

**PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI
PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGJATI CIREBON
(Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)
SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
(SE) pada Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh

MUHAMMAD DIKO PRATAMA

1414231083



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN AKADEMIK 2020 M/1441 H

ABSTRAK

Muhammad Diko Pratama, NIM: 1414231083, “PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGGJATI CIREBON (Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)”.

Pembiayaan murabahah selalu menjadi primadona dibandingkan dengan produk pembiayaan BMT lainnya. Hal ini salah satunya disebabkan oleh sistem penentuan margin yang transparan karena dalam murabahah harga pokok dan keuntungan disepakati diantara kedua belah pihak. Salah satu faktor yang melatar belakangi pembiayaan bermasalah di BMT Gunungjati adalah adanya wabah covid-19 dan pengelolaan dana pembiayaan yang kurang sesuai.

Baitul Mal wat-Tamwil (BMT) adalah salah satu lembaga keuangan syariah yang memiliki perkembangan yang cukup pesat pada saat ini. Murabahah adalah akad jual beli barang dengan harga jual sebesar biaya perolehan ditambah keuntungan yang disepakati dan penjual harus mengungkapkan biaya perolehan barang tersebut kepada pembeli. Industri perdagangan adalah suatu kegiatan ekonomi yang membeli barang untuk dijual kembali dalam jumlah banyak atau sedikit, masih berupa bahan atau sudah jadi, atau hanya untuk disewakan pemakaiannya. Wanprestasi adalah ketiadaan suatu prestasi di dalam hukum perjanjian, berarti suatu hal yang harus dilaksanakan sebagai isi dari suatu perjanjian

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan penerapan akad murabahah di BMT Gunungjati dilakukan sesuai dengan prinsip syariah dimana ada syarat dan rukun akad, dalam proses pelaksanaannya pihak BMT memberikan dana atau modal kepada nasabah untuk membeli barang tersebut sehingga adanya akad wakalah sebelum terjadinya akad jual beli atau akad murabahah. Di BMT Gunungjati memiliki 3 kategori dalam pembiayaan bermasalah, diantaranya: kategori kurang lancar, diragukan, dan macet. Bagi mitra yang tidak dapat melunasi kewajibannya sudah memasuki minggu kedua), maka pihak BMT memberikan keringanan dengan memperpanjang jangka waktu angsuran (*rescheduling*) sampai kepada tempo selanjutnya.

Pembiayaan murabahah di BMT Gunungjati merupakan akad peminjaman dana bukan dalam konteks akad jual beli sedangkan penyelesaian pembiayaan bermasalah di BMT Gunungjati mengutamakan sistem musyawarah dengan mengedepankan asas kekeluargaan.

Kata kunci: Akad, Murabahah, Industri, Perdagangan

ABSTRACT

Muhammad Diko Pratama, NIM: 1414231083, " IMPLEMENTATION OF THE MURABAHAH AKAD TO THE TRADING INDUSTRY IN BMT GUNUNGJATI CIREBON (Case Study of Arniko Shells and Anisa Batik)".

Murabahah financing has always been excellent compared to other BMT financing products. This is partly due to the transparent margin determination system because in murabahah the cost of goods and profits is agreed between the two parties. One of the factors behind the problematic financing in BMT Gunungjati is the existence of the 19th plague and the inappropriate management of funding funds.

Baitul Mal Wat-Tamwil (BMT) is one of the Islamic financial institutions that has developed quite rapidly at the moment. Murabahah is a contract of sale of goods at a selling price equal to the acquisition cost plus an agreed profit and the seller must disclose the acquisition cost of the item to the buyer. The trade industry is an economic activity that buys goods to be resold in large or small quantities, still in the form of materials or ready-made, or only to be leased for use. Default is the absence of an achievement in the law of agreement, meaning something that must be carried out as the contents of an agreement

The results of this study indicate the application of murabahah contract in BMT Gunungjati is carried out in accordance with sharia principles where there are terms and conditions of agreement, in the process of implementation the BMT provides funds or capital to customers to buy the goods so that there is a contractual agreement before the sale or purchase agreement is made. murabahah. At BMT Gunungjati has 3 categories in problematic financing, including: substandard, doubtful, and traffic. For partners who cannot pay off their obligations have entered the second week), the BMT provides relief by extending the repayment period to the next tempo.

Murabahah financing at BMT Gunungjati is a loan fund agreement not in the context of a sale and purchase contract, while the settlement of problematic financing at the Gunungjati BMT prioritizes the deliberation system by prioritizing the principle of kinship.

Keywords: *Covenants, Murabahah, Industry, Trade*

الملخص

محمد ديكو براتاما ، NIM: 1414231083 ، " تنفيذ مباح العقاد عن التجارة في الصناعة في BMT GUNUNGJATI CIREBON (دراسة حالة لقتائف Arniko و Anisa Batik)"

كان تمويل المراجعة ممتازاً دائماً دائماً مقارنة بمنتجات تمويل BMT الأخرى. ويرجع ذلك جزئياً إلى نظام تحديد الهامش الشفاف لأنه في المراجعة يتم الاتفاق على تكلفة السلع والأرباح بين الطرفين. أحد العوامل الكامنة وراء التمويل الإشكالي في BMT Gunungjati هو اندلاع co-19 والإدارة غير المناسبة لأموال التمويل. بيت المال مال وتمويل (BMT) هي إحدى المؤسسات المالية الإسلامية التي تطورت بسرعة كبيرة في الوقت الحالي. المراجعة هي عقد بيع سلع بسعر بيع يساوي تكلفة الشراء بالإضافة إلى ربح متفق عليه ويجب على البائع الإفصاح عن تكلفة اقتناء السلعة للمشتري. الصناعة التجارية هي نشاط اقتصادي يشتري البضائع ليتم إعادة بيعها بكميات كبيرة أو صغيرة ، لا تزال في شكل مواد أو جاهزة ، أو يتم تأجيرها فقط لاستخدامها. التخلف عن السداد هو غياب الإنجاز في قانون الإتفاق ، بمعنى شيء يجب تنفيذه كمحتويات الإتفاق تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق عقد المراجعة في BMT Gunungjati يتم وفقاً لمبادئ الشريعة حيث توجد شروط وشروط الاتفاق ، في عملية التنفيذ ، توفر BMT الأموال أو رأس المال للعملاء لشراء البضائع حتى يكون هناك اتفاق الوكالة قبل اتفاقية البيع أو الشراء أو العقد. مراجعة. يوجد في BMT Gunungjati ثلاث فئات في التمويل الإشكالي ، بما في ذلك: دون المستوى المطلوب ، والمريب ، والمور. بالنسبة للشركاء الذين لا يستطيعون سداد التزاماتهم قد دخلوا الأسبوع الثاني) ، يوفر BMT راحة من خلال تمديد فترة السداد حتى الإيقاع التالي.

تمويل المراجعة في BMT Gunungjati هو اتفاق صندوق قروض ليس في سياق عقد البيع والشراء ، في حين أن تسوية التمويل الإشكالي في BMT Gunungjati تعطي الأولوية لنظام التداول من خلال إعطاء الأولوية لمبدأ القرابة.

