dalam pemenuhan sumber penunjang kehidupan media, di antaranya : a) Pemenuhan kebutuhan konten (program), dengan melakukan analisis dan menetapkan target, menyusun perencanaan program, dan pelaksanaan produksi program. b) Pemenuhan target audiens, dengan menerapkan strategi menarik audiens, dan pemasaran program. c) Pemenuhan kebutuhan sumber daya. (2) Manajemen penyiaran RCTV dalam upaya mempertahankan eksistensi sebagai televisi lokal Cirebon, terdapat beberapa aspek yang harus dimaksimalkan, yakni : a) Perencanaan program televisi, b) Survey minat dan kebutuhan audiens, c) Produksi dan pengemasan program (dengan mengangkat unsur nilai budaya lokal), d) Penjadwalan program, serta e) pengawasan dan evaluasi program.

Kata Kunci : *Televisi Lokal, Manajemen Penyiaran, Eksistensi*

ABSTRACT

RCTV BROADCASTING MANAGEMENT IN MAINTAINING THE EXISTENCE AS A LOCAL TELEVISION STATIONS CIREBON.

DADAN FITRIA WARDANI
1414321005

Every manager of the local television industry must be able to solve various problems in order to survive in the competition in the mass media industry. The biggest challenge comes from the hegemony of the national private television in terms of existence. Therefore, local television managers - including RCTV - must make every effort to maintain their existence. The selection and implementation of the right strategy is certainly the main asset to survive in the competition. Research Questions: (1) How is the effort made by RCTV in obtaining supporting sources for media needs? (2) How is the management of RCTV broadcasting in an effort to maintain its existence as a local private television station in Cirebon? The objectives of this research are: (1) To find out how the program production process is applied in RCTV broadcasting management. (2) To find out how RCTV broadcasting management is in an effort to maintain its existence as a local private television station in Cirebon.

This research belongs to the type of qualitative research. Because it is intended to understand phenomena in a social context by using data collected in depth. This research uses a case study approach. The data source of this research uses primary data sources and secondary data sources. Data collection techniques using observation, in-depth interviews, and documentation. And data analysis techniques, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the results of the thesis analysis that has been carried out, the researchers can conclude that: (1) RCTV makes efforts to fulfill the supporting sources of media life, including: a) Meeting the needs of content (programs), by analyzing and setting targets, compiling program planning, and implementation of program production. b) Fulfillment of target audiences, by implementing strategies to attract audiences, and marketing programs. c) Fulfillment of resource needs. (2) RCTV broadcasting management in an effort to maintain its existence as Cirebon local television, there are several aspects that must be maximized, namely: a) Planning for television programs, b) Surveying the interests and needs of audiences, c) Production and packaging of programs (by raising elements of cultural values local), d) Program scheduling, and e) program monitoring and evaluation.

Keywords: Local Television, Broadcast Management, Existence

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Manajemen Penyiaran RCTV dalam Mempertahankan Eksistensi Sebagai Stasiun Televisi Lokal Cirebon**” oleh Dadan Fitria Wardani, NIM : 1414321005, telah dimunaqosahkan pada tanggal 27 Mei 2021 2021, di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Moh. Burhanuddin, MA. NIP: 19740508 200901 1 012	08-09-2021	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag. NIP: 19760331 200710 2 004	08-09-2021	
Penguji I Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si. NIP: 19620420 198803 2 001	07-09-2021	
Penguji II Dr. Arief Rachman, M.Si. NIP: 19690927 200003 1 003	08-09-2021	
Pembimbing I Babay Barmawi, M.Si. NIP: 19730921 199903 1 002	08-09-2021	
Pembimbing II H. Aan Moh. Burhanuddin, MA. NIP: 19740508 200901 1 012	08-09-2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
 Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Hajam, M. Ag
 NIP. 196707212003121002

PERSETUJUAN

**MANAJEMEN PENYIARAN RCTV
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
SEBAGAI STASIUN TELEVISI LOKAL CIREBON**

DADAN FITRIA WARDANI
NIM : 1414321005

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Babay Barmawi, M.Si
NIP. 197309211999031002

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 197405082009011012

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
IAIN Syekh Nurjati
di
Cirebon

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Dadan Fitria Wardani

NIM : 1414321005

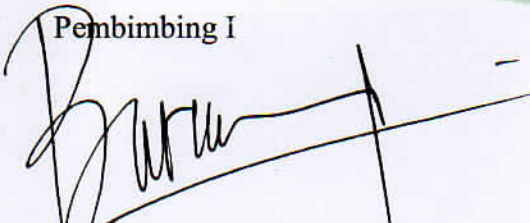
Judul : MANAJEMEN PENYIARAN RCTV DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI SEBAGAI STASIUN TELEVISI LOKAL CIREBON

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Cirebon, 23 Mei 2021

Pembimbing I



Babay Barmawi, M.Si
NIP. 197309211999031002

Pembimbing II



H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 197405082009011012

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dadan Fitria Wardani

NIM : 1414321005

Judul : MANAJEMEN PENYIARAN RCTV DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI SEBAGAI STASIUN TELEVISI LOKAL CIREBON

dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 23 Mei 2021



Dadan Fitria Wardani
NIM: 1414321005

RIWAYAT HIDUP
(CURRICULUM VITAE)



DATA PRIBADI

Nama : Dadan Fitria Wardani
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 2 Februari 1996
Kewarganegaraan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Islam
Alamat Lengkap : Blok Gunungsari RT. 003/006 desa Panambangan,
kec. Sedong, kab. Cirebon
No. Hp. : +62 821 3895 7379
Email : fitriawardani08@gmail.com
Hobi : Menonton
Orang Tua
Ayah : Wardi, S.H.I.
Ibu : Nurmalia, S.Pd.I.

PENDIDIKAN FORMAL

- 2003 – 2009 : SD N 1 Kamarang, Greged, Cirebon.
- 2009 – 2012 : SMP IT Umar Sjarifuddin, Jalaksana, Kuningan.
- 2012 – 2015 : MA N 3 Cirebon (Buntet Pesantren), Astanajapura. Cirebon.

PENDIDIKAN NON FORMAL

- Pelatihan Jurnalistik Tingkat Dasar (PJTD) – Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) FatsOeN IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Pendidikan Dasar (Diksar) Relawan Rumah Zakat (RZ) – Bumi Perkemahan Cibodas Mandalawangi, Cianjur, Jawa Barat (24-27 Desember 2015).
- Latihan Kader I – Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Addin, Cabang Cirebon.

PENGALAMAN ORGANISASI

- Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) FatsOeN IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Relawan Rumah Zakat (RZ) Cabang Cirebon.
- Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Addin, Cabang Cirebon.
- Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Komunikasi dan Penyiaran Islam



Hormat Saya,

Dadan Fitria Wardani

MOTTO

“Fight and never lose hope.”

– 3 : Alif Lam Mim

“Nothing is impossible, the word itself says ‘I’m possible’!”

–Audrey Hepburn



PERSEMBAHAN

Selain untuk memenuhi syarat meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos), skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Almamater dan keluarga besar Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang merupakan tempat saya menimba ilmu, menggali potensi, dan mencari pengalaman berharga. Terima kasih dan mohon maaf yang sebesar-besarnya disampaikan.
2. Kedua orang tua saya, Papa dan Mama, yang tiada henti mendo'akan dan mendukung putra-putri mereka dalam menjalani setiap prosesnya.
3. Segenap keluarga, Yoga, Ajeng, Kakek-nenek, do'a terbaik dipanjatkan untuk mereka.
4. Para Guru yang saya hormati, dari berbagai jenjang pendidikan yang telah saya tempuh. Baik pendidikan formal, maupun informal.
5. Kawan-kawan jurusan KPI angkatan 2014.
6. Tim 7+, kawan-kawan seperjuangan dalam proses penggarapan skripsi. Terima kasih sudah bersabar, mohon maaf karena terlalu menyebalkan.
7. Himpunanku, #SayaTidakSendiri bukan sekadar *tagline*.
8. FatsOeN, terima kasih sudah memberi kesempatan. #SalamPersMahasiswa.
9. KKN 83, terima kasih untuk 40 hari yang luar biasa di desa Tambelang, kec. Karangsembung, kab. Cirebon. Baru bisa menyusul setelah sekian lama, maaf.
10. Kawan-kawan Eleven Language (Elang), dan Komunitas Pecinta Bahasa (Kompas). Terima kasih untuk semuanya.
11. Kawan-kawan satu meja di tongkrongan. Saya tidak punya banyak teman, cangkir dan gelas jadi saksi. Terima kasih, *cuy*. Terima kasih kawan senasib, terima kasih kawan merangkap barista, maaf terlalu sering merepotkan.

Semua doa dan dukungan kalianlah yang menguatkan saya sampai pada titik ini, sehigga saya bisa menyelesaikan studi di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Semoga kita menjadi insan yang terus memperbaiki diri dan selalu dalam lindungan Allah SWT, aamiin.

KATA PENGANTAR

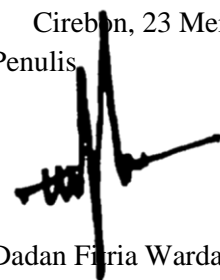
Alhamdulillah, penulis ucapkan karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat selesai. Penelitian skripsi ini dilakukan di Radar Cirebon Televisi. Skripsi ini disusun dalam waktu 6 bulan, mulai dari bulan November 2020 – Mei 2021. Begitu banyak tantangan dalam menyelesaikan skripsi berjudul “Manajemen Penyiaran RCTV dalam Mempertahankan Eksistensi Sebagai Televisi Lokal Cirebon” ini. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini, penulis sampaikan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan oleh pihak-pihak berikut ini :

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon;
2. Dr. Hajam, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
3. Bapak H. Aan Mohammad Burhanuddin, MA., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, sekaligus pembimbing skripsi II;
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
5. Babay Barmawi, M.Si., selaku pembimbing skripsi I;
6. Segenap *crew* dan manajemen RCTV;
7. Seluruh dosen jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang dengan sabarnya membimbing saya selama masa perkuliahan berlangsung;
8. Staf jurusan dan fakultas yang banyak membantu proses administrasi selama saya kuliah, khususnya ibu Ike Hikmatiyah, S.Ei.;
9. Staf perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon atas pelayanan terbaiknya;
10. Seluruh teman jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syekh Nurjati angkatan 2014 yang saling memotivasi untuk lulus tepat pada waktunya;
11. Kedua orang tua dan keluargaku yang dengan sabar menemani perjuangan penulis dalam menempuh pendidikan selama ini;
12. Semua pihak yang turut andil dalam menemani dan memberikan semangat bagi penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik untuk peneliti maupun orang lain mulai dari kalangan akademis maupun umum. Mohon maaf apa bila skripsi ini jauh dari kata sempurna. Itu karena keterbatasan tenaga, dana, dan pikiran peneliti. Harap maklumnya.

Cirebon, 23 Mei 2021

Penulis



Dadan Firia Wardani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAK INGGRIS	ii
PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Fokus Penelitian	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian	8
G. Kerangka Konsep	9
H. Metode Penelitian	10
I. Penelitian Terdahulu	11
J. Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Komunikasi Massa	16

B. Media Massa	17
C. Televisi	19
D. Televisi Lokal	22
E. Manajemen Penyiaran	23
F. Sistem Manajemen Penyiaran Televisi	28
G. Teori Ekologi Media	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN GAMBARAN UMUM	
WILAYAH PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Metode Penelitian	37
C. Sumber Data Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisa Data	45
F. Informan	46
G. Radar Cirebon Televisi (RCTV)	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Upaya RCTV dalam Memperoleh Sumber Penunjang Kehidupan Media	52
1. Pemenuhan Kebutuhan Konten (Program)	53
2. Pemenuhan Target Audiens	62
3. Pemenuhan Kebutuhan Sumber Daya	66
B. Manajemen Penyiaran RCTV dalam Upaya Mempertahankan Eksistensi Sebagai Stasiun Televisi Swasta Lokal Cirebon	67
1. Perencanaan Program Televisi	69
2. Survei Minat dan Kebutuhan Audien	71
3. Produksi dan Pengemasan Program	73
4. Survei Penjadwalan Program	81
5. Pengawasan dan Evaluasi Program	83
6. Survei Minat dan Kebutuhan Audien	71

BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	57
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
TABEL DAN GAMBAR	
Gambar 1.1	9
Tabel 3.1	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92

