



TRADISI SUFI

Panduan Spiritual Untuk Pemula

Penulis:

Dr. H. Sutejo Ibnu Pakar, M.Ag



Diterbitkan oleh:
Kaukus Muda NU Cirebon



Tabayun
An-Nahdhoh



ISBNU: 06 01 1926

Penulis dan Penyunting/Editor

Dr. H. Sutejo Ibnu Pakar, M.Ag

Desain Cover & Setting Layout

Syauqi

Penerbit:

Kaukus Muda NU Cirebon

Cetakan Pertama Januari 2014

Percetakan

CV. Aksarasatu Publishing

Jl. Diponegoro Kampung Baru Gg Mangga No.7 Cirebon. Telp. 0231-211202

Email: aaksarasatu@gmail.com

Kata Pengantar

Segala puji bagi bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam. Sholawat dan Salam semoga tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. keluarga dan para sahabatnya. *Amiin ya robbal aalaamiin.*

Kami sengaja menyajikan buku “Tradisi Sufi : Panduan untuk Pemula “ dengan begitu kami berharap buku yang anda pegang ini dapat lebih mudah dibaca, dipahami dan diamalkan sesuai dengan kebutuhan sehari-hari.

Walhasil, semoga buku ini bermanfaat khususnya bagi pemula yang ingin mendalami tentang sufi, untuk menambah semangat kita dalam beribadah dan menggapai hidup bahagia di dunia dan akhirat.

Cirebon, 29 Februari 2014

Penerbit

Pengantar Angkatan Pertama

Ditengah orang banyak yang bergelumun dengan hidup senang dan cinta dunia. Bahkan menghambakan kepada dunia yang akhirnya banyak yang lupa apa seharusnya dilakukan sebagai hamba yang diciptakan.

Oleh karena itu melalui buku ini mudah-mudahan bagi pembaca yang masih ragu malah tidak sedikit yang takut dengan memaknai ma'na tasawuf akan lebih jelas dan mengerti tentang tasawuf.

Tiada gading yang retak tiada manusia yang sempurna kecuali Nabiyuna . Kami mohon kritik dan saran bagi semua pihak demi kesempurnaanya.

Cirebon, 29 Februari 2014

Abdul Wasi

Pengantar Penulis

Kedamaian jiwa setiap individu sangat bergantung kepada intensitas dan kekuatan dalam dzikrullah. Faktor eksternal seseorang yang sangat berpengaruh terhadap kedamaian jiwanya adalah kebiasaan yang disebut dengan istilah riyadhah (*training spiritual*), mujahadah dan kontemplasi.

Keyakinan (*al-Yaqin*) adalah puncak dari ketinggian ilmu, keluasan wawasan dan kedalaman keimanan. Tulisan sederhana ini mengajak pembaca untuk memulai dari diri sendiri membangun keyakinan (*al-Yaqin*) sebagai fondasi kedamaian.

Warisan para sufi terdahulu mengamanatkan generasi muda pesantren dan nahdliyin untuk menggali lebih dalam tradisi wiridan sebagai ikhtiar potensialisasi diri dengan pendekatan internalisasi terhadap pekerjaan (*af'al*) dan sifat (*al-Shifat*), serta nama-nama Allah SWT (*al-Asma' al-Husna'*).

Internalisasi (*tajalli*) ketiganya itulah yang akan dapat menghantarkan semakin kuat dan kokohnya keyakinan setiap pribadi. Pribadi dengan ilmu yang selalu dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari akan merasakan kelezatan keimanan (*halawat al-Iman*) dan berakhir pada sebuah kondisi kejiwaan (ruhani) yang damai dalam dzikrullah.

Cirebon, 29 Februari 2014

Dr. H. Sutejo Ibnu Pakar, M.Ag

Daftar Isi

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Pengantar Penerbit | i |
| Pengantar Angkatan Pertama | ii |
| Kata Pengantar Penulis | iii |
| Daftar Isi | iv |
| | |
| Memahami Asmaul Husna | 2 |
| Tahap Awal Dzikir Asmaul Husna..... | 8 |
| Menyingkap Hijab..... | 10 |
| Jin Penduduk Bumi..... | 14 |
| Kimia Huruf Hijaiyah..... | 17 |
| Wilayah (Hirarki Kewal ian)..... | 21 |
| Rijal Al-Ghoyb..... | 36 |
| Ajaran Kitab Suluk Sunan Bonang..... | 38 |
| Ajaran Sunan Kal ijaga..... | 57 |
| Kerajaan Islam Nusantara..... | 59 |
| Kesultanan Cerbon..... | 61 |
| Memaknai Nafsu-nafsu Manusia..... | 69 |
| Ulama Duniawi VS Ulama Akhirat..... | 75 |
| Ulama Terpedaya..... | 78 |
| Ahl i Ibadah Yang Terpedaya..... | 82 |
| Sufi Terpedaya..... | 86 |
| Kehidupan Di Alam Barzah (Kubur)..... | 89 |
| Doa Di Dalam Al-Qur'an..... | 114 |
| Doa Asyuro'..... | 121 |
| Doa Malam Nisfhu Sya'ban..... | 124 |
| Sholawat Sufi..... | 130 |
| Doa Ibnu Al-'Arabi..... | 150 |
| | |
| Curriculum Vitae..... | 157 |
| Catatan-Catatan | |

الأسماء الحسنى

وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ
فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
(الأعراف : 180)

MEMAHAMI AL-ASMA' AL-HUSNA

معرفة الأسماء الحسنی بمراتبها الثلاث :
إحصاء ألفاظها وعددها ،
وفهم معانيها ومدلولها ،
ودعاء الله بها دعاء الشناء والعبادة ، ودعاء المسألة

AL-ASMA' AL-HUSNA DI DALAM AL-QURAN

الفاخرة : يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا
مالك
البقرة : يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم إلا
يا تواب يا رحيم يا بصير يا عظيم يا ولي يا نصير
يا واسع يا بديع يا سميع صلي يا عزيز يا كافي
يا رؤوف يا شاكر يا واحد يا قوي يا شديد يا قريب يا

مجيب يا سريع يا حلیم يا خير يا قابض يا باسط يا
حي يا قيوم يا غني يا حميد

آل عمران : يا وهاب يا قائم يا صادق يا منعم يا
متفضل

النساء : يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا علي يا
كبير يا وكيل

الانعام : يا غفور يا برهان يا فاطر يا قاهر يا
مमित

الاعراف : يا محي يا مميت

الانفال : يا نعم المولى ونعم النصير

هود : يا محيط يا مجيد يا ودود يا فعال يا
يريد

الرعد : يا كبير يا متعال

إبراهيم : يا منان

الحجر : يا خلاق

مريم : يا صادق يا وارث يا فرد
طه : يا غفار وفي الحج يا باعث
المؤمنين : يا كريم
النور : يا حق
الفرقان : يا هاد
سبأ : يا فتاح في الزمريا عالم الغيب
والشهادة
المؤمن : يا غافر الذنب يا قابل التوب يا ذا
الطول يا رفيع
الذاريات : يا رزاق يا ذا القوة المتين
الطور : يا بر
الساعة : يا مليك يا مقتدر
الرحمن : يا رب المشرقين يا رب المغربين يا ذا

الجلال والاكرام

الحديد : يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
الحشر: يا ملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا
مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا
بارئ يا مصور
البروج : يا مبدئ يا معيد
الفجر : يا وتر
الاخلاص : يا أحد يا صمد

الاسماء الحسنى

للأمان
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الرَّؤُوفُ الْعَفْوَ الْمَنَّانُ الْكَرِيمُ ذُو
الطَّوْلِ وَالْإِكْرَامِ
لِلْكَشْفِ
العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
لدفع الوسواس

الملك القادر العليّ العظيم الغنيّ المتعال الم
الكبير
للهيبة والجبروت
العزيز القويّ القادر ذو القوّة المتين المة
الجبار المتكبر القاهر القهار
للإلهام (لأهل المكاشفة)
المحيط العالم الرّبّ الشّهد الحسيب الذ
الخالق البارئ المصوّر
لحفظ العلوم
الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المحي،
المجيد الصّادق الواسع
لطالب الأسباب
الوهّاب الباسط الحيّ القيوم النور الفتّاح ال
العزيز الودود الواسع

لشهادة العجائب

التَّوَابِ الحَسِيبِ الوَكِيلِ الكَافِي الرِّزَّاقِ السَّلَا
المُؤْمِنِ السَّرِيعِ
لَطِيبِ النُّفُوسِ
المُحِي المَمِيتِ القَابِضِ البَاعِثِ الوَارِثِ الشَّافِي الـ
الجَوَادِ المَحْسِنِ المَنْعَمِ
الأوَّلِ الآخِرِ الظَّاهِرِ البَاطِنِ القَدَّوسِ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.

TAHAP AWAL DZIKIR ASMAUL HUSNA

MALAM /SIANG SABTU

يَا قَوِيُّ يَا قَدِيرُ

MALAM /SIANG AHAD

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ

MALAM /SIANG SENIN

يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ

MALAM/SIANG SELASA

يَا مَلِكُ يَا قُدُّوسُ

MALAM /SIANG RABU

يَا كَبِيرُ يَا مُتَعَالِي

MALAM /SIANG KAMIS

يَا شَدِيدُ ذُو الْقُوَّةِ

MALAM /SIANG JUM'AT

يَا فَتَّاحُ يَا رَزَّاقُ

SHALAT SUNAH DUA ROKA'AT FAJAR

أَصَلِّي سُنَّةَ رَكَعَتِي الْفَجْرِ لِلَّهِ تَعَالَى.

Bacaan Roka'at I

الفاحة + ألم نشرح لك صدرك

Bacaan Roka'at II

الفاحة + ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل

Sesudah shalat membaca istighfar dibawah ini
sebanyak 100/1.000 kali :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
وَأَتُوبُ إِلَيْهِ، مِنْ جَمِيعِ الذُّنُوبِ، وَأَسْأَلُهُ التَّوْبَةَ وَالْمَغْفِرَةَ، لِي
وَلِوَالِدَيَّ وَأَوْلَادِي وَزَوْجَتِي، وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ
وَالْأَمْوَاتِ

MENYINGKAP HIJAB (KASYFUL MAHJUB)

TASBIH PENYINGKAP HIJAB

حِجَابُ الْإِرَادَةِ، وَوَقَفَ فِيهِ نُورُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ سَنَةٍ،
وَكَانَ تَسْبِيحُهُ فِي ذَلِكَ الْحِجَابِ: سُبْحَانَ عَالِمِ السِّرِّ
وَأَخْفَى.

حِجَابُ الْمَشِيئَةِ وَأَوْقَفَهُ فِيهِ أَحَدَ عَشَرَ سَنَةً،
سُبْحَانَ الرَّفِيعِ الْأَعْلَى.

حِجَابُ الرَّحْمَةِ، وَبَقِيَ فِيهِ عَشْرَةَ آلَافِ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى.

حِجَابُ الْكِرَامَةِ، وَلَبِثَ فِيهِ تِسْعَةَ آلَافِ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ عَدْلٌ لَا يَجُورُ.

حِجَابُ السَّعَادَةِ، وَلَبِثَ فِيهِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ سَنَةٍ،

سُبْحَانَ مَنْ هُوَ عَالِمٌ لَا يَسْهُو.
حِجَابِ الْفَضْلِ، وَبَقِيَ سَبْعَةَ آلَافِ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ غَنِيٌّ لَا يَفْتَقِرُ.

TASBIH PENYINGKAP HIJAB

حِجَابِ الْمِنَّةِ، وبقي فيه ستة آلاف سنة،
سُبْحَانَ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ.

حِجَابِ الْهَدَايَةِ، وبقي فيه خمسة آلاف سنة،
سُبْحَانَ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.

حِجَابِ اللَّطْفِ، وَلَبِثَ أَرْبَعَةَ آلَافِ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ الْأَوَّلِ الْمُبْدِي.

حِجَابِ الْكَرَمِ وَلَبِثَ فِيهِ ثَلَاثَةَ آلَافِ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ الْبَاقِي الْمُنْعَى.

حِجَابِ الْعِنَايَةِ وَمَكَثَ أَلْفَيْ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ

حِجَابِ الْكِفَايَةِ وَبَقِيَ أَلْفَ سَنَةٍ،
سُبْحَانَ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَزُولُ.

DUDUK BUMI

DUK BUMI TUJUH

أرض النفوس رجال الغيب (ما
أرض العبادة مؤمنوا الجنّ
أرض الطبع مشركوا الجنّ
أرض الشهود شياطين من إبليس
أرض الطغيان عفاريت الجنّ و
أرض الإلحاد المردة
أرض الشقاوة الحيات والعقارب
{عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي،//
لأوائل والأواخر، جز 2، ص: 136-}

ASAL PENCIPTAAN JIN

حدثنا الحسين بن علي بن الأسود العجلي حدثنا أبو
أسامة حدثنا يزيد بن سنان أبو فروة الرهاوي حدثنا أبو
منيب الحمصي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة بن
عبد الرحمن عن أبي الدرداء قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : {خلق الله تعالى
الجن ثلاثة أصناف : صنف حيات وعقارب وخشاش
الأرض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم الحساب
والعقاب}

TIPOLOGI JIN CIPTAN ALLAH

عنصريّون لا يتراءون إلا للأولياء ولا يخرجون عن عالم
الأرواح ولا ظهور لهم إلا في الخواطر {أشدّ القسوة}
ناريّون يخرجون عن عالم الأرواح يتنوّعون في كلّ
صورة {أشدّ كيدا}
هوائيّون يتراءون في المحسوس, مقابلين للروح,
فتنعكس صورهم على الرائي
ترابيّون يلبسون الشخص ويعفرونه بترابهم {أضعف
قوة ومكرا}
{عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي, الإنسان الكامل في معرفة
الأوائل والأواخر, جز 2, ص: 157 }

KIMIA HURUF HIJAIYAH

KIMIA HURUF HIJAIYAH

| | | |
|--------|-------------|-------------------------|
| النار | حارة يابسة | الصفراء أقوى من التراب. |
| التراب | باردة يابسة | السوداء أقوى من الهواء |
| الهواء | حارة رطبة | الدم أقوى من الماء. |
| الماء | باردة رطبة | البلغم |

POWER HURUF HIJAIYAH

- المراتب أقوى من الدرجة
- الدرجة أقوى من الدقيقة
- الدقيقة أقوى من الثانية
- الثانية أقوى من الثالثة
- الثالثة أقوى من الرابعة.
- الرابعة أقوى من الخامسة

KARAKTERISTIK HURUF HIJAIYAH

A. KARAKTERISTIK HURUF

- Api : power
Air : kesejukan
Tanah : keikhlasan
Angin : instabilitas, emosi

B. Kadar Kualitas Kekuatan

- I API LEBIH KUAT DARI
II TANAH LEBIH KUAT DARI
III AIR LEBIH KUAT DARI
IV ANGIN

C. PLANET POWER :

- ARIES (L) Huruf yang Konduusif أ, م, ذ FEBRUARI
LEO (L) Huruf yang Konduusif ه, ف MEI
SAGITA (L) Huruf yang Konduusif ط, ش OKTOBER

D. Karakter Negatif :

- Api : mudah marah, dengki, kelemahan pada wanita.
Tanah : adem, pendiam, tumpul pikiran
Air : suka mengatur orang, keras hati, tidak tahan lapar,
Angin : pendiam, *mandhita*, kesaktian tidak "mandi"

METAFISIS HURUF HIJAIYAH

- أ MENCAKUP SEMUA KEBAIKAN
- ح PENGEKANGAN AMARAH DAN SELERA KONSUMTIF
- م KHARISMA
- د CINTA KASIH,
- ر KEMUDAHAN RIZKI/MATERI,
- ي PENGURANGAN KEMAKSIATAN,
- ض KHARISMA,
- م KEBANGGAN/ KEKUATAN MENAHAN LAPAR
- ع KEILMUAN,
- ص KEBANGGAN,
- و REZEKI
- ن PENINGKATAN INCOME & PENGUATAN KEKAYAAN
- ب REZEKI
- خ CINTA KASIH
- ا MENGHALAU LAWAN
- ل MENCEGAH INSIDEN
- ق KEKUATAN MENEKAN LAWAN

CONTOH APLIKASI

عدد قراءة آية الكرسي 170 / 50 مرّة

| | MALAM | SIANG | الطبع | الساعة |
|--------------------------------|------------|-------------|-----------|---------|
| للتفريغ / خلاص المسجون | الأحد 1 | الأحد 8 | معتدل | المشترى |
| للمحبة / خدمة السلطان | الأحد 6 | الأربعاء 6 | حار يابس | الشمس |
| محبوبيا عند الأصحاب والنساء | السبت 3 | الثلاثاء 3 | بارد | الزهرة |
| | الخميس 9 | الخميس 11/4 | | |
| للبغضة/عداوة/هلاك العدو | الثلاثاء 9 | الجمعة 9 | حار | العطارد |
| للأرزاق / أمور الدنيا | | الأحد 4 | بارد | القمر |
| محبوبيا / معصوما | | الجمعة 9 | حار يابس | المريخ |
| | الجمعة 10 | الإثنين 10 | | |
| | السبت 7 | الثلاثاء 7 | | |
| هيبة / محبة / رأفة | الأربعاء 1 | السبت 1 | بارد يابس | الزحل |

WILAYAH (HIRARKI KEWALIAN)

IMAM-IMAM SHUFI
PERIODE PASCA SAHABAT NABI SAW

علي بن الحسين زين العابدين
محمد بن علي الباقر
جعفر بن محمد الصادق رضی الله عنهم بعد
أويس القرني
هرم بن حيان الحسن بن أبي الحسن البصري
أبو حازم سلمة بن دينار المدني
مالك بن دينار
عبد الواحد بن زيد
عتبة الغلام
إبراهيم بن أدهم
الفضيل بن عياض

علي بن الفضيل { ابن الفضيل بن عياض } داود الطائي
سفيان بن سعيد الثوري
سفيان بن عيينه
أبو سليمان الداراني سليمان (ابن أبو سليمان
الداراني)
أحمد بن الحواري الدمشقي أبو الفيض ذو النون بن
إبراهيم المصري
ذو الكفل السري ابن المغلس السقطي
بشر بن الحارث الحافي
معروف الكرخي
أبو حذيفة المرعشي محمد بن المبارك الصوري
يوسف بن أسباط.

ابو يزيد طيفور بن عيسى البسطامي ابو حفص
الحداد النيسابوري
أحمد بن خضرويه البلخي
سهل بن عبد الله التستري
يوسف بن الحسين الرازي وأبو بكر بن طاهر الأبهري
علي بن سهل بن الأزهر الأصفهاني
علي بن محمد البارزي
ابو بكر الكناني الدينوري أبو محمد بن الحسن بن
محمد الرحاني
العباس بن الفضل بن قتيبة ابن منصور الدينوري
كهمس بن علي الهمداني
الحسن بن علي بن يزدانبار

SHUFI PENDIDIK ILMU ISYARAH

أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي
أبو الحسين أحمد بن محمد ابن عبد الصمد النوري
أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز أبو محمد رويم بن محمد
أبو العباس أحمد بن عطاء البغدادي أبو عبد الله عمرو بن
عثمان المكي
أبو يعقوب يوسف بن حمدان السوسي
أبو يعقوب إسحاق بن محمد بن أيوب النهرجوري
أبو محمد الحسن بن محمد الجريري أبو عبد الله محمد بن
علي الكتاني
أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الخواص أبو علي الأوراجي
أبو بكر محمد بن موسى الواسطي أبو عبد الله الهاشمي
أبو عبد الله هيكل القرشي أبو علي الروذباري
أبو بكر القحطي أبو بكر الشبلي (دلف بن جحدن)

أبو محمد عبد الله بن محمد أبو عبد الله أحمد بن عاصم
الأنطاكيان

عبد الله بن خبيق الأنطاكي الحارث بن أسد المحاسبي
يحيى بن معاذ الرازي أبو بكر محمد بن عمر بن الفضل
الوراق الترمذي

أبو عثمان سعيد بن إسماعيل الرازي أبو عبد الله
محمد بن علي الترمذي

أبو عبد الله محمد بن الفضل البلخي ابو علي الجوزجاني
أبو القاسم ابن إسحاق بن محمد الحكيم السمرقندي

WILAYAH (HIRARKI KEWALIAN)

Syaikhul Akbar Ibnu Araby, dalam kitabnya *Futuhatul Makkiyah* dan *Fushuh al-Hikam*

Wali *Aqthab* jamak dari *Quthub*

Wali yang sangat paripurna. Ia memimpin dan menguasai wali di seluruh alam semesta. Jumlahnya hanya satu orang setiap masa. Jika wali ini wafat, maka wali *Quthub* lainnya yang menggantikan.

Wali *Aimmah*

Pembantu Wali *Quthub*. Posisi mereka menggantikan Wali *Quthub* jika wafat. Jumlahnya dua orang dalam setiap masa. Seorang bernama *Abdur Robbi*, bertugas menyaksikan alam malakut. Dan lainnya bernama *Abdul Malik*, bertugas menyaksikan alam malaikat.

Wali *Awtad*

Jumlahnya empat orang. Berada di empat wilayah penjuru mata angin, yang masing-masing menguasai wilayahnya. Pusat wilayah berada di Ka'bah. Kadang dalam Wali *Awtad* terdapat juga wanita. Mereka bergelar *Abdul Hayyi*, *Abdul 'Alim*, *Abdul Qadir* dan *Abdul Murid*.

Wali *Abdal* (jamak dari *Badal*)

Abdal berarti pengganti. Dinamakan demikian karena jika meninggal di suatu tempat, mereka menunjuk penggantinya. Jumlah Wali *Abdal* sebanyak tujuh orang, yang menguasai ketujuh iklim. Pada tahun 586 di Spanyol, Ibnu Arabi bertemu Wali *Abdal* bernama *Musa al-Baydarani*. *Abdul Madjid bin*

Salimah sahabat Ibnu Arabi pernah bertemu Wali Abdal bernama Mu'adz bin al-'Asyrash. Beliau kemudian menanyakan bagaimana cara mencapai kedudukan Wali Abdal. Ia menjawab "dengan lapar, tidak tidur di malam hari, banyak diam dan mengasingkan diri dari keramaian".

Wali Nuqoba' (jamak dari Naqib)

Jumlah mereka sebanyak 12 orang dalam setiap masa. Allah memberikan merekapemahaman tentang hukum syariat. Dengan demikian mereka akan segera menyadari terhadap semua tipuan hawa nafsu dan iblis. Jika *Wali Nuqoba'* melihat bekas telapak kaki seseorang di atas tanah, mereka mengetahui apakah jejak orang alim atau bodoh, orang baik atau tidak.

Wali Nujaba' atau (jamak dari Najib)

Jumlah mereka sebanyak delapan orang dalam setiap masa.

Wali Hawariyyun

Berasal dari kata hawari, yang berarti pembela. Ia adalah orang yang membela agama Allah, baik dengan argumen maupun senjata. Pada zaman nabi Muhammad sebagai Hawari adalah **Zubair bin 'Awam**. Allah menganugerahkan kepada Wali Hawariyyun ilmu pengetahuan, keberanian dan ketekunan dalam beribadah.

Wali Rajabiyyun

Dinamakan demikian, karena karomahnya muncul selalu dalam bulan Rajab. Jumlah mereka sebanyak 40 orang. Terdapat di berbagai negara dan di antara mereka saling mengenal. Wali *Rajabiyyun* dapat mengetahui batin

seseorang. Wali ini setiap awal bulan Rajab, badannya terasa berat bagaikan terhimpit langit. Mereka berbaring diatas ranjang dengan tubuh kaku tak bergerak. Bahkan, akan terlihat kedua pelupuk matanya tidak berkedip hingga sore hari. Keesokan harinya perasaan seperti itu baru berkurang. Pada hari ketiga, mereka menyaksikan peristiwa ghaib. Berbagai rahasia kebesaran Allah tersingkap, padahal mereka masih tetap berbaring diatas ranjang. Apabila bulan Rajab berakhir, bagaikan terlepas dari ikatan lalu bangun. Ia akan kembali ke posisinya semula. Jika mereka seorang pedagang, maka akan kembali ke pekerjaannya sehari-hari sebagai pedagang, dan seterusnya.

