

**ETIKA BISNIS ISLAM DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA ISLAMI  
MELALUI VIRTUAL CAPITAL PADA PENGUSAHA DAN PENGRAJIN  
BATIK TRUSMI DI DESA TRUSMI CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
pada Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

**SRI DEWI MILADIYAH**

**NIM : 1708203103**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON  
1441 H/2021**



**ETIKA BISNIS ISLAM DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA ISLAMI  
MELALUI VIRTUAL CAPITAL PADA PE NGUSAHA DAN PENGRAJIN  
BATIK TRUSMI DI DESA TRUSMI CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
pada Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON  
1441 H/2021**

## ABSTRAK

Sri Dewi Miladiyah. NIM: 1708203103, “ETIKA BISNIS ISLAM DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA INSANI MELALUI VIRTUAL CAPITAL PADA PENGUSAHA DAN PENGRAJIN BATIK TRUSMI DI DESA TRUSMI CIREBON”, 2021.

Di dalam sebuah kerjasama bisnis yang dilakukan antara dua pihak atau lebih, sudah pasti dibutuhkan suatu rambu-rambu hukum untuk mengaturnya. Rambu-rambu hukum yang dimaksud tersebut dapat berasal dari Al-Qur'an, *hadits*, peraturan perundang-undangan (*ijtihad* kolektif), *ijma'*, *qiyas*, *istihsan*, *masalah mursalah*, *maqashidu syari'ah*, maupun istilah lainnya dalam teori-teori hukum Islam. Tentang bisnis di dalam Islam, dijelaskan bahwa suatu kegiatan *muamalah* memiliki atauran main, yaitu dengan memberikan arahan mengenai etika-etika yang harus dimiliki oleh setiap pebisnis Muslim ketika ia melakukan transaksi bisnis. Sama halnya dengan pengembangan sumber daya insani, Pengembangan sumber daya insani merupakan investasi masa depan bagi para pelaku usaha untuk dapat memperbaiki kapasitas produktifnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam rumusan masalah yang berkaitan tentang etika bisnis Islam dan pengembangan sumber daya insani melalui *virtual capital* pada pengusaha dan pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon. Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian kualitatif ini adalah deskriptif analisis.

Hasil penelitian ini adalah etika bisnis pada pengusaha dan pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon memiliki karakteristik tersendiri dimana model etika bisnisnya termasuk ke dalam model *The Caux Round Table* (CRT). Adapun pengembangan sumber daya insani melalui *virtual capital* istilahnya masih belum dikenal atau masih asing dikarenakan kurangnya pengetahuan terhadap model pengembangan sumber daya manusia ini, namun prinsip *social capital* dan *moral capital* sudah menjadi budaya hidup diantara masyarakat Desa Trusmi Cirebon. Prinsip *intellectual capital* menjadi satu-satunya prinsip dalam *virtual capital* yang harus diperhatikan. Etika bisnis pengusaha dan pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon menurut perspektif Islam dapat termasuk ke dalam prinsip-prinsip di dalam aksioma dasar etika bisnis Islam. Adapun model ideal untuk etika bisnis Islam bagi pengusaha dan pengrajin Batik Trusmi adalah kombinasi model etika bisnis *The Caux Round Table* (CRT) dengan model aksioma dasar etika bisnis Islam. Ini dapat menjadi model ideal bagi pengusaha dan pengrajin Batik Trusmi karena isinya yang bisa saling melengkapi sehingga model etika bisnis yang dikombinasikan ini dapat diaplikasikan pada kehidupan berbisnis antara pengusaha dan pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Wetan dan Desa Trusmi Kulon.

**Kata Kunci: Etika Bisnis Islam, Pengembangan Sumber Daya Insani, Virtual Capital.**

## ABSTRACT

Sri Dewi Miladiyah. NIM: 1708203103, “*Islamic Business Ethics and Development of Human Resources through Virtual Capital in Trusmi Batik Entrepreneurs and Manufacturers in the Trusmi Cirebon Village*”, 2021.

