

**ANALISIS PRODUKSI ROTAN SEBAGAI BASIS  
PENGUAT EKONOMI LOKAL  
(Studi di Desa Bode Lor Kecamatan Plumbon Kabupaten  
Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Akhir Perkuliahan  
Untuk Meraih Gelar Sarjana Ekonomi Islam (SE)

Program Perbankan Syari'ah  
Fakultas Syari'ah dan ekonomi Islam

Oleh:

**FIFANDARIH MIA APRILIANINGTYAS**

1414233196



**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**FAKULTAS SYARIAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ( IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2019/2020**

**ANALISIS PRODUKSI ROTAN SEBAGAI BASIS PENGUAT EKONOMI  
LOKAL**

**(Studi kasus Desa Bode Lor Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
pada Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh :

**FIFANDARIH MIA APRILIANINGTYAS**

**NIM : 1414233196**

**IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1442 H / 2020 M**

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Analisis Produksi Rotan Sebagai Basis Penguat Ekonomi Lokal (Studi kasus di Desa Bode Lor Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon)**” ini ditulis oleh **Fifandarih Mia Aprilianingtyas, NIM. 1414233196.**

Kerajinan rotan merupakan produk usaha kreatif yang ada di desa Bodelor. Dalam perkembangannya kerajinan rotan ini dapat membuat produk yang lebih inovatif oleh para tangan-tangan kreatif untuk menciptakan inovasi baru, seiring dengan permintaan pasar yang tinggi akan produk ini. Dari segi rangka dan anyamannya bukan hanya sekedar bahan dasar rotan saja, kini dari plastik sintesis pundapat digunakan sebagai dasar anyaman. Sebenarnya rotan sintesis muncul akibat sangat populernya rotan alami di masyarakat. Untuk memenuhi permintaan akan pasar yang tinggi, mulailah dicari alternatif bahan lain. Plastik menjadi jawaban untuk menciptakan rotan imitasi yang dikenal sebagai rotan sintesis. Karena rotan sintesis ini ramah lingkungan dan lebih tahan lama dibandingkan rotan alami.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui faktor produksi yang menjadikan produksi rotan sbagai penguat ekonomi lokal di Desa Bode Lor. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data, observasi melalui wawancara, data sekunder dan dokumentasi. Sampel pada penelitian ini adalah 10 orang karyawan dan masyarakat Desa Bode Lor. Teknik analisis data yang digunakan adalah secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kerajinan rotan dapat membuat produk yang lebih inovatif dan menciptakan inovasi yang baru seiring dengan permintaan pasar yang tinggi akan produk ini. Kerajinan rotan di Desa Bodelor juga sangat berpotensi besar sebagai penguat ekonomi lokal masyarakat bodelor.

***Kata kunci:*** faktor produksi yang menjadikan produksi rotan sbagai penguat ekonomi lokal..

## ABSTRACT

*This thesis entitled "Analysis of Rattan Production as a base for strengthening the Local Economic (Case study in Bode Lor Village, Cirebon Regency)" was written by Fifandarih Mia Aprilianingtyas, NIM. 1414233196.*

*Rattan crafts are a product of creative endeavors that exist in the village of Bodelor. In its development the craft of rattan can make more innovative products by creative hands to create new innovations, along with the high market demand for these products. In terms of frame and woven not only basic rattan material, now even synthetic plastic can be used as a base for wicker. Actually synthetic rattan arises due to the very popular natural rattan in the community. To meet the demand for a high market, another alternative material is sought. Plastic is the answer to creating imitation rattan known as rattan synthesis. Because synthetic rattan is environmentally friendly and more durable than natural rattan.*

*The purpose of this study is to find out the factors of production that make rattan production as a local economic reinforcement in Bode Lor Village. This study uses qualitative methods with data collection techniques, observation through interviews, secondary data and documentation. The sample in this study were 10 employees and the community of Bode Lor Village. The data analysis technique used is interactive and continues continuously to completion.*

*The results of this study indicate that rattan handicrafts can create more innovative products and create new innovations along with the high market demand for these products. Rattan handicrafts in Bodelor Village are also very potential as local economic reinforcements for the Bodelor community.*

*Keywords: production factors that make rattan production as a reinforcement of the local economy*

## الملخص

الأطروحة المعنونة "تحليل إنتاج الروطان كقاعدة تقوية اقتصادية محلية مستندة إلى اتفاقية المحرورة (دراسة حالة في قرية بود لور ، سيريبون ريجنسي)" كتبه فيفانديريخ ميا أبريليانينغتا ، NIM. 1414233196.

الحرف الروطان هي نتاج المساعي الإبداعية التي توجد في قرية Bodelor. في تطويره ، يمكن أن تجعل حرفة الروطان منتجات أكثر إبداعاً بواسطة الأيدي الإبداعية لخلق ابتكارات جديدة ، إلى جانب الطلب المرتفع في السوق على هذه المنتجات. من حيث الإطار والمنسوجة ليس فقط مادة الروطان الأساسية ، يمكن الآن استخدام البلاستيك الاصطناعي حتى كقاعدة للخص. في الواقع ، ينشأ الروطان الاصطناعي بسبب الروطان الطبيعي المشهور جداً في المجتمع. لتلبية الطلب على سوق عالية ، يتم البحث عن مادة بديلة أخرى. البلاستيك هو الحل لخلق الروطان التقليدي المعروف باسم توليف الروطان. لأن الروطان الاصطناعي صديق للبيئة وأكثر دواما من الروطان الطبيعي.

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة عوامل الإنتاج التي تجعل إنتاج الروط كتعزيز اقتصادي محلي في قرية Bode Lor. تستخدم هذه الدراسة أساليب نوعية مع تقنيات جمع البيانات ، والمراقبة من خلال المقابلات ، والبيانات الثانوية والوثائق. كانت العينة في هذه الدراسة 10 موظفين ومجتمع قرية بود لور. تعد تقنية تحليل البيانات المستخدمة تفاعلية وتستمر بشكل مستمر حتى الانتهاء.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن منتجات الحرف اليدوية من الراتان يمكنها خلق المزيد من المنتجات المبتكرة وخلق ابتكارات جديدة إلى جانب الطلب المرتفع على هذه المنتجات في السوق. الحرف اليدوية الروطان في قرية Bodelor هي أيضا إمكانات كبيرة كتعزيزات اقتصادية محلية لمجتمع Bodelor.

الكلمات المفتاحية: عوامل الإنتاج التي تجعل إنتاج الروطان تعزيزاً للاقتصاد المحلي .



PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ANALISIS PRODUKSI ROTAN SEBAGAI BASIS PENGUAT  
EKONOMI LOKAL (Studi kasus Desa Bode Lor Kabupaten Cirebon)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Pada Jurusan Perbankan Syariah (PS)  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

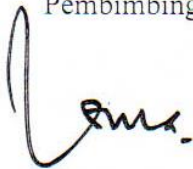
Oleh:

Fifandarih Mia Aprilianingtyas

NIM : 1414233196

Pembimbing :

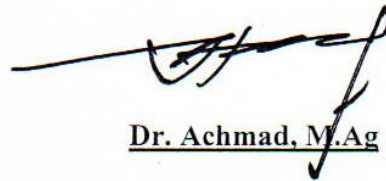
Pembimbing I,



Drs. H. Wasman, M.Ag

NIP. 19590107 199201 1 001

Pembimbing II,



Dr. Achmad, M.Ag

NIP. 19670208 199303 1 003

Mengetahui :

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Erf Saetulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

## NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum. Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari/i **Fifandarih Mia Aprilianingtyas**, NIM : 1414233196 dengan judul **“Analisis Produksi Rotan Sebagai Basis Penguat Ekonomi Lokal (Studi kasus di Desa Bode Lor Kabupaten Cirebon)”** Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

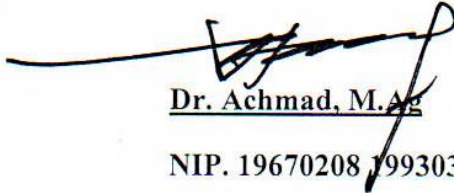
Menyetujui:

Pembimbing I,

  
Drs. H. Wasman, M.Ag

NIP. 19590107 199201 1 001

Pembimbing II,

  
Dr. Achmad, M.Ag

NIP. 19670208 199303 1 003

Mengetahui :

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,

  
Eef Saefullah, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Analisis Produksi Rotan Sebagai Basis Penguat Ekonomi Lokal (Studi kasus di Desa Bode Lor Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon)**”, oleh **Fifandarih Mia Aprilianingtyas**, NIM : **1414233196**, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 04 Oktober 2018.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang,



**Eef Saefulloh, M.Ag**

**NIP. 19760312 200312 1 003**

Penguji I,



**Dr. H. Edy Setyawan, Lc, MA**

**NIP. 19770405 200501 1 003**

Penguji II,



**Dr. H. A. Svatori, M.Si**

**NIP. 19790109 201101 1 008**



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Fifandarih MiaAprilianingtyas

NIM : 1414233196

Tempat/Tgl Lahir : Cirebon, 28 April 1996

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Produksi Rotan Sebagai Basis Penguat Ekonomi Lokal (Studi kasus di Desa Bode Lor Kabupaten Cirebon)”, ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 2 Maret 2020

Saya menyatakan,



**FIFANDARIEH MIA A**

**NIM : 1414233196**

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

Tuhan yang Maha Esa, karna hanya atas izin dan karuniaNya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.

Kepada kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Mulyono dan Ibunda Yuli Rachmawati yang selalu memberikan doa, dorongan serta restunya dalam setiap langkahku, atas semua pengorbanan dan kesabaran dalam mendidikku dan mengantarkanku sampai saat ini.

Ucapkan terima kasih ku haturkan untuk keluarga besarku, terutama kakak ku tersayang Agi Nuesha Apfrianata yang senantiasa selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa'nya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Terima kasih ku ucapkan kepada Bapak Drs. H. Wasman, M.Ag dan BapakDr. Achmad, M.Ag yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terima kasih yang sebesarnnya, jasa Bapak dan Ibu akan selalu terpatri di hati.

Terima kasih ku ucapkan untuk teman-teman seperjuangan dan sepermainan yaitu Wanita Sholehah (Andini Nur Komalasari, Dewi Anita Sari, Aie Lina Khairunnisa, Herni Triana, Imro'atul Fatihah dan Sri Rahayu), tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua takkan mungkin aku bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Terimakasih ku ucapkan untuk keluarga besar PESMA (Perbankan Syariah 5) senang bisa menjadi bagian keluarga dari kalian semua. Sukses selalu untuk keluarga PESMA semoga kita masih bisa terus menjaga ikatan yang tercipta ini.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Fifandarih Mia Arilianingtyas, lahir di Cirebon pada tanggal 28 April 1996 dari pasangan Bapak Mulyono dan Ibu Yuli Rachmawati. Saya merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Alamat tempat tinggal di BTN Griya Indah C.6 No.10 Rt 01 Rw 12 Desa ArjawinangunKecamatan Arjawainangun Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. SDN 2 JUNGJANG pada tahun 2008
2. MTsN ARJAWINANGUN pada tahun 2011
3. SMKAL-MUSYAWIRIN pada tahun 2014

Dalam bidang akademiknya penulis melanjutkan program sarjana strata satu (SI) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Jurusan Perbankan Syariah pada tahun 2014 sampai tahun 2018. Dengan judul skripsi “Analisis Produksi Rotan Sebagai Basis Penguat Ekonomi Lokal (Studi kasus di Desa Bode Lor Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon)”, dibawah bimbingan Bapak Drs. H. Wasman, M.Ag dan Bapak Dr. H. Achmad, M.Ag

## MOTTO

“jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri,...”

(Q.S: Al-Isra’:7)

Jangan pernah menyesal karena mempunyai hati yang baik  
Kau mungkin selalu dikecewakan tetapi percayalah akhirnya  
kau pasti akan menang.

~ Penulis



## KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ آمِينَ

Segala puja dan puji bagi-Mu Rabby, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Analisis Produksi Rotan Sebagai Basis Penguat Ekonomi Lokal (Studi kasus di Desa Bode Lor Kabupaten Cirebon)”** Shalawat serta salam selalu terhanturkan kepada Baginda Agung Nabi Muhammad SAW, kepada para sahabatnya, keluarganya, dan mudah-mudahan sampai kepada kita semua sebagai umatnya. Aamiin. Dan karena beliau kami dapat mengetahui mana yang benar dan mana yang salah.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, izinkan saya untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Djaelani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah.
4. Drs. H. Wasman, M.Ag dan Dr. Achmad, M.Ag selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan serta pengetahuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Segenap dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, khususnya dosen Perbankan Syariah atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga ilmu yang telah di dapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.
6. Ayahanda dan Ibunda terkasih yang telah memperjuangkan dan mempertaruhkan segalanya untuk kehidupan anaknya termasuk dalam menyelesaikan studi ini. Kepada segenap keluarga dan kerabat terima kasih atas segala dukungan baik yang materil maupun moril, yang mungkin tidak akan terbalaskan. Walaupun penulis menyadari sepenuhnya bahwa gelar kesarjanaan yang penulis capai tidak akan mampu membalas budi baik mereka. Namun penulis tetap berharap semoga sedikit rahmat ini menjadi pelita bagi keluarga, saudara, masyarakat dan agama.
7. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam Jurusan Perbankan Syariah, khususnya keluarga besar Perbankan Syariah 5Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2014 yang selama 4 tahun bersama menjalani studi.
8. Para mahasiswa Jurusan Perbankan Syariah terimakasih atas waktu luang yang telah diberikan kepada penulis untuk membantu menyelesaikan penelitian.
9. Kepada sahabat-sahabat Para Wanita Solehah terimakasih sudah menyemangati dan menemani dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin, Jazakumullahu khairul jaza, Wassalamu'alaikum.wr.wb

Cirebon, 2 Maret 2020

SPenyusun

**Fifandarih Mia A**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
المخلص .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN .....	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN .....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	xi
MOTTO .....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Penelitian Terdahulu .....	4
F. Kerangka Pemikiran.....	9
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sitematika Penulisan .....	15
<b>BAB II FAKTOR-FAKTOR PRODUKSI ROTAN DI DESA BODE LOR</b>	



A. Pengertian Faktor Produksi .....	17
B. Pandangan Ekonom Terhadap Faktor Produksi .....	18
1. <i>Natural Resource</i> atau <i>Non Man Made Resource</i> .....	18
2. <i>Human Resource</i> .....	19
3. <i>Capital Resource</i> atau <i>Man Made Resource</i> .....	19
C. Faktor-faktor Produksi Rotan di Bodelor.....	21
1. Tenaga Pengrajin Rotan (SDM).....	21
2. Rotan Sebagai Sumber Daya Alam (SDA) .....	21
3. Modal .....	22

### **BAB III DESA BODE LOR DAN KERAJINAN ROTAN**

A. Sejarah Desa Bodelor .....	23
B. Demografi dan Geografi Desa .....	30
1. Keadaan Demografi .....	30
2. Keadaan Geografi.....	30
C. Kondisi Umum Desa Bode lor .....	31
1. Potensi Bidang Ekonomi.....	31
2. Kerajinan Rotan .....	31

### **BAB IV MASYARAKAT BODE LOR DAN PENGEMBANGAN PRODUKSI ROTAN SEBAGAI PENGUAT EKONOMI KARYAWAN ROTAN**

A. Kontribusi Produk Rotan Menurut Pandangan Aparat Desa .....	35
B. Kontribusi Produksi Rotan Menurut Pandangan Karyawan .....	36
C. Kontribusi Produksi Rotan Menurut Pandangan Masyarakat.....	37
D. Perhitungan Modal, Pengeluaran dan Keuntungan Pembuatan Kerajinan Rotan Menurut Para Produsen.....	38

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	40
B. Saran.....	40

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

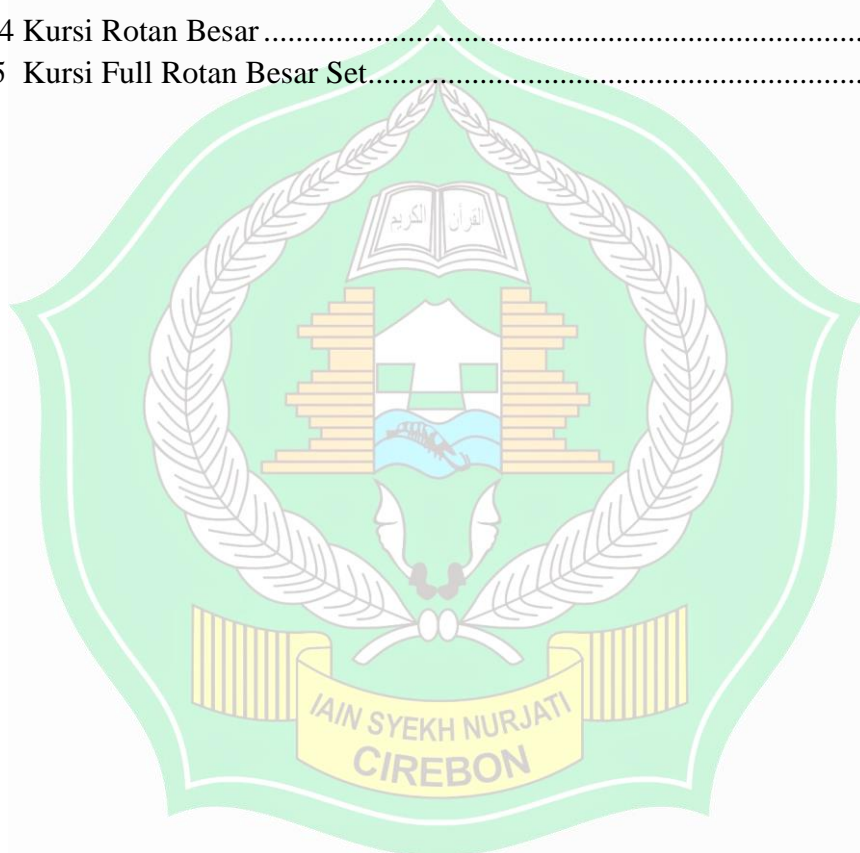
## DAFTAR TABEL

### BAB III

3.1 Jumlah Pengrajin Rotan .....	33
----------------------------------	----

### BAB IV

4. 1 Tempat Air Mineral .....	38
4. 2 Cup Lampu.....	38
4.3 Kursi Motor.....	39
4. 4 Kursi Rotan Besar .....	39
4.5 Kursi Full Rotan Besar Set.....	40



## DAFTAR GAMBAR

### BAB I

1.1 Kerangka Pemikiran.....	12
-----------------------------	----



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħ a	ħ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş a	ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)

ظ	z a	z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	–'	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
◌	Dammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

### 2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	fathah dan ya	Ai	a dan i
او	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٍ = *qaula*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يِ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وِ	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُسُوفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

#### 1. Ta Marbutah Hidup

*Ta Marbutah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

#### 2. Ta Marbutah Mati

*Ta Marbutah* yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-atfal atau raudatul atfal  
 طَلْحَةُ = talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = rabbana \_  
 نُعِمٌ = nu' \_ 'ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ا ل. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	sy
2.	ث	Š	9.	ص	š
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ž	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	l
7.	س	S	14.	ن	n

Contoh :

أَلدَّهْرُ = ad-dahru                      أَلشَّمْسُ = asy-syamsu  
 أَلنَّمْلُ = an-namlu                      أَللَّيْلُ = al-lailu

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	f
2.	ب	B	9.	ق	q

3.	ج	J	10.	ك	k
4.	ح	h	11.	م	m
5.	خ	Kh	12.	و	w
6.	ع	-'	13.	ه	h
7.	غ	G	14.	ي	y

Contoh :

أَلْقَمَرُ	=	<i>al-qamaru</i>
أَلْفَقْرُ	=	<i>al-faqru</i>
أَلْعَنْبُ	=	<i>al-gaibu</i>
أَلْعَنْ	=	<i>al-'ainu</i>

## 7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh :

سَيُّ	=	<i>syai'un</i>	أُمِرْتُ	=	<i>umirtu</i>
إِنَّ	=	<i>inna</i>	أَكَلْ	=	<i>akala</i>

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	=	<i>ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	=	<i>Bissmillahi majraha wa mursaha</i>

## 9. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	<i>Wa ma Muhammad illa rasul</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	<i>Alhamdu lillahi rabbil-'alamin</i>

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :



لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*  
وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

#### 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