الكلمات المفتاحية: عقد المراجعة والصناعة والتجارة

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI
PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGJATI CIREBON

(Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)

Disusun Oleh:

Muhammad Diko Pratama

NIM. 1414231083

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Achmad Kholiq, M.Ag
NIP. 19670208 199303 1 003

Tomy Saladin Aziz, M.Ag
NIP. 19690401 201411 1 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Perbankan Syariah

Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi Muhammad Diko Pratama, NIM 1414231083, Judul skripsi "**PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGJATI CIREBON (Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)**"

kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Cirebon, 28 Juli 2020


Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Achmad Kholiq, M.Ag
NIP. 19670208 199303 1 003


Tomy Saladin Aziz, M.Ag
NIP. 19690401 201411 1 001

Mengetahui
Ketua Jurusan Perbankan Syariah


Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGJATI CIREBON (Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)”**, oleh Muhammad Diko Pratama, NIM 1414231083, telah diajukan dalam sidang Munaqasah Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada bulan Agustus 2020.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



Penguji I

Penguji II

Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312 200312 1 003

Drs. H. Amir M.Ag
NIP. 19650313 199402 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Diko Pratama

NIM : 1414231083

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 26 Agustus 1996

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGJATI CIREBON (Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)”** ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 28 Juli 2020

Saya yang menyatakan,



Muhammad Diko Pratama
NIM. 1414231083

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Cirebon tanggal 26 Agustus 1996. Dengan penuh kasih sayang Penulis dibesarkan dengan diberi nama Muhammad Diko Pratama. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Budi Harsono dan Ibu Nur'aeni.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal, yaitu:

1. SDN Tanah Baru 03 pada tahun 2007
2. Mts N 4 Jakarta pada tahun 2010
3. MANU Putra Buntet Pesantren

Dalam bidang akademiknya penulis melanjutkan program sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Jurusan Perbankan Syariah pada tahun 2014 sampai tahun 2020. Dengan judul skripsi **“PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI PERDAGANGAN (Studi Kasus di BMT Gunungjati Cirebon)”**.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Nur'aeni) dan Ayah (Budi Harsono) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik.

Terimakasih Ibu...

Terima kasih Ayah...

MOTTO

“Untuk membersihkan hati&jiwa ada 5 perkara: 1. mengaji kepada ulama (yang mengamalkan ilmu) 2. membaca al-qur’an dengan benar (tajwid) 3. ikhlas saat mengamalkan amal ibadah 4. tidak menyakiti orang lain & tidak membalas saat disakiti orang lain (baik fisik atau lisan) 5. memberikan kebahagiaan dengan khusnu dzan (berbaik sangka)”

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ

Segala puja dan puji bagi Allah Subhanahu Wataala, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN AKAD MURABAHAH TERHADAP INDUSTRI PERDAGANGAN DI BMT GUNUNGJATI CIREBON (Studi Kasus Arniko Kerang dan Anisa Batik)”** dengan baik. Shalawat serta salam selalu terhanturkan untukmu Baginda Agung Ya Rasulullah, karena beliau kami dapat mengetahui mana yang benar dan mana yang salah.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, izinkan saya untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda terkasih yang telah memperjuangkan dan mempertaruhkan segalanya untuk kehidupan anaknya termasuk dalam menyelesaikan studi ini. Kepada segenap keluarga dan kerabat terima kasih atas segala dukungan baik yang materil maupun moril, yang mungkin tidak akan terbalaskan. Walaupun penulis menyadari sepenuhnya bahwa gelar kesarjanaan yang penulis capai tidak akan mampu membalas budi baik mereka. Namun penulis tetap berharap semoga sedikit rahmat ini menjadi pelita bagi keluarga, saudara, masyarakat dan agama.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Aan Djaelani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah.
5. Ibu Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si selaku Sekertaris Jurusan Perbankan Syariah
6. Bapak Dr. H. Achmad Kholiq, M.Ag dan Bapak Tomy Saladin Aziz, M.Ag., MM selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan serta pengetahuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Segenap dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, khususnya dosen Perbankan Syariah atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga ilmu yang telah di dapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.
8. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin, Jazakumullahu khairul jaza, Wassalamu'alaikum.wr.wb

Cirebon, 28 Juli 2020

Saya yang menyatakan,

Muhammad Diko Pratama
NIM. 1414231083

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Kajian	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Kegunaan Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Kerangka Pemikiran	13
H. Metode Penelitian	16
I. Langkah-Langkah Penelitian	18
J. Rencana Waktu dan Tempat Penelitian	19
K. Sistematika Penelitian	19
BAB II KAJIAN TEORI	21
A. <i>Baitul Mal wa Tamwil</i> (BMT)	21

1. Pengertian BMT	22
2. Prinsip BMT.....	22
3. Produk-Produk BMT	22
B. Pembiayaan	25
1. Pengertian Pembiayaan	25
2. Unsur-Unsur Pembiayaan	25
3. Jenis Pembiayaan	27
4. Prinsip Pemberian Pembiayaan.....	30
5. Jangka Waktu Pembiayaan	31
6. Angsuran Pembiayaan	31
7. Pembagian Pembiayaan Berdasarkan Akad.....	32
C. Pembiayaan Murabahah	38
1. Landasan Hukum Pembiayaan Murabahah	38
2. Rukun dan Syarat Pembiayaan Murabahah	42
D. Industri Perdagangan	43
1. Pengertian Industri	43
2. Pengelompokan Industri	43
3. Pengertian Perdagangan	45
4. Industri Perdagangan	46
E. Wanprestasi	47
1. Pengertian Wanprestasi	47
2. Wujud Wanprestasi.....	50
3. Sebab dan Akibat Wanprestasi	52
BAB III KONDISI OBJEKTIF	54
A. Sejarah BMT Gunungjati Cirebon	54
B. Visi, Misi BMT Gunungjati Cirebon	55
C. Fungsi dan Tujuan BMT Gunungjati	55
D. Struktur Organisasi BMT Gunungjati Cirebon.....	56
E. Badan Usaha BMT Gunungjati Cirebon	59
F. Produk dan Layanan BMT Gunungjati Cirebon	60
BAB IV HASIL PENELITIAN	64
A. Akad murabahah di BMT Gunungjati	63
B. Kesesuaian penerapan akad murobahah yang dilakukan oleh BMT Gunung Djati dengan Fiqih Muamalah	68
C. Wanprestasi dari akad murobahah dengan Fiqih Muamalah	74
D. Penyelesaian terhadap wanprestasi pada akad murobahah tersebut	78
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Perkembangan Pembiayaan.....	7
Tabel 3.1 Keanggotaan Koperasi LKMS BMT Gunungjati	59
Tabel 4.1 Data Perkembangan Pembiayaan.....	65
Tabel 4.2 Data Perkembangan Anggota.....	66
Tabel 4.3 Data Dana Akad Murabahah BMT Gunungjati 2020	66
Tabel 4.4 Angsuran Pembiayaan.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proses Pembiayaan Murabahah.....	14
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Koperasi LKMS BMT Gunungjati	57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi

Lampiran 2 Surat Keputusan

Lampiran 3 Surat Penelitian

Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5 Surat Penerimaan Penelitian di BMT



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş a	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (didas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
◌ ◌	Dammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٍ = *qaula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يَـ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
يُـ	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-atfal atau raudatul atfal
 طَلْحَةُ = talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = rabbana
 نَعْمَ = nu' 'ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ل. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	ṣ
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلْدَّهْرُ = ad-dahru أَلشَّمْسُ = asy-syamsu

أَلْنَمْلُ =an-namlu أَلَلَّيْلُ =al-lailu

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	k
4.	ح	h	11.	م	m
5.	خ	Kh	12.	و	w
6.	ع	'	13.	ه	h
7.	غ	G	14.	ي	y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = al-qamaru
 أَلْفَقْرُ = al-faqrū
 أَلْغَيْبُ = al-gaibu
 أَلْأَيْنُ = al-'ainu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh :

سَيِّئٌ = syai'un أَمْرٌ = umirtu
 إِنَّ = inna أَكَلٌ = akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka

transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ = *Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَهَا = *Bissmillahi majraha wa mursaha*

9. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa ma Muhammad illa rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-'alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.