

**KONSEP ISLAM
TENTANG BUSANA MUSLIMAH
SEBAGAI PROSES PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI MUSLIMAH
(Tinjauan dari Mode yang Berkembang)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum Islam
pada Program Studi Al-Ahwal Assyakhsiyah
Jurusan Syari'ah STAIN Cirebon**



**DEDE NURAFILAH
Nomor Pokok: 98511790**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
CIREBON
2003 M/1424 H**



**KONSEP ISLAM
TENTANG BUSANA MUSLIMAH
SEBAGAI PROSES PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI MUSLIMAH
(Tinjauan dari Mode yang Berkembang)**

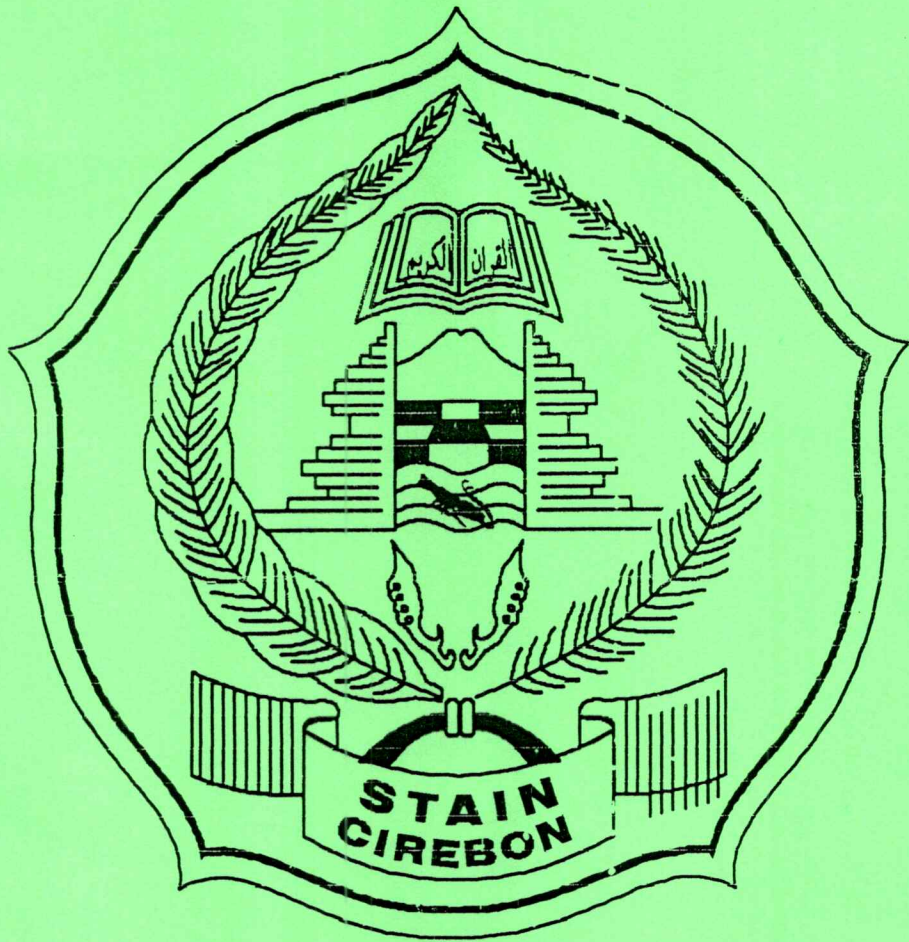
Oleh:

DEDE NURAFILAH

Nomor Pokok: 98511790

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
CIREBON**

2003 M/ 1424 H



ABSTRAKSI

Dede Nurafilah. *Konsep Islam Tentang Busana Muslimah Sebagai Proses Pembentukan Identitas Diri Muslimah. (Tinjauan dari Mode yang Berkembang)*

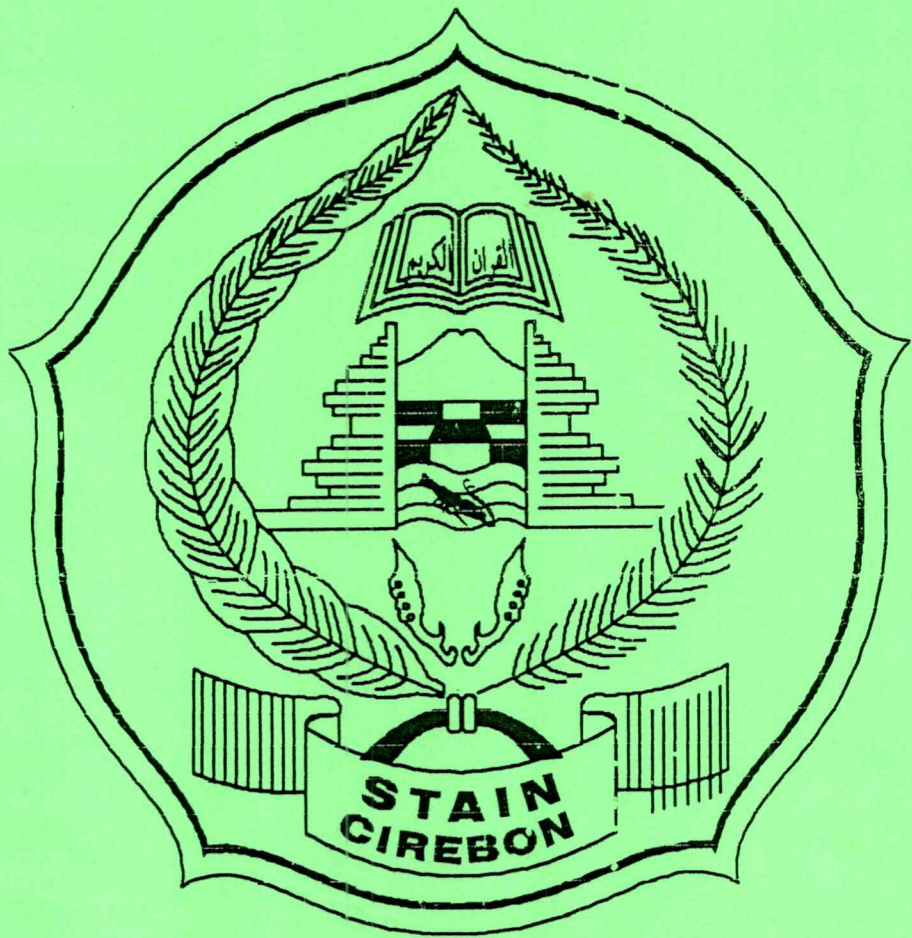
Berbusana adalah aturan Allah yang harus ditaati oleh hamba-hambaNya. Namun pada kenyataannya muslimah sendiri kurang faham tentang ketentuan dan syarat-syarat yang harus dipenuhi dalam berbusana menurut syari'at Islam. Sebagai seorang muslimah yang beriman harus memperhatikan apakah busana yang dikenakannya sesuai dengan ketentuan Islam atau tidak. Dengan munculnya mode dan perkembangan pakaian yang beragam sebagai dampak dari perkembangan zaman, maka harus ada acuan yang jelas bagi muslimah, agar tidak menyalahi aturan-aturan yang telah ditentukan Allah dalam al-Qur'an dan sunah Rasulullah. Dengan demikian muslimah tidak terbawa oleh arus mode yang bertentangan dengan ajaran dan hukum Islam, namun dapat mengantarkan citra muslimah yang agung nan anggun sekaligus menampakkan jati diri yang terhormat.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data: tentang konsep busana muslimah menurut syari'at Islam, peranan busana muslimah terhadap kepribadian muslimah dan dampak perkembangan mode terhadap busana dan identitas muslimah dalam Islam.

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa, Aurat adalah sesuatu yang harus ditutupi, dan Allah telah berfirman dalam surat al-A'raf ayat 26 bahwa fungsi pakaian untuk menutup aurat dan sebagai perhiasan.. Maka selayaknya muslimah mengetahui kriteria busana yang dijabarkan dalam patokan-patokan baku baik yang berkaitan dengan pola busana dan pemakaian pada badan maupun jenis busana itu sendiri sehingga muslimah bisa menghantarkan citra dan identitas diri yang diharapkan syari'at Islam.

Penulis melakukan penelitian ini dengan menggunakan metode deskriptif analisis, sedangkan teknik penelitiannya yaitu studi literatur dengan membaca dan menelaah secara seksama terhadap ayat-ayat Al-Qur'an dan Hadits Nabi yang berhubungan dengan busana dan mode atau buku-buku yang menunjang pembahasan dalam penelitian ini.

Akhirnya dari hasil pengolahan data diperoleh suatu kesimpulan : Syari'at Islam tidak menentukan model tertentu dalam berbusana Islam menentukan beberapa prinsip dasar berkenaan dengan busana muslimah diantaranya menutup aurat, tidak merangsang orang yang memandang, bukan merupakan cara berhias kaum jahiliah, dan tidak sama dengan pakaian pria. Muslimah tidak dilarang untuk mengikuti perkembangan mode asalkan tidak bertentangan dengan ajaran dan hukum Islam.



PERSETUJUAN

**KONSEP ISLAM
TENTANG BUSANA MUSLIMAH
SEBAGAI PROSES PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI MUSLIMAH
(Tinjauan dari Mode yang Berkembang)**


Oleh

DEDE NURAFILAH

Nomor Pokok: 98511790

Menyetujui:

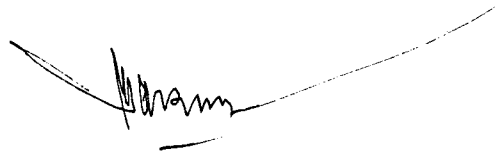
Pembimbing I,



Drs. Wasman, MAg.

NIP : 150 250 502

Pembimbing II,



Dra. Hj. Idah Saidah

NIP : 150 031 481



PENGESAHAN

Skripsi berjudul: *Konsep Islam Tentang Busana Muslimah sebagai Proses Pembentukan Identitas Diri Muslimah (Tinjauan dari Mode yang Berkembang)*, telah dimunaqosahkan dalam Sidang Munaqosah pada Program Studi Al-Ahwal Assyakhshiyah Jurusan Syari'ah STAIN Cirebon, pada tanggal 9 Agustus 2003.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum Islam pada Program Studi Al-Ahwal Asy Syakhshiyah Jurusan Syari'ah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.

Cirebon, 9 Agustus 2003

Oleh:

DEDE NURAFILAH

Nomor Pokok: 98511790

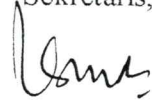
Sidang Munaqosah:

Ketua,


Drs. Achmad Kholiq, M.Ag
NIP : 150 258 797



Sekretaris,

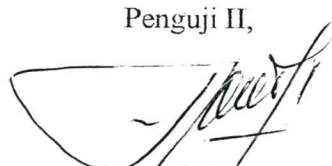

Drs. Wasman, MAg.
NIP : 150 250 502

Anggota-Anggota :

Penguji I,


Drs. Adang Djumhur, MAg.
NIP : 150 216 332

Penguji II,


Drs. H. Sumanta, MAg.
NIP : 150 258 782



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

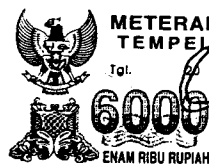
"Konsep Islam Tentang Busana Muslimah Sebagai Proses Pembentukan Identitas Diri Muslimah (Tinjauan dari Mode yang Berkembang)".

ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 1 Desember 2002

Yang membuat pernyataan,



DEDE NURAFILAH
NIM. 985. 11790



NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Syari'ah

STAIN Cirebon

Di

CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pembimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi atas nama : DEDE NURAFILAH,

NIM. : 98511790

Judul : Konsep Islam tentang Busana Muslimah

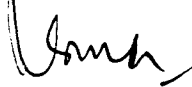
Sebagai Proses Pembentukan Identitas Diri
Muslimah (Tinjauan dari Mode yang Berkembang).

saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah diajukan kepada Jurusan Syari'ah STAIN Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Desember 2002

Pembimbing I



Drs. Wasman , M.Ag
NIP. 150 250 502

Pembimbing II



Dra. Hj. Idah Saidah R.
NIP. 150 031 481



RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di desa Cikijing, 10 Mei 1979. Orang tua penulis berasal dari desa Cikijing, yaitu Ayah H. Ahmad Sukmadi dan Ibu Hj. Endah Darsih, dan sekarang berdomisili di desa Cikijing Majalengka.

Pendidikan yang telah penulis tempuh :

1. Sekolah Dasar Negeri I Cikijing lulus tahun 1992
2. Sekolah Menengah Pertama I Cikijing lulus tahun 1995
3. Madrasah Aliyah Negeri Cipasung Tasik Malaya lulus tahun 1998.
4. Kemudian tahun 1998 penulis melanjutkan ke Perguruan Tinggi pada Program Studi Ahwal Al-Syakhsyiyah, Jurusan Syari'ah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon hingga sekarang.

Pada masa menjadi mahasiswa. penulis aktif diberbagai kegiatan, diantaranya :

1. Pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Syari'ah.
2. Pengurus Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Komisariat Cirebon.
3. Pengurus Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3) STAIN Cirebon.
4. Pengurus Dewan Perwakilan Mahasiswa (DPM) STAIN Cirebon.
5. Pengurus Pencak Silat Betako Merpati Putih STAIN Cirebon.



MOTTO:

... Hidup adalah Perjuangan, dan harus dipertajarkan

Kupersembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibunda tercinta, yang telah memberikan dorongan moril maupun materil bagi keberhasilan anaknya.
2. Kakakku tersayang selalu siap membantu demi kelancaran dan kesuksesan penulis dalam menuntut ilmu
3. Kakakku Rosidin yang selalu memberikan motivasi untuk tetap bersemangat menjalani hidup ini yang penuh tantangan.
4. Teman-temanku angkatan '98 khususnya Elita Mulyasari dan Lili Farida yang selalu setia membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt yang telah memberikan kekuatan dan kesehatan dalam pembuatan skripsi ini, sehingga berbagai macam kesulitan dan kesukaran dapat penulis atasi dengan semaksimal mungkin.

Sholawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw, sebagai petunjuk bagi orang-orang yang menempuh jalan suram.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan baik berupa moril maupun materil dari berbagai pihak, untuk itu sepantasnya penulis menyampaikan ucapan banyak terima kasih ditujukan kepada :

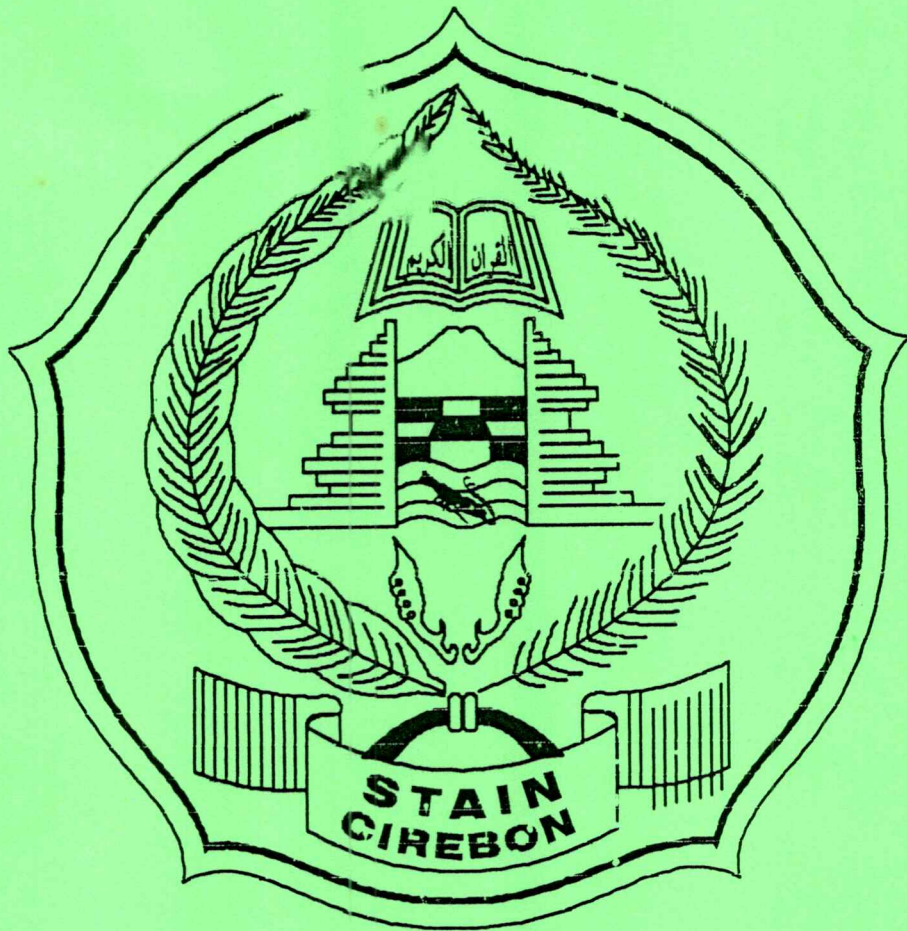
1. Bapak Dr. H. M. Imron Abdullah, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
2. Bapak Drs. Achmad Kholiq, M.Ag., Ketua Jurusan Syari'ah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
3. Bapak Drs. Syamsudin MAg., Ketua Program Studi Al-Ahwal Assyakhsiiyah Jurusan Syari'ah STAIN Cirebon.
4. Bapak Drs. Wasman M.Ag. dan Ibu Drs. Hj. Idah Saidah, Pembimbing I dan Pembimbing II.
5. Bapak dan Ibu Dosen pada Program Studi Al-Ahwal Assyakhsiiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mohon maaf dan mudah-mudahan Allah membalas amal kebaikan kita, Amin.

Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi kita semua.

Cirebon, 1 Desember 2003

Penulis,



DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	18
D. Kerangka Pemikiran	9
E. Metode Penelitian	14
BAB II KONSEP BUSANA MUSLIMAH MENURUT SYARI'AT ISLAM	
A. Pengertian Busana Muslimah.....	18
B. Dasar Hukum Busana Muslimah	22
C. Tujuan Disyari'atkannya Busana Muslimah.....	30
BAB III PERANAN BUSANA MUSLIMAH TERHADAP PEMBENTUKAN KEPRIBADIAN MUSLIMAH	
A. Sosok Kepribadian Muslimah	35
B. Relevansi Busana Muslimah Terhadap Kepribadian Muslimah	44
C. Urgensi Busana Muslimah Dalam Pembentukan Kepribadian.	48

BAB IV DAMPAK PERKEMBANGAN MODE TERHADAP BUSANA DAN IDENTITAS MUSLIMAH DALAM ISLAM

A. Sejarah Busana muslimah	54
B. Macam-Macam Busana Muslimah	58
C. Pengaruh Busana Muslimah Dalam Pembentukan Identitas Diri Muslimah.....	61
D. Pandangan Hukum Islam Terhadap Perkembangan Mode Busana Muslimah	69

BAB V. Kesimpulan.....	84
-------------------------------	-----------

DAFTAR FUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN