

**STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON**
(Studi Kasus Di Zakat Center Kota Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah/Muamalah
Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam



Oleh:

RIO PERNANDA

NIM: 1608202044

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1441H/2020 M**

ABSTRAK

RIO PERNANDA. NIM: 1608202044, *STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON (Studi Kasus di Zakat Center Kota Cirebon)*, 2020

Praktik wakaf yang terjadi dalam kehidupan masyarakat belum banyak dieksplorasi semaksimal mungkin. Karena pada umumnya pemanfaatannya wakaf masih bersifat konsumtif dan belum dikelola secara produktif padahal wakaf sangat potensial sebagai salah satu instrumen untuk pemberdayaan ekonomi umat Islam. Dinyatakan dalam Peraturan Pemerintah No. 42 Tahun 2006 tentang pelaksanaan UU No. 41 tahun 2004 tentang Wakaf. Jenis harta benda wakaf meliputi: a) benda tidak bergerak; b) benda bergerak selain uang; c) benda bergerak berupa uang.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah: 1) Bagaimana strategi dan sistem pengelolaan dana wakaf produktif di Zakat Center Kota Cirebon. 2) Bagaimana program pemberdayaan wakaf produktif pada fakir miskin di Zakat Center Kota Cirebon. Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian Deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian ini menggunakan sumber data primer dan data sekunder adapun teknik pengumpulan datanya yaitu berupa observasi, wawancara dan dokumentasi

Adapun hasil penelitian ini: *Pertama*, berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan terkait dengan strategi dan sistem pengelolaan Wakaf Produktif di Zakat Center Kota Cirebon berdasarkan fungsi manajemen: (1) sistem perencanaan (*planning*), (2) sistem pengorganisasian (*organizing*), (3) sistem pelaksanaan (*actuating*) dan (4) sistem pengawasan (*controlling*). Namun, pengelolaan wakafnya masih konsumtif belum bias dikatakan produktif. Karena penyalurannya masih dalam pembangunan fisik. *Kedua*, program pemberdayaan wakaf produktif pada fakir miskin di Zakat Center Melalui Program Pendidikan untuk anak yatim dan dhuafa Griya Tahfidz, berupa pembangunan Masjid dan Pondok Pesantren.

Kata Kunci: strategi pengelolaan, wakaf produktif, pemberdayaan

ABSTRACT

RIO PERNANDA. NIM: 1608202044, STRATEGY OF PRODUCTIVE WAFUND MANAGEMENT FOR EMPOWERMENT OF POOR COMMUNITIES IN CIREBON CITY (Case Study at Zakat Center Cirebon City), 2020

The practice of waqf that occurs in people's lives has not been explored as much as possible. Because in general, the use of waqf is still consumptive and has not been managed productively, even though waqf is very potential as an instrument for economic empowerment of Muslims. It is stated in Government Regulation no. 42 of 2006 concerning the implementation of Law no. 41 of 2004 concerning Waqf. The types of waqf assets include: a) immovable objects; b) movable objects other than money; c) movable objects in the form of money.

This study aims to answer the questions that form the problem formulation: 1) What is the strategy and system for managing productive waqf funds in the Zakat Center in Cirebon City. 2) How is the productive waqf empowerment program for the poor at the Zakat Center in Cirebon City. This type of research is descriptive research with a case study approach. This study uses primary data sources and secondary data as well as data collection techniques, namely in the form of observation, interviews and documentation

The results of this study: First, based on the results of the research that the author conducted related to the strategy and management system of Productive Waqf at the Zakat Center in Cirebon City based on management functions: (1) planning system, (2) organizing system, (3)) an actuating system and (4) a controlling system. However, the management of waqf is still consumptive and cannot be said to be productive. Because the distribution is still under physical construction. Second, the productive waqf empowerment program for the poor at the Zakat Center through the Education Program for Griya Tahfidz orphans and dhuafa, in the form of building mosques and Islamic boarding schools.

Keywords: management strategy, productive waqf, empowerment

الملخص

ريو بيرناردا. نيم ١٦٠٨٢٠٢٠٤ ، استراتيجيات إدارة صندوق الوقف الإنتاجي لتمكين القراء في سيريبون (دراسة حالة في مركز الزكاة ، مدينة سيريبون) ،

لم يتم استكشاف ممارسة الوقف التي تحدث في حياة الناس بقدر الإمكان. لأنه في عام استخدام الوقف لا يزال الاستهلاكي ولم تدار بشكل مثمر ، على الرغم من الوقف غير المحتمل جداً كأداة للتمكين الاقتصادي للمسلمين. جاء ذلك في لائحة الحكومة رقم. 42 لسنة 2006 بشأن تنفيذ القانون رقم 41 لسنة 2004 بشأن الوقف. تشمل أنواع أصول الوقف: أ) الأشياء غير المنقوله. ب) الأشياء المنقوله بخلاف النقود. ج) الأشياء المنقوله على شكل نقود.

أهداف بحثية هذا للرد على الأسئلة التي تشكل صياغة المشكلة: 1) ما هي استراتيجية ونظام لإدارة أموال الوقف الإنتاجية في مركز الزكاة في سيريبون سيتي. 2) كيف يتم برنامج التمكين الواقعي المنتج للقراء في مركز الزكاة بمدينة سيريبون. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي مع منهج دراسة الحال. تستخدم هذه الدراسة مصادر البيانات الأولية والبيانات الثانوية بالإضافة إلى تقييات جمع البيانات ، وتحديداً في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق

نتائج هذه الدراسة: أولاً ، بناءً على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف بشأن استراتيجية ونظام إدارة الوقف الإنتاجي في مركز الزكاة بمدينة سيريبون بناءً على الوظائف الإدارية: (1) نظام تشغيل و (4) نظام تحكم. ومع ذلك، فإن إدارة (3) التخطيط ، (2) النظام التنظيمي ، الوقف لا تزال الاستهلاكية ولا يمكن القول بأنها مثمرة. لأن التوزيع لا يزال قيد الإنماء المادي. ثانياً، برنامج تمكين الوقف المنتجة للقراء في مركز الزكاة من خلال برنامج التعليم ، في شكل بناء المساجد والمدارس الداخلية الإسلامية dhuafa الأيتام و Griya Tahfidz عن .

كلمات البحث: استراتيجية الإدارة ، الوقف منتجة ، والتمكين

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON

(Studi Kasus di Zakat Center Kota Cirebon)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

Rio Pernanda

NIM. 1608202044

Pembimbing:

Pembimbing I,

Dr. H. Edy Setyawan, Lc, M.A

NIP.197704052005011003

Pembimbing II,

Dr. H. Wasman, M. Ag

NIP.195901071992011001

Mengetahui:

a.n Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,

Sekertaris Jurusan

Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 196912262009121001



NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan,, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Rio Pernanda, NIM : 1608202044 dengan judul “STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON

(Studi Kasus di Zakat Center Kota Cirebon)”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I,

Dr. H. Edy Setyawan, Lc, M.A

NIP.197704052005011003

Pembimbing II,

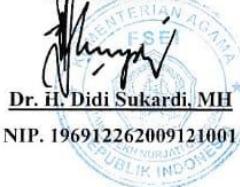
Dr. H. Wasman, M. Ag

NIP.195901071992011001

Mengetahui:

a.n Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,

Sesertaris Jurusan



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 196912262009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON (Studi Kasus di Zakat Center Kota Cirebon)”, oleh

Rio Pernanda, NIM: 1608202044, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang,



Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.196912262009121001

Sekretaris Sidang,

Ubaidillah, S. Ag, M.H.I
NIP.197312272007011018

Pengaji I,

Dr. H. Aan Jalani, M. Ag
NIP.197506012005011008

Pengaji II,

Wing Redi Prayuda, M. Pd.I
NIP.197305162007011021

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rio Pernanda
NIM : 1608202044
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 16 Januari 1997
Alamat : Desa Cisaat Kec. Waled Kab. Cirebon Rt.002
Rw.006 Dusun 03

Dengan ini saya menyatakan skripsi dengan judul “**STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON (Studi Kasus di Zakat Center Kota Cirebon)**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 12 Agustus 2020

Saya yang

Menyatakan,



RIO PERNANDA

NIM. 1608202044

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



RIO PERNANDA Seorang laki-laki yang lahir di Cirebon, pada 16 Januari 1997 merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Casra dan Ibu Komariah yang lahir dan menetap di Cirebon. Beralamat di Dusun 03 Rt.002 Rw.006 Desa Cisaat Kecamatan Waled Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan sebagai berikut:

1. SDN 2 Cibogo-Kabupaten Cirebon, Lulus tahun 2009.
2. MTs N Ciledug-Kabupaten Cirebon, Lulus tahun 2012.
3. SMK M Lemahabang- Kabupaten Cirebon, Lulus tahun 2016.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, S1 Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, Lulus tahun 2020.



MOTTO

إِذَا مَا تَ اِبْنُ آدَمَ اِنْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةِ، صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ، أَوْ عِلْمٌ
يَنْتَفِعُ بِهِ أَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ.

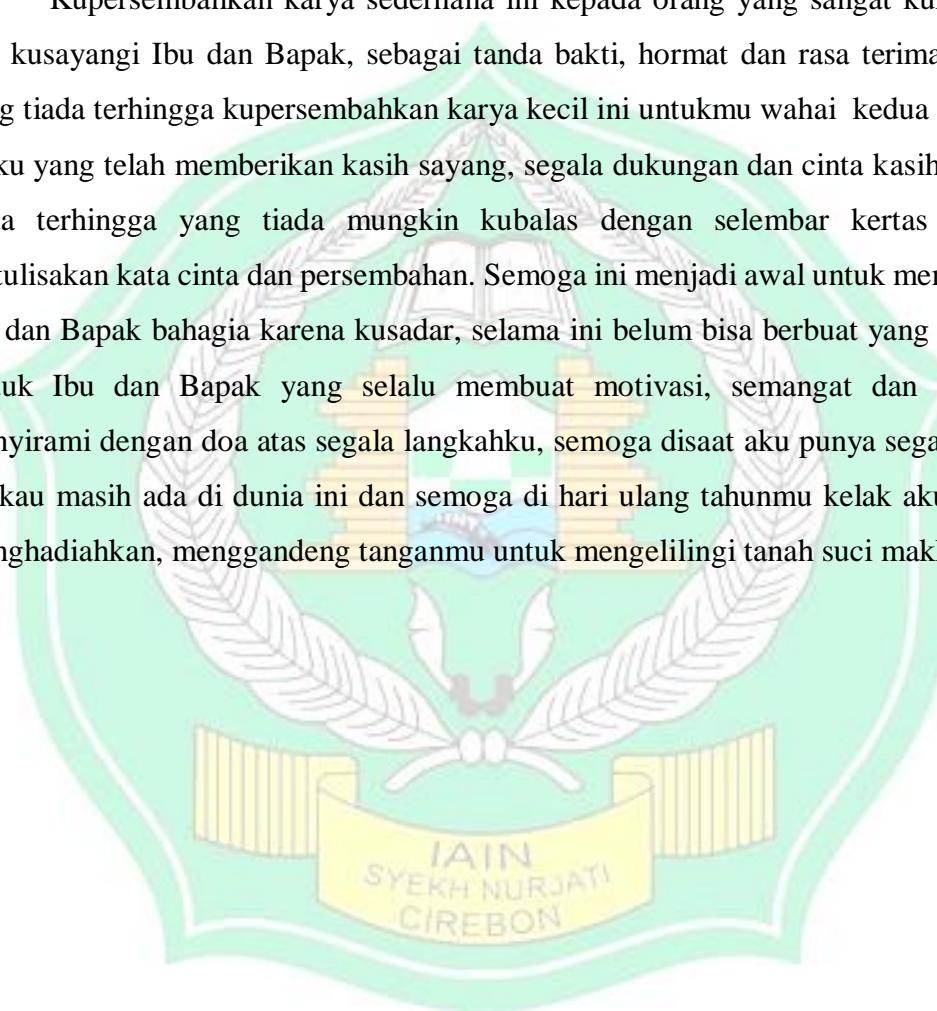
".....Apabila anak Adam (manusia) meninggal dunia, maka terputuslah amalnya kecuali tiga perkara shadaqoh jariyah, ilmu yang bermanfaat dan anak sholeh yang mendoakan orang tuanya". (HR. Muslim)



KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur atas segala karunia yang telah diberikan oleh Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyanyang, semoga keberhasilan dalam karya sederhan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku, rasa syukur yang senantiasa dipanjatkan serta diiringi Shalawat atas segala perjuanganku

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi Ibu dan Bapak, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini untukmu wahai kedua orang tuaku yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin kubalas dengan selembar kertas yang bertulisakan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk Ibu dan Bapak yang selalu membuat motivasi, semangat dan selalu menyirami dengan doa atas segala langkahku, semoga disaat aku punya segalanya engkau masih ada di dunia ini dan semoga di hari ulang tahunmu kelak aku bisa menghadiahkan, menggandeng tanganmu untuk mengelilingi tanah suci makkah.



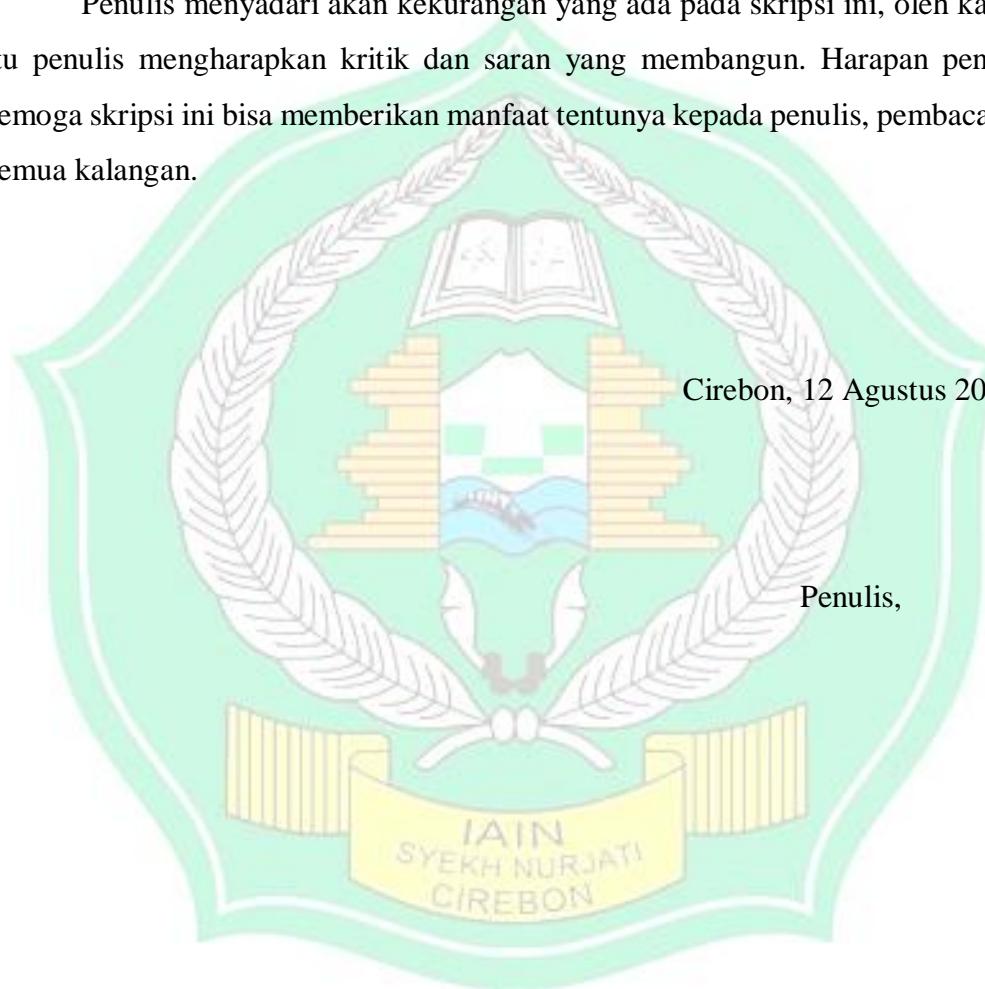
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat pada waktunya. Dan shalawat serta salam kita curahkan kepada jang-jungan Nabi kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya dan mudah-mudahan kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman. Serta tak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
3. Bapak H. Juju Jumena, M. H, selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
4. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M. H, selaku Sekertaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
5. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc, M.A, selaku Dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan petunjuk, pengarahan, saran dan bimbingannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini
6. Bapak Dr. H. Wasman, M. Ag, selaku pembimbing II, selaku Dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, pengarahan, saran dan bimbingannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini
7. Segenap para Dosen dan staff Fakultas Syariah yang telah memberikan proses perkuliahan kepada penulis selama di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
8. Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memfasilitasi sarana dan prasarana dalam mencari referensi
9. Bapak Yus Aprianto, selaku Dewan Eksekutif Lembaga Zakat Center Kota Cirebon yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian
10. Kedua orang tuaku, Bapak Casra dan Ibu Komariah, serta saudara-saudaraku tercinta yang telah memberikan semangat, do'a, motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

11. Teman-teman seperjuangan Muamalah B Angkatan 2016, yang telah membeerikan dukungan baik moril maupun materil kepada penulis sehingga terwujudnya skripsi ini.
12. Semua pihak yang terlibat, yang turut berpartisipasi membantu dan memberikan dukungan kepada penulis yang tidak bis penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah Swt selalu memberikan pahala yang baik kepada kita semua.

Penulis menyadari akan kekurangan yang ada pada skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis, semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat tentunya kepada penulis, pembaca dan semua kalangan.



Cirebon, 12 Agustus 2020

Penulis,

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Teoritik	11
G. Metodologi Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	18

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Wakaf Produktif.....	20
1. Pengertian Wakaf	20
2. Dasar Hukum Wakaf	22
3. Rukun dan Syarat Wakaf	27
4. Macam-macam Wakaf	28
5. Wakaf Produktif	30
a. Pengertian Wakaf Produktif	30
b. Macam-macam Wakaf Produktif.....	31
B. Strategi Pengelolaan Wakaf Produktif	34
1. Pengertian Strategi dan Pengelolaan	34
2. Strategi Pengeolaan Wakaf Produktif.....	36
C. Pemberdayaan Masyarakat Melalui Wakaf Produktif.....	45
1. Pengertian Pemberdayaan	45
2. Pemberdayaan Masyarakat Melalui Wakaf Produktif.....	47

BAB III KONDISI OBJEKTIF LEMBAGA ZAKAT CENTER KOTA CIREBON

A. Sejarah Lembaga Zakat Center Kota Cirebon	53
B. Visi dan Misi Lembaga Zakat Center Kota Cirebon	54
C. Struktur Organisasi Zakat Center Kota Cirebon	55
D. Aset Wakaf Produktif Lembaga Zakat Center Kota Cirebon	59
E. Pengelolaan dan Pemberdayaan Wakaf Produktif di Zakat Center Kota Cirebon	60

BAB IV ANALISIS STRATEGI PENGELOLAAN DANA WAKAF PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MISKIN DI KOTA CIREBON

A. Strategi dan Sistem Pengelolaan Wakaf Produktif Di Lembaga Zakat Center Cirebon	71
B. Analisis Program Pemberdayaan Wakaf Produktif (Griya Tahfidz) di Zakat Center pada Fakir Miskin Di Kota Cirebon	74
C. Hasil Pembahasan	77

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	80
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1.1 Pengelolaan Dana Wakaf Produkif.....	15
2. Gambar 3.1 Sususnan Kepengurusan Zakat Center Kota Cirebon	57
3. Gambar 3.2 Badan Eksekutif Zakat Center Cirebon	59



DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Aset Wakaf Produktif di Lembaga Zakat Center Cirebon 2020	62
2. Tabel 4.1 Hasil Penelitian Mengenai Strategi pengelolaan dana wakaf produktif di Zakat Center Kota Cirebon	70
3. Tabel 4.2 Hasil Penelitian Mengenai Sistem Pemberdayaan Wakaf Produktif Di Zakat Center Kota Cirebon	76
4. Tabel.4.3 Hasil Penelitian Mengenai Kendala-kendala yang dihadapi Zakat Center Kota Cirebon dalam pengelolaan dana wakaf produktif	79



DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|---------------------|--|
| Lampiran I | : Surat Keterangan Bimbingan Skripsi |
| Lampiran II | : Surat Pengantar Penelitian |
| Lampiran III | : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian |
| Lampiran IV | : Kartu Bimbingan Skripsi |
| Lampiran V | : Pedoman Wawancara |



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	ħ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	ṣ a	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengantitik dibawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (diatas)
خ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tungga atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— / —	Fathah	A	A
— \ —	Kasrah	I	I
◦	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبٌ = *kataba*

سُعْلٌ = *su'ila*

حَسْنٌ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي — / —	fathah dan ya	Ai	a dan i
و — / —	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَفْيٌ = *kaifa*

قَوْلٌ = *qaula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يِ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وُ	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh:

قَلْ سُبْحَانَكَ = qala subhanaka

إِذْ قَالَ نُوْسُفُ لَا بِهِ = iz qala yusufu li abihu

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ = raudah al-atfal atau raudatul atfal

طَلْحَةُ = talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi

ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = — *rabbana*

نُعِمٌ = — *nu‘ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ئ . Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ś	9.	ص	ṣ
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ź	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

اَلَّدَّهُ = *ad-dahru* اَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*

اَنَّمْلُ = *an-namlu* اَلَّلَّلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruh *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	-'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

اَلْقَمَرُ = *al-qamaru* اَلْفَقْرُ = *al-faqru*

اَلْغَيْبُ = *al-gaibu* اَلْعَنْ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh:

شَنْعٌ = syai'un أَمْرُثٌ = umirtu

إِنْ = inna أَكَلَ = akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

ابْرَاهِيمُ الْخَالِلِ = Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرُ بَهَا وَمُزْسَهَا = Bissmillahi majraha wa mursaha

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ الْأَرْسُولُ = Wa ma Muhammad illa rasul

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = Alhamdu lillahi rabbil-'alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatuka dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

لِلَّهِ ا لَّا مُرْ جَمِيعًا = Lillahi al-amru jami'an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = Wallahu bi kulli syai'in 'alim

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