*In a business collaboration between two or more parties, it is certain that legal signs are needed to regulate it. The legal signs in question can come from the Qur'an, hadith, statutory regulations (collective ijihad), ijma', qiyas, istihsan, masalah mursalah, maqashidu syari'ah, or other terms in legal theories. Islam. Regarding business in Islam, it is explained that a muamalah activity has rules of play, namely by providing direction regarding the ethics that must be possessed by every Muslim businessman when he conducts business transactions. Similar to human resource development, human resource development is a future investment for business actors to be able to improve their productive capacity.*

*This study aims to answer questions in the formulation of problems related to Islamic business ethics and human resource development through virtual capital in Trusmi Batik entrepreneurs and craftsmen in Trusmi Village, Cirebon. This research uses qualitative methods with data collection techniques through observation, interviews and documentation. While the approach used in this qualitative research is descriptive analysis.*

*The result of this research is that the business ethics of Batik Trusmi entrepreneurs and craftsmen in Trusmi Village Cirebon has its own characteristics where the business ethics model is included in the Caux Round Table (CRT) model. As for the development of human resources through virtual capital, the term is still unknown or foreign due to a lack of knowledge of this human resource development model, but the principles of social capital and moral capital have become a living culture among the people of Trusmi Village Cirebon. . The principle of intellectual capital is the only principle in virtual capital that must be considered. The business ethics of Trusmi Batik entrepreneurs and craftsmen in Trusmi Village Cirebon according to an Islamic perspective can be included in the principles in the basic axioms of Islamic business ethics. The ideal model for Islamic business ethics for Batik Trusmi entrepreneurs and craftsmen is a combination of The Caux Round Table (CRT) business ethics model with the basic axiom model of Islamic business ethics. This can be an ideal model for Trusmi Batik entrepreneurs and craftsmen because the contents can complement each other so that this combined business ethics model can be applied to the business life between Trusmi Batik entrepreneurs and craftsmen in Trusmi Wetan and Trusmi Kulon villages.*

**Keywords:** *Islamic Business Ethics, Human Resource Development, Virtual Capital.*

## مجرده

سري ديوي ميلاديا. 1708203103 ، "أخلاقيات الأعمال الإسلامية وتنمية الموارد البشرية من خلال رأس المال الافتراضي على رواد أعمال وحرفيين في" TRUSMI Village CIREBON ، 2021.

في التعاون التجاري الذي يجري بين طرفين أو أكثر ، من الضروري بالتأكيد أن تقوم علامة قانونية بتنظيمه. ويمكن اشتقاق الإشارات القانونية المعنية من القرآن، والحديث، والتشريع والاجتهاد الجماعي، والاجما، والكي، والاسطسان، والملحة مرساله، والمقامة الشريعة، وغيرها من المصطلحات في نظريات الشريعة الإسلامية. حول الأعمال التجارية في الإسلام، يُشرح أن النشاط الذي يملكه أوران له مسرحية، أي بإعطاء توجيهات حول الأخلاق التي يجب أن يمتلكها كل رجل أعمال مسلم عندما يجري معاملات تجارية. وعلى غرار تنمية الموارد البشرية، فإن تنمية الموارد البشرية هي استثمار مستقبلي للأعمال التجارية لكي تتمكن من تحسين قدرتها الإنتاجية.

يهدف هذا البحث إلى الإجابة على الأسئلة في صياغة المشاكل المتعلقة بأخلاقيات الأعمال الإسلامية وتنمية الموارد البشرية من خلال رأس المال الافتراضي على رواد أعمال وحرفيين في قرية تروسمي سيربون. ويستخدم البحث طريقة نوعية مع تقنيات جمع البيانات من خلال المراقبة والمقابلة والتوثيق. في حين أن النهج المستخدم في البحث النوعي هو التحليل الوصفي.

نتيجة هذا البحث هو أخلاقيات الأعمال في رجال الأعمال والحرفيين Trusmi Batik في قرية Trusmi Cirebon له خصائصه الخاصة حيث يتم تضمين نموذج أخلاقيات الأعمال في نموذج المائدة المستديرة. (CRT) Caux أما بالنسبة لتنمية الموارد البشرية من خلال رأس المال الافتراضي فإن المصطلح لا يزال مجهولاً أو لا يزال أجنبياً بسبب عدم المعرفة بهذا النموذج لتنمية الموارد البشرية، ولكن مبدأ رأس المال الاجتماعي ورأس المال الأخلاقي أصبح ثقافة حية بين سكان قرية تروسمي سيربون. ومبدأ رأس المال الفكري هو المبدأ الوحيد في رأس المال الافتراضي الذي يجب النظر فيه أخلاقيات الأعمال من رواد الأعمال Trusmi Batik والحرفيين في قرية Trusmi Cirebon من منظور إسلامي يمكن إدراجها في المبادئ في البديهية الأساسية لأخلاقيات الأعمال الإسلامية. النموذج المثالي لأخلاقيات الأعمال الإسلامية لأصحاب المشاريع والحرفيين من باتيك Trusmi هو مزيج من نموذج أخلاقيات الأعمال التجارية من المائدة المستديرة (CRT) Caux مع نموذج البديهية الأساسية لأخلاقيات الأعمال الإسلامية. يمكن أن يكون هذا النموذج المثالي لرواد الأعمال والحرفيين من تروسمي باتيك بسبب محتواها التي يمكن أن تكمل بعضها البعض بحيث يمكن تطبيق هذا النموذج المشترك لأخلاقيات الأعمال التجارية على الحياة بين رجال الأعمال والحرفيين من تروسمي باتيك في قرية تروسمي ويتان وقرية تروسمي كولون.

الكلمات الرئيسية: أخلاقيات الأعمال الإسلامية، تنمية الموارد البشرية، رأس المال الافتراضي.

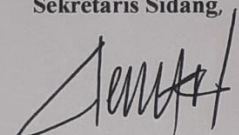
## LEMBAR PENGESAHAN

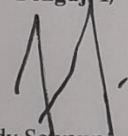
Skripsi yang berjudul **Etika Bisnis Islam dan Pengembangan Sumber Daya Insani melalui Virtual Capital pada Pengusaha dan Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon** oleh **Sri Dewi Miladiyah**, NIM. 1708203103 telah diajukan dalam sidang Munaqosyah pada hari Kamis tanggal 11 Februari 2021 di hadapan dewan penguji Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan dinyatakan lulus.

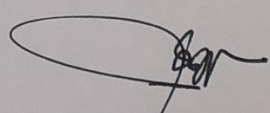
Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah,

**Ketua Sidang,**  
  
Saefulloh M. Ag  
NIP. 19760312 200312 1 003

**Sekretaris Sidang,**  
  
Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M. Si  
NIP. 19730107 200901 2 001

**Penguji I,**  
  
Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA  
NIP. 197704052 00501 1 003

**Penguji II,**  
  
Moh. Ghozali, SEI., ME.Sy  
NIP. 19840121 201503 1 005

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ETIKA BISNIS ISLAM DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA  
INSANI MELALUI VIRTUAL CAPITAL PADA PENGUSAHA DAN  
PENGRAJIN BATIK TRUSMI DI DESA TRUSMI CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ekonomi (SE) Pada Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

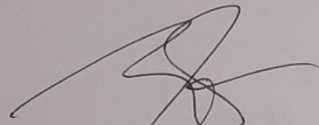
Oleh :

**Sri Dewi Miladiyah**  
NIM. 1708203103

Menyetujui,

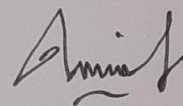
Pembimbing I

Pembimbing II



**Eef Saefulloh M.Ag**

NIP. 19760312 200312 1 003



**Hafni Khairunnisa, M.Sc.**

NIP. 19880826 201801 2 002

Mengetahui :

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



**Eef Saefulloh, M.Ag**

NIP. 19760312 200312 1 003



NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

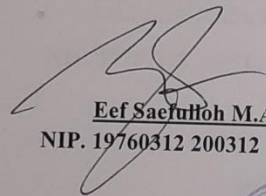
*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Sri Dewi Miladiyah**, NIM: 1708203103 dengan judul "**ETIKA BISNIS ISLAM DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA INSANI MELALUI VIRTUAL CAPITAL PADA PENGUSAHA DAN PENGRAJIN BATIK TRUSMI DI DESA TRUSMI CIREBON**", kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

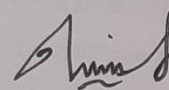
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Menyetujui:

Pembimbing I,

  
**Eef Saefulloh M.Ag**  
NIP. 19760312 200312 1 003

Pembimbing II,

  
**Hafni Khairunnisa, M.Sc.**  
NIP. 19880826 201801 2 002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Perbankan Syariah,

  
**Eef Saefulloh M.Ag**  
NIP. 19760312 200312 1 003

**PERNYATAAN OTENISITAS SKRIPSI**

*Bismillahirrohmanirrohiim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sri Dewi Miladiyah

NIM : 1708203103

Tempat Tanggal Lahir: Majalengka, 29 Juni 1999

Alamat : Blok Pancasari RT 01/RW 11 Desa Majasari Kec.  
Ligung Kab Majalengka, 45456

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ETIKA BISNIS ISLAM DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA INSANI MELALUI VIRTUAL CAPITAL PADA PENGUSAHA DAN PENGRAJIN BATIK TRUSMI DI DESA TRUSMI CIREBON**” ini beserta isinya adalah karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 08 Februari 2021

Saya yang menyatakan,



**Sri Dewi Miladiyah**

NIM.1708203103

## KATA PERSEMBAHAN

“Mimi dan Bapak yang telah melalui banyak kesulitan, terimakasih karena sudah bertahan bersamaku. Skripsi ini saya persembahkan untuk kalian, pintu syurga dunia dan akhiratku.”



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Sri Dewi Miladiyah

NIM : 1708203103

Tempat/ Tanggal Lahir : Majalengka, 29 Juni 1999

Alamat : Blok Pancasari RT 01/RW 11 Desa Majasari,  
Kecamatan Ligung, Kabupaten Majalengka.

### Pendirikan Formal :

1. TK Mekarsari, Ligung 2004 – 2005
2. SDN Majasari 1, Ligung 2005 – 2011
3. MTsN Bantarwaru, Ligung 2011 – 2014
4. MAN 3 Majalengka, Jatiwangi (Jurusan IPS) 2014 – 2017

Penulis menempuh program pendidikan Strata Satu (S1) di Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah & Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul **“Etika Bisnis Islam dan Pengembangan Sumber Daya Insani Melalui Virtual Capital pada Pengusaha dan Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon”**.

### Pengalaman Organisasi Penulis :

- Polisi Keamanan Sekolah (PKS) MTsN Bantarwaru 2012 – 2013
- English Club MAN 3 Majalengka 2015 – 2017
- UKM IMEIs IAIN Syekh Nurjati Cirebon 2018 – 2019

MOTTO HIDUP

Kemanusiaan

*mendahului*

Keberagamaan

-Quraish Shihab-



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb..*

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. atas limpahan rahmat dan hidayat-Nya peneliti dapat menjalankan dan menyelesaikan penelitian sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Etika Bisnis Islam dan Pengembangan Sumber Daya Insani Melalui Virtual Capital pada Pengusaha dan Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon”**. Skripsi ini untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata Satu (S1) Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah & Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Suatu kebanggaan bagi peneliti karena dapat menyelesaikan penelitian sehingga dapat menyusun skripsi ini tepat pada waktunya. Dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberi jalan kelancaran serta kemudahan dalam setiap langkah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Rasulullah SAW yang menjadi suri tauladan dan inspirasi bagi peneliti.
3. Kedua orang tua peneliti beserta kakak-kakak tercinta yang tak henti-hentinya selalu memberikan doa, dukungan dan dorongan sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Bapak Eef Saefullah, M.Ag., Ketua Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

7. Ibu Nining Wahyuningsih M,M selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi arahan dan bimbingan selama peneliti menjalankan penelitian.
8. Pak Eef Saefullah, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Hafni Khairunnisa M.Sc. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan saran dan arahan kepada peneliti dalam melakukan penelitian skripsi.
9. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu mendukung dan memberi saran pada setiap langkah yang peneliti ambil.
10. Ong Seongwoo yang selalu membangunkan semangat peneliti dan memberikan kebahagiaan dengan senyumnya.
11. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti selama proses penelitian yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi terlaksananya kesempurnaan pada skripsi ini dan skripsi selanjutnya. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya dan dapat dijadikan rujukan untuk informasi bagi siapapun yang memerlukannya. Aamiin.

*Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Cirebon, 08 Februari 2021

Peneliti,

**Sri Dewi Miladiyah**

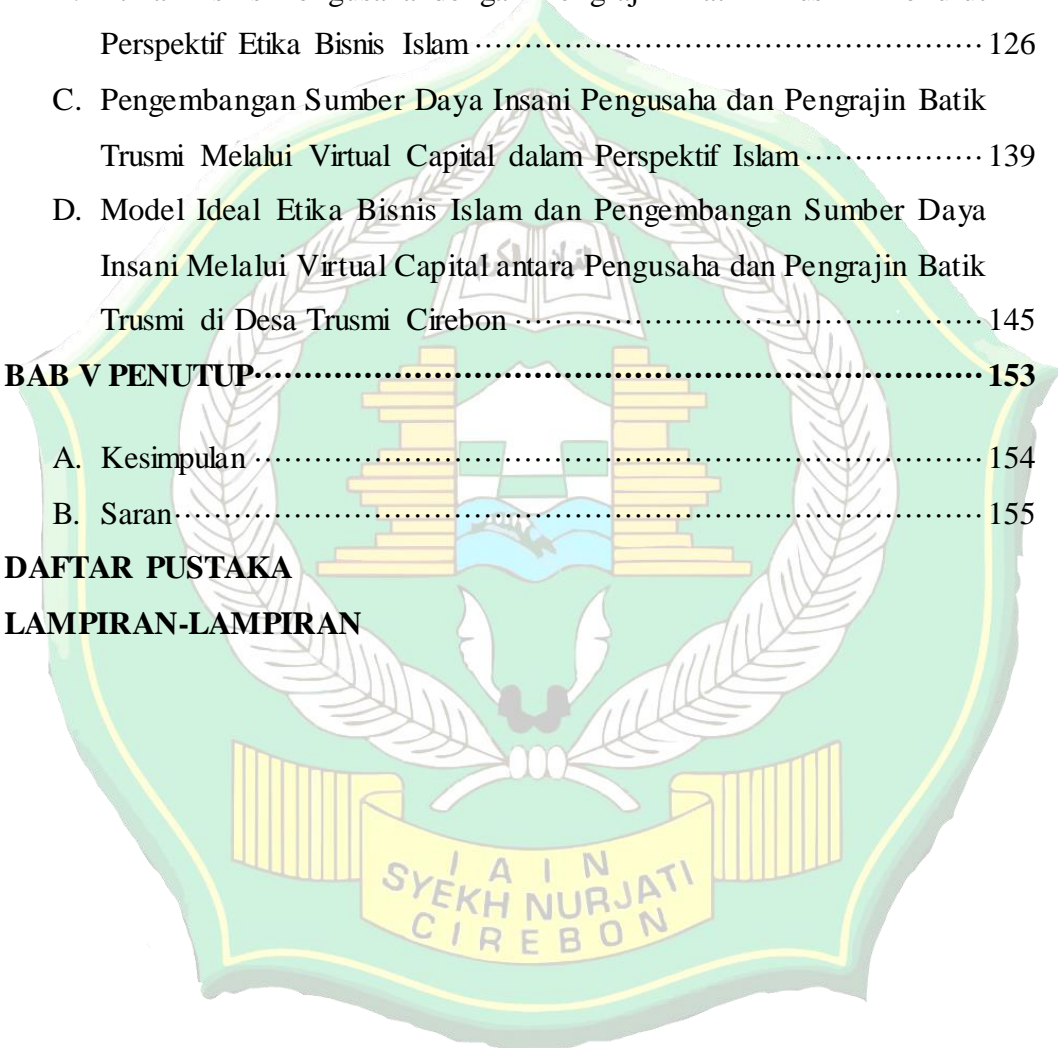
**1708203103**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>NOTA DINAS</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN OTENISITAS SKRIPSI</b> .....	viii
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xxx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
D. Literatur Review .....	8
E. Kerangka Pemikiran .....	10
F. Metodologi Penelitian .....	14
G. Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	22
A. Etika, Bisnis dan Bisnis Islam .....	22
B. Bisnis dalam Al-Qur'an dan Tujuannya .....	32
C. Etika Bisnis dalam Perspektif Islam .....	37
D. Sumber Daya Insani .....	45
E. Pengembangan Sumber Daya Insani Melalui Virtual Capital .....	46
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PENELITIAN</b> .....	64
A. Sejarah Kampung Batik Trusmi .....	64
B. Demografis dan Geografis Desa Trusmi .....	66



C. Kondisi Umum Desa Trusmi .....	69
D. Filosofi Motif Batik Cirebon .....	91
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>106</b>
A. Etika Bisnis dan Pengembangan Sumber Daya Insani Melalui Virtual Capital antara Pengusaha dan Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon.....	106
B. Etika Bisnis Pengusaha dengan Pengrajin Batik Trusmi Menurut Perspektif Etika Bisnis Islam .....	126
C. Pengembangan Sumber Daya Insani Pengusaha dan Pengrajin Batik Trusmi Melalui Virtual Capital dalam Perspektif Islam .....	139
D. Model Ideal Etika Bisnis Islam dan Pengembangan Sumber Daya Insani Melalui Virtual Capital antara Pengusaha dan Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Cirebon .....	145
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>153</b>
A. Kesimpulan .....	154
B. Saran.....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

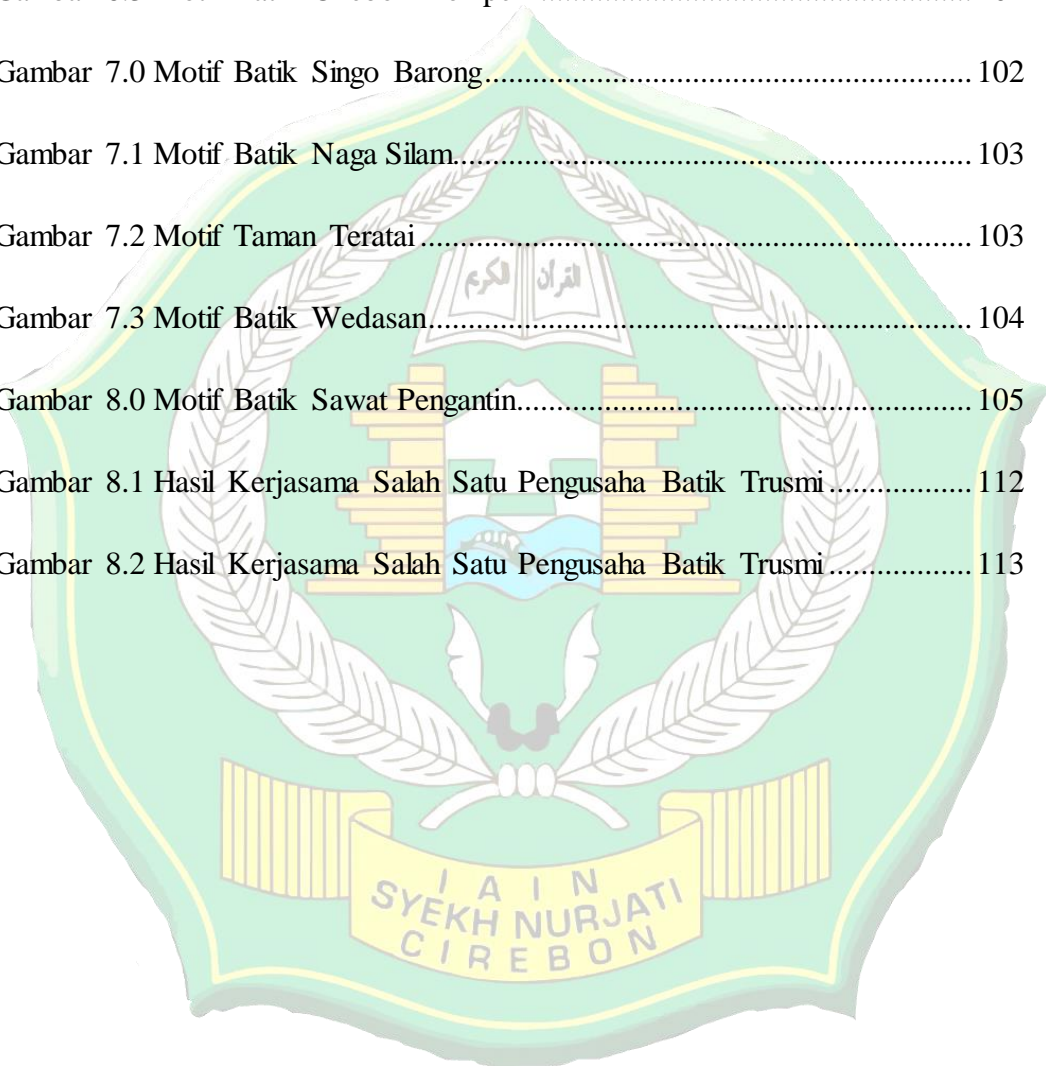
Tabel 1.0 Penduduk Usia Produktif dan Non-Produktif Desa Trusmi Wetan Pengelompokkan Berdasarkan Usia Tenaga Kerja.....	70
Tabel 1.1 Penduduk Usia Produktif dan Non-Produktif Desa Trusmi Kulon Pengelompokkan Berdasarkan Usia Tenaga Kerja .....	71
Tabel 1.3 Daftar Nama-nama Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Wetan Desa Trusmi Kulon dan Desa Trusmi Wetan.....	77
Tabel 1.4 Daftar Nama-nama Pengrajin Batik Trusmi di Desa Trusmi Wetan Desa Trusmi Kulon dan Desa Trusmi Wetan.....	78
Tabel 1.5 Daftar Showroom/Perusahaan Batik Trusmi di Desa Trusmi Kulon.....	84



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.0 : Skema Kerangka Pemikiran.....	14
Gambar 1.1 : Teknik Analisis Data Kualitatif Menurut Miles dan Hubberman.....	20
Gambar 1.2 Peta Desa Trusmi Wetan .....	67
Gambar 1.3 Peta Desa Trusmi Kulon .....	69
Gambar 2.0 Gerbang Kawasan Batik Trusmi.....	77
Gambar 2.1 Tempat Pembuatan Lilin Batik .....	87
Gambar 2.2 Tempat Proses Pewarnaan Batik.....	87
Gambar 2.3 Salah Satu Tempat untuk Mewarnai Batik .....	87
Gambar 3.0 Ibu Masriyah dan Ibu Lini Tosa sedang Mengerjakan Batik Tulis Motif Batik Mega Mendung Kombinasi.....	88
Gambar 3.1 Proses Pembuatan Batik Cap oleh Pak Ugi .....	89
Gambar 3.2 Salah Satu Batik Cap oleh Pak Ugi.....	89
Gambar 3.3 Salah Satu Contoh Batik Kombinasi oleh Pak Olga.....	90
Gambar 4.0 Contoh Motif Batik Mega Mendung Kombinasi.....	91
Gambar 4.1 Contoh Motif Batik Mega Mendung Kombinasi.....	91
Gambar 4.2 Ornamen Wedasan.....	93
Gambar 4.3 Ornamen Geometris.....	94
Gambar 5.0 Ornamen Pangkaan (Buketan).....	94
Gambar 5.1 Ornamen Byur.....	95
Gambar 5.2 Ornamen Semarangan.....	95

Gambar 5.3 Motif Mega Mendung.....	96
Gambar 6.0 Motif Paksi Naga Liman .....	98
Gambar 6.1 Motif Singa Payung.....	99
Gambar 6.2 Motif Batik Patran Keris.....	100
Gambar 6.3 Motif Batik Cirebon Kompeni .....	101
Gambar 7.0 Motif Batik Singo Barong.....	102
Gambar 7.1 Motif Batik Naga Silam.....	103
Gambar 7.2 Motif Taman Teratai.....	103
Gambar 7.3 Motif Batik Wedasan.....	104
Gambar 8.0 Motif Batik Sawat Pengantin.....	105
Gambar 8.1 Hasil Kerjasama Salah Satu Pengusaha Batik Trusmi.....	112
Gambar 8.2 Hasil Kerjasama Salah Satu Pengusaha Batik Trusmi.....	113



## DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 : Dokumentasi

Lampiran 2 : Pedoman Wawancara

Lampiran 3 : Catatan Penelitian Lapangan (CPL)

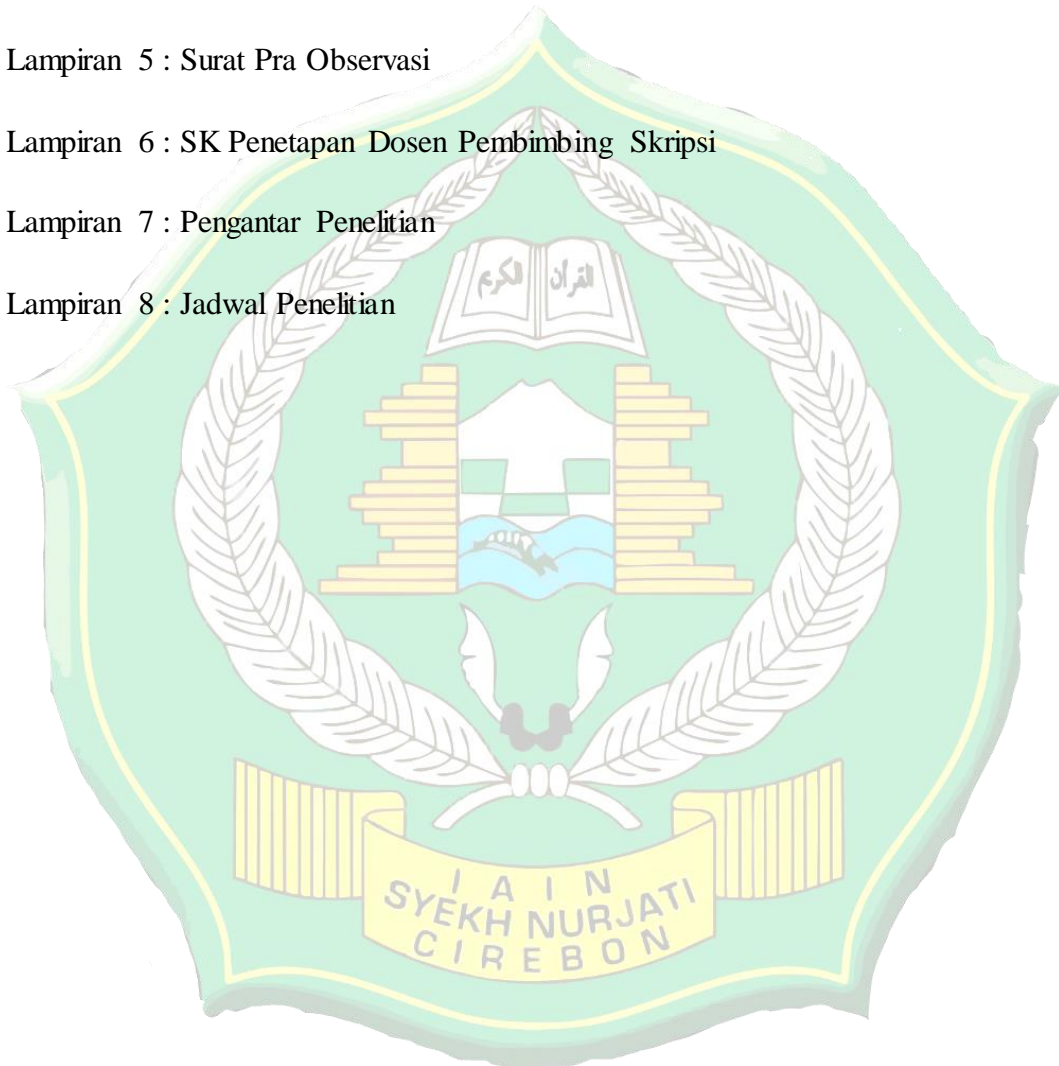
Lampiran 4 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5 : Surat Pra Observasi

Lampiran 6 : SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi

Lampiran 7 : Pengantar Penelitian

Lampiran 8 : Jadwal Penelitian



## PEDOMAN TRANSLITERASI

### Arab-latin dan singkatan

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K

Nomor: 158 Tahun 1987 – Nomor: 0543 b/u/1987

#### 1. Konsonan

No	Arab	Latin	No	Arab	Latin
1	ا	Tidak Dilambangkan	16	ط	Ṭ
2	ب	B	17	ظ	Z
3	ت	T	18	ع	'
4	ث	Ś	19	غ	G
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Ż	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	'
14	ص	Ş	29	ي	Y
15	ض	Ḍ			

#### 2. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

##### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin
◌َ	<i>Fathah</i>	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I
◌ُ	<i>Dammah</i>	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf
◌َ ي	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai
◌َ و	<i>Fathah dan Wau</i>	Au

Contoh:

كيف : *kaifa*

هول : *haua*

3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf dan Tanda
◌َ / ا	<i>Fathah dan alif</i>	Ā

	atau ya	
يَ	<i>Kasrah</i> dan ya	Ī
وِ	<i>Dammah</i> dan wau	Ū

Contoh:

قال : *Qāla*

رمى : *Ramā*

قيل : *Qīla*

يقول : *yaqūlu*

#### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua.

##### 1. Ta marbutah (ة) hidup

Ta marbutah (ة) yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah t.

##### 2. Ta marbutah (ة) mati

Ta marbutah (ة) yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah h.

##### 3. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah (ة) diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah (ة) itu ditransliterasikan dengan h.

Contoh:

روضة الاطفال : *raudah al-atfāl/ raudatul atfāl*

المدينة المنورة : *al-Madīnah al-Munawwarah/ al-Madīnatul  
Munawwara*

طلحة : *Ṭalḥah*

**Catatan:**



## Modifikasi

1. Nama orang berkebangsaan Indonesia ditulis seperti biasa tanpa transliterasi, seperti M. Syuhudi Ismail, sedangkan nama-nama lainnya ditulis sesuai kaidah penerjemahan. Contoh: Ḥamad Ibn Sulaiman.
2. Nama negara dan kota ditulis menurut ejaan Bahasa Indonesia, seperti Mesir, bukan Misr; Beirut, bukan Bayrut; dan sebagainya.

Kata-kata yang sudah dipakai (serapan) dalam kamus Bahasa Indonesia tidak ditransliterasi. Contoh: Tasauf, bukan Tasawuf.