إنما سموا أبدالاً ؛ لأنهم بدل من النبي صلى الله عليه وسلم ، والصديقين ، والشهداء الذين هم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورضي الله عنهم من المهاجرين السابقين الأولين والأنصار في أن يصرف الله بهم العذاب عن أهل الأرض بعصيانهم ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أماناً في أمته ، قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم ، ثم أصحابه من بعده ، وأهل بيته ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أهل بيتي أمان لأمتي » ، وقال عليه السلام : « أصحابي أمانة

لأمتي ، إذا ذهب أصحابي أتى كذلك أمتي ما يوعدون » ،
فلما قبض الله هؤلاء إلى رحمته جعل منهم في كل عصر
وحين بدلا منهم على حسب ما ينبغي بأهل ذلك العصر ،
فيدفع بهم عنهم العذاب . قوله : « لم يدخلوا الجنة
بالأعمال » يعني بالحركات الظاهرة ، فإنهم عسى أتوا
بأكثر صلاة ، وصياما ، وجهادا ، ونفقة من غيرهم من
صالحى المؤمنين ، ولكن دخلوها بهذه الصفات التي
تفردوا بها عن غيرهم ، فقد يجوز أن يكون في عصرهم
من هو أكثر عملا منهم ، قال الله تعالى إلا من أتى الله
بقلب سليم ، قيل : سليم عما دون الله ، وقوله : «
ورحمة للمسلمين » بالشفقة على خلق الله في تحمل
أثقالهم ، وتخفيف مؤنهم عنهم

وروي عن علي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول: إن الأبدال بالشام وهم

أربعون رجلا كلما مات منهم رجل أبدله الله مكانه
رجلا يسقى بهم الغيث وينصر بهم على الأعداء ويصرف
بهم عن أهل الأرض البلاء {الترمذي الحكيم في "نوادير
الأصول}

وخرج أيضا عن أبي الدرداء قال: إن الأنبياء كانوا أوتاد
الأرض، فلما انقطعت النبوة أبدل الله مكانهم قوما من
أمة محمد صلى الله عليه وسلم يقال لهم الأبدال؛ لم
يفضلوا الناس بكثرة صوم ولا صلاة ولكن بحسن
الخلق وصدق الورع وحسن النية وسلامة القلوب
لجميع المسلمين والنصيحة لهم ابتغاء مرضاة الله بصبر
وحلم ولب، وتواضع في غير مذلة، فهم خلفاء الأنبياء
قوم اصطفاهم الله لنفسه واستخلصهم بعلمه لنفسه،
وهم أربعون صديقا منهم ثلاثون رجلا على مثل يقين
إبراهيم خليل الرحمن، يدفع الله بهم المكروه عن أهل
الأرض والبلايا عن الناس، وبهم يمطرون ومن يرزقون،

لا يموت الرجل منهم حتى يكون الله قد أنشأ من
يخلفه.

قال : حدثنا محمد بن أحمد البغدادي ، قال : ح أبو عبد
الله محمد بن خلف المروزي قال : ح كامل بن طلحة
قال : ح عباد بن عبد الصمد ، عن أنس بن مالك ،
رضي الله عنه ، يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم
قال : « طبقات أمتي خمس طبقات ، كل طبقة منها
أربعون سنة ، فطبقتي وطبقة أصحابي أهل العلم
والإيمان ، والطبقة الثانية إلى الثمانين أهل البر والتقوى
، والطبقة الأخرى إلى العشرين ومائة أهل التراحم
، والتواصل ، والطبقة الأخرى إلى ستين ومائة أهل
التقاطع والتدابير ، والطبقة الأخرى إلى المائتين أهل
الهرج والهرب ، ثم تربية جرو في ذلك الزمان خير من
تربية ولد »

معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « فطبقتي وطبقة أصحابي أهل العلم والإيمان » أي : هم أرباب القلوب ، وأصحاب المكاشفات والمشاهدات ؛ لأن العلم بالشيء لا يقع إلا بعد كشف ذلك المعلوم ، فظهوره للقلب ، كما أن الرؤية للبصر لا يقع للبصر إلا بعد ارتفاع الموانع والسواتير بينه وبين المرئي ، إذ بعد شهود الفؤاد ، كما أن المرئي تعرض فيه الشكوك والخواطر

HIRARKI KEWALIAN

القطب (الغوث)

عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله من العال
في كل زمان وهو على قلب إسرافيل.

الأوتاد

عبارة عن أربعة رجال منازلهم الأربعة الأركان من
العالم (شرق وغري وشمال وجنوب) مقام كل واحد
منهم مقام تلك الجهة.

الأبدال (البدلاء)

فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضع وترك جسد
على صورته
حتى لا يعرف أحد أنه فقد وهم على قلب إبراهيم
عليه السلام.

النقباء

فهم الذين استخرجوا النفوس وهم ثلثمائة

النجباء

هم اربعون وهم المشغولون بحمل أقال الخلق فلا يتصرفون إلا في حق الغير.

المصدر: محي الدين بن عربي، رسائل ابن عربي،
صحيفة 520

أحمد الكمشخاواني النقشبندي، جامع الأصول
في الأولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول كل الطريق
ومهمات المرید وشروط الشيخ وكلمات الصوفية
وإصطلاحهم وأنواع التصوف ومقاماتهم، ب. س. :
صحيفة 48

KEDUDUKAN WALI QUTHB/WALI MA'TIFAT/
WALI MA'SHUM (AL-IMAM AL-AKMAL)

خمسة أسرار :

سرّ الثّبات, به يعلم حقائق الأمور وأصول الأشياء
سرّ التّمليك, به يرحم الضّعفاء وينجى الغرق ويكسب
المعدوم ويقوّي الضّعيف ويحمل الكلّ
سرّ السّيادة, به يفتخر ويبيد حقيقته

سرّ الصّلاح

سرّ التّعدية, به ينزل المطر ويطيب الزّرع وتحدث
الشّهوات وتنضج الفواكه وتعذب المياه

RIJAL AL-GHOYB

الأفضل والأكمل

أفراد الأولياء المقتفون آثار الأنبياء غابوا عن عالم
الأكوان في الغيب فلا يعرفون ولا يوصفون .
الجنس : آدميون

أهل المعاني وأرواح الأواني

يتصور الولي بصورهم فيكمل الناس في الباطن
والظاهر بخيرهم. سافروا من عالم الشهود هم أرواح
(أوتاد الأرض) فصلوا إلى فضائل غيب الوجود،
فصار غيبهم الجود شهادة وأنفاسهم عبادة.

ملائكة الإلهام والبواعث

يطرقون الأولياء ويكلمون الأصفياء، لا يبرزون إلى
عالم الإحساس، ولا يتعرفون لعوا الناس.
أهل المناجاة في المواقع

دائماً يخرجون عن عالمهم ولا يوجدون إلا في غير
معالمهم يتصورون لسائر الناس في عالم الإحساس
وقد يدخل أهل الصفاء إلى ذلك اللواء فيخبرونهم
بالمغيبات ويثبتونهم بالمكتمات.

أهل الخطوة في العالم

يظهرون للناس ثم يغيبون ويكلمونهم فيجيبون.
أكثر سكنى هؤلاء في الجبال والقفار والأودية وأطراف
الأنهار. (بني آدم)
أهل الكشف والحجاب

يشبهون الخواطر، لا الوسوس. هو مولود من أبي
التفكر وأم التصور

المصدر : عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي، الإنسان
الكامل في معرفة الأوائل والأواخر، جز 2، ص: 56-

AJARAN KITAB SULUK SUNAN BONANG

1. Siapa mengharap imbalan uang demi ilmu yang ditulisnya ia hanya memuaskan diri sendiri dan berpura-pura tahu segala hal seperti bangau di sungai.
2. Kebaikan utama seorang muslim ialah mengetahui hakikat shalat, hakikat memuja dan memuji. Salat yang sebenarnya tidak hanya pada waktu 'isya dan maghrib. Tetapi juga ketika tafakur dan shalat tahajud dalam keheningan. Buah shalat ialah senantiasa menyerahkan diri kepada Allah (tawakkal-pen.) dan berakhlaq mulia
3. Jangan lakukan shalat andai tiada tahu siapa Yang Dipuja (Allah -pen.). Bilamana kaulakukan juga kau seperti memanah burung tanpa melepas anak panah dari busurnya. Jika kaulakukan sia-sia karena yang dipuja adalah wujud khayalmu semata.
4. Walau siang malam berdzikir jika tidak dibimbing petunjuk Allah dzikirmu tidak sempurna. Dzikir sejati tahu bagaimana datang dan perginya nafas. Di situlah Yang Ada (Allah -pen.) memperlihatkan Hayat melalui yang empat.
5. Yang empat ialah tanah atau bumi lalu api, udara dan air. Ketika Allah mencipta Adam ke dalamnya dilengkapi anasir ruhani yang empat: **qohhar**, **jalal**, **jamal** dan **kamal**. Di dalamnya ada delapan sifat-sifat-Nya. Begitulah kaitan ruh dan badan dapat dikenali bagaimana sifat-sifat ini datang dan pergi, serta ke mana.
6. Pedoman hidup sejati ialah mengenal hakikat diri. Tidak boleh melalaikan **shalat** yang khusyu'. Oleh karena itu ketahuilah tempat datangnya yang menyembah dan Yang

Disembah (Allah -pen.). Pribadi besar mencari hakikat diri dengan tujuan ingin mengetahui makna sejati hidup dan arti keberadaannya di dunia.

7. Kenalilah hidup sebenar-benar hidup. Tubuh kita adalah sangkar tertutup. Ketahuilah burung yang ada di dalamnya. Jika kau tidak mengenalnya akan malang eksistensi-mu. Dan seluruh amal perbuatanmu, sia-sia semata jika kau tak mengenalnya. Karena itu sucikan dirimu. Tinggalah dalam kesunyian. Hindari kekeruhan hiruk pikuk dunia. (ajaran tentang *kholwat*-pen.)
8. Keindahan, jangan dicari di tempat jauh. Ia ada dalam dirimu sendiri. Seluruh isi jagat ada di sana. Agar dunia ini terang bagi pandangmu. Jadikan sepenuh dirimu Cinta. Tumpu-kan pikiran, heningkan cipta. Jangan bercerai siang malam. Yang kaulihat di sekelilingmu. Pahami akibat dari laku jiwamu (ajaran *muroqabah* – pen.)
9. Dunia ini luluh lantak disebabkan oleh keinginanmu. Kini, ketahui yang tidak mudah rusak. Inilah yang dikandung pengetahuan sempurna. Di dalamnya kaujumpai Yang Abadi (Allah –pen.). Bentangan pengetahuan ini luas. Dari lubuk bumi hingga singgasana-Nya. Orang yang mengenal hakikat dapat memuja dengan benar. Selain yang mendapat petunjuk ilahi sangat sedikit orang mengetahui rahasia ini.
10. Bila kau mengenal dirimu kau akan mengenal Tuhanmu. Orang yang mengenal Tuhan bicara tidak sembarangan. Ada yang menempuh jalan panjang dan penuh kesukaran sebelum akhirnya menemukan dirinya. Dia tak pernah membiarkan dirinya sesat di jalan kesalahan. Jalan yang ditempuhnya benar.

11. Wujud Tuhan itu nyata Mahasuci, lihat dalam keheningan. Dia yang mengaku tahu jalan sering tindakannya menyimpang dan tidak menjalankan syari'at. Kesalahan dicampakkan ke samping. Padahal orang yang mengenal Tuhan dapat mengendalikan hawa nafsu. Siang malam penglihatannya terang tidak disesatkan oleh khayalan.
12. Diam dalam tafakur, ada jalan utama (menenal Tuhan). Memuja tanpa selang waktu dan mengerjakan ibadah dengan sempurna adalah buah dari ma'rifat. Maka, tubuhnya akan bersih dari noda. Pelajari kaedah pencerahan kalbu ini dari orang 'arif.
13. Jangan memuja jika tidak menyaksikan Yang Dipuja (Allah-pen.). Sia-sia orang memuja tanpa kehadiran Yang Dipuja walau Tuhan tidak di depan kita. Pandanglah adamu sebagai isyarat ada-Nya. Inilah makna diam dalam tafakur.
14. Memuja Tuhan itu tidak terpaut pada hal-hal yang tampak dan tidak mungkin membuatmu membenci orang yang dihukum dan dizalimi serta orang yang berselisih paham.
15. Orang berilmu beribadah tanpa kenal waktu. Seluruh gerak hidupnya ialah beribadah. Diamnya, bicaranya dan tindak tanduknya. Malahan getaran bulu roma tubuhnya, seluruh anggota badannya digerakkan untuk beribadah.
16. Kemauan itu, lebih penting dari pikiran untuk diungkapkan dalam kata dan suara sangatlah sukar. Kemauan bertindak merupakan ungkapan pikiran. Niat melakukan perbuatan adalah ungkapan perbuatan. Melakukan shalat atau berbuat kejahatan keduanya buah dari kemauan.

KARYA
SUNAN GIRI alias RADEN PAKU
alias PRABU SATMATA
alias SULTAN 'ABDUL FAQIH
alias SYEKH 'AINUL YAQIN

*Padang-padang bulan,
ayo gage da dolanan,
dolanane naning latar,
ngalap padang,
gilar-gilar,
nundang bagog hangatikal",*

Terjemah:

*Terang-terang bulan,
marilah lekas bermain,
bermain di halaman,
mengambil manfaat dari terang benderang,
mengusir gelap
yang lari terbirit-birit*

Maksud/Tujuan:

Agama Islam (bulan) telah datang memberi penerangan hidup, maka marilah segera orang menuntut penghidupan (dolanan, bermain) di bumi ini (*latar*, halaman) untuk mengambil manfaat ilmu agama Islam (padang, gilar-gilar, terang benderang) itu, agar sesat kebodohan diri (begog, gelap) segera terusir.

Lir-ilir

*Lir-ilir,
lir ilir,
tandure woh sumilir,
sing ijo royo-royo,
tak sengguh kemanten anyar.
 cah angon,
 cah angon,
 penekno blimbing kuwi,
 lunyu-lunyu penekno,
 kanggo mbasuh dodotiro.
dodotiro-dodotiro,
kumitir bedah ing pinggir,
dondomana jrumatana,
kanggo seboh mengko sore,
mumpung padhang rembulane,
mumpung jembar kalangane."*

KARYA SUNAN BONANG
Gita Suluk Wali

Puncak ilmu yang sempurna
Seperti api berkobar
Hanya bara dan nyalanya
Hanya kilatan cahaya
Hanya asapnya kelihatan
Ketauliah wujud sebelum api menyala
Dan sesudah api padam
Karena serba diliputi rahsia
Adakah kata-kata yang bisa menyebutkan?
Jangan tinggikan diri melampaui ukuran
Berlindunglah semata kepada-Nya
Ketahuilah, rumah sebenarnya jasad ialah ruh
Jangan bertanya
Jangan memuja nabi dan wali-wali
Jangan mengaku Tuhan
Jangan mengira tidak ada padahal ada
Sebaiknya diam
Jangan sampai digoncang
Oleh kebingungan
Pencapaian sempurna
Bagaikan orang yang sedang tidur
Dengan seorang perempuan, kala bercinta
Mereka karam dalam asyik, terlena
Hanyut dalam berahi
Anakku, terimalah
Dan pahami dengan baik
Ilmu ini memang sukar dicerna

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

1

*Dan warnanen sira ta Pun Wujil
Matur sira ing sang Adinira
Ratu Wahdat
Ratu Wahdat Panenggrane
Samungkem ameng Lebu?
Talapakan sang Mahamuni
Sang Adhekeh in Benang,
mangke atur Bendu
Sawetnya nedo jinarwan
Saprapating kahing agama kang sinelit
Teka ing rahsya purba*

TERJEMAH 1

Inilah ceritera si Wujil
Berkata pada guru yang diabdinya
Ratu Wahdat
Ratu Wahdat nama gurunya
Bersujud ia ditelapak kaki Syekh Agung
Yang tinggal di desa Bonang
Ia minta maaf
Ingin tahu hakikat
Dan seluk beluk ajaran agama
Sampai rahasia terdalam

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

2

*Sadasa warsa sira pun Wujil
Angastupada sang Adinira
Tan antuk warandikane
Ri kawijilanipun
Sira wujil ing Maospait
Ameng amenganira
Nateng Majalangu
Telas sandining aksara
Anuhun pangatpada*

TERJEMAH 2

Sepuluh tahun lamanya
Sudah Wujil
Berguru kepada Sang Wali
Namun belum mendapat ajaran utama
Ia berasal dari Majapahit
Bekerja sebagai abdi raja
Sastra Arab telah ia pelajari
Ia menyembah di depan gurunya
Kemudian berkata
Seraya menghormat
Minta maaf

3

*Pun Wujil byakteng kang anuhun Sih
Ing talapakan sang Jati Wenang
Pejah gesang katur mangke
Sampun manuh pamuruh*

*Sastra Arab paduka warti
Wekasane angladrang
Anggeng among kayun
Sabran dina raraketan
Malah bosen kawula kang aludrugi
Ginawe alan-alan*

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

TERJEMAH 3

“Dengan tulus saya mohon
Di telapak kaki tuan Guru
Mati hidup hamba serahkan
Sastra Arab telah tuan ajarkan
Dan saya telah menguasainya
Namun tetap saja saya bingung
Mengembara kesana-kemari
Tak berketentuan.
Dulu hamba berlakon sebagai pelawak
Bosan sudah saya
Menjadi bahan tertawaan orang

4

*Ya pangeran ing sang Adigusti
Jarwaning aksara tunggal
Pengiwa lan panengene
Nora na bedanipun
Dening maksih atata gendhing
Maksih ucap-ucapan
Karone puniku
Datan polih anggeng mendra-mendra
Atilar tresna saka ring Majapait
Nora antuk usada*

TERJEMAH 4

Ya Syekh al-Mukaram!
Uraian kesatuan huruf

Dulu dan sekarang
Yang saya pelajari tidak berbeda
Tidak beranjak dari tatanan lahir
Tetap saja tentang bentuk luarnya
Saya meninggalkan Majapahit
Meninggalkan semua yang dicintai
Namun tak menemukan sesuatu apa
Sebagai penawar

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

5

*Ya marma lunganging kis ing wengi
Angulati sarasyaning tunggal
Sampurnaning lampah kabeh
Sing pandhita sundhuning
Angulati sarining urip
Wekasing jati wenang
Wekasing lor kidul
Suruping radya wulan
Reming netra lalawa suruping pati
Wekasing ana ora*

TERJEMAH 5

Diam-diam saya pergi malam-malam
Mencari rahsia Yang Satu dan jalan sempurna
Semua pendeta dan ulama hamba temui
Agar terjumpa hakikat hidup
Akhir kuasa sejati
Ujung utara selatan
Tempat matahari dan bulan terbenam
Akhir mata tertutup dan hakikat maut
Akhir ada dan tiada

6

*Sang Ratu Wahdat mesem ing lathi
Heh ra Wujil kapo kamangkara
Tan samanya pangucape
Lewih anuhun bendu*

*Atunira taha managih
Dening geng ing sakarya
Kang sampun alebu
Tan padhitane dunya
Yen adol warta tuku warta ning tulis
Angur aja wahdat*

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

TERJEMAH 6

Ratu Wahdat tersenyum lembut
“Hai Wujil sungguh lancang kau
Tuturmu tak lazim
Berani menagih imbalan tiggi
Demi pengabdianmu padaku
Tak patut aku disebut Sang Arif
Andai hanya uang yang diharapkan
Dari jerih payah mengajarkan ilmu
Jika itu yang kulakukan
Tak perlu aku menjalankan tirakat

7

*Kang adol warta tahu warti
Kumisum kaya-kaya weruha
Mangke ki andhe-andhene
Awarna kadi kuntul
Ana tapa sajroning warih
Meneng tan kena obah
Tinggalipun terus
Ambek sadu anon mangsa
Lir hantelu outihe putih ing jawi
Ing jro kaworan rakta*

TERJEMAH 7

Siapa mengharap imbalan uang
Demi ilmu yang ditulisnya
Ia hanya memuaskan diri sendiri
Dan berpura-pura tahu segala hal

Seperti bangau di sungai
Diam, bermenung tanpa gerak.
Pandanginya tajam, pura-pura suci
Di hadapan mangsanya ikan-ikan
Ibarat telur, dari luar kelihatan putih
Namuni isinya berwarna kuning

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

8

*Suruping arka aganti wengi
Pun Wujil anuntu maken wraksa
Badhi yang aneng dagane
Patapane sang Wiku
Ujung tepining wahudadi
Aran dhekeh ing Benang
Saha-saha sunya samun
Anggaryang tan ana pala boga
Ang ing ryaking sagara nempuki
Parang rong asiluman*

TERJEMAH 8

Matahari terbenam, malam tiba
Wujil menumpuk potongan kayu
Membuat perapian, memanaskan
Tempat pesujudan Sang Zahid
Di tepi pantai sunyi di Bonang
Desa itu gersang
Bahan makanan tak banyak
Hanya gelombang laut
Memukul batu karang
Dan menakutkan

9

*Sang Ratu Wahdat lingira aris
Heh ra Wujil marangke den enggal
Tur den shekel kukuncire
Sarwi den elus-elus
Tiniban sih ing sabda wadi*

*Ra Wujil rungokna
Sasmita katenggun
Lamun sira kalebua
Ing naraka isung dhewek angleboni
Aja kang kaya sira*

KARYA SUNAN BONANG
Suluk Wujil

TERJEMAH 9

Sang Arif berkata lembut
“Hai Wujil, kemarilah!”
Dipegangnya kucir rambut Wujil
Seraya dielus-elus
Tanda kasihsayangnya
“Wujil, dengar sekarang
Jika kau harus masuk neraka
Karena kata-kataku
Aku yang akan menggantikan tempatmu”

10

*Pangestisun ing sira ra Wujil
Den yatna uripira neng dunya
Ywa sumambar angeng gawe
Kawruhana den estu
Sariranta pon tutujati
Kang jati dudu sira
Sing sapa puniku
Weruh rekeh ing sariri
Mangka saksat wruh sira
Maring Hyang Widi
Iku marga utama*

TERJEMAH 10

“Ingatlah Wujil, waspadalah!
Hidup di dunia ini
Jangan ceroboh dan gegabah
Sadarilah dirimu
Bukan yang Haqq
Dan Yang Haqq bukan dirimu

Orang yang mengenal dirinya
Akan mengenal Tuhan
Asal usul semua kejadian
Inilah jalan makrifat sejati”

AJARAN SUNAN KALIJAGA

Rumeksa ing Wengi. Sebuah doa susunan Sunan dalam bahasa Jawa yang masih diamalkan oleh orang-orang Islam di Nusantara.

Gerebeg Mulud dan Sekaten. Dua institusi spiritual yang dimanfaatkan Sunan untuk melakukan dakwah dengan pendekatan budaya.

Sedulur papat kelima pancer. Saudara empat yang pusatnya adalah diri manusia. Itulah ajaran ma'rifat Islam. Keimanan tidak dipandang sebagai kepercayaan belaka, tapi merupakan sistem perilaku untuk membangkitkan Sang Pribadi agar dapat kembali dengan sempurna ke hadirat-Nya.

TUJUH PESAN SUNAN DRAJAT

1. ***Memangun resep teyasing Sasomo***
(kita selalu membuat senang hati orang lain)
2. ***Jroning suko kudu eling lan waspodo***
(didalam suasana riang kita harus tetap ingat dan waspada)
3. ***Laksitaning subroto tan nyipto marang pringgo bayaning lampah***
(dalam perjalanan mencapai cita-cita luhur tidak peduli segala bentuk rintangan)
4. ***Meper Hardaning Pancadriya*** (selalu menekan gelora nafsu)
5. ***Heneng - Hening - Henung***
(dalam keadaan diam akan memperoleh keheningan, dalam keadaan hening itulah akan mencapai cita - cita luhur).
6. ***Mulyo guno Panca Waktu***

(kebahagiaan lahir bathin hanya bisa dicapai dengan sholat lima waktu)

- 7. Menehono teken marang wong kang wuto, Menehono mangan marang wong kang luwe, Menehono busono marang wong kang wudo, Menehono ngiyup marang wong kang kodanan***

(Ajarkan ilmu kepada orang yang tidak tau, Berilah makan kepada orang yang lapar, Berilah baju kepada orang yang tidak punya baju, serta beri perlindungan orang yang menderita)

KERAJAAN ISLAM NUSANTARA

KERAJAAN ISLAM DI SUMATERA

Kesultanan Perlak (abad IX – XIII M.)
Kesultanan Samudera Pasai (abad XIII - abad XVI M.)
Kesultanan Malaka (abad XIV - XVII M.)
Kesultanan Aceh (abad XVI – XIX M.)
Kerajaan Melayu Jambi
Kerajaan Melayu Riau

KERAJAAN ISLAM DI JAWA

Kesultanan Demak (1500 – 1550 M.)
Kesultanan Pajang (1568 – 1618 M.)
Kesultanan Mataram (1586 – 1755 M.)
Kesultanan Cirebon
1. Pangeran Cakrabuana (.... –1479)
2. Sunan Gunung Jati (1479-1568)
3. Fatahillah (1568-1570)
4. Panembahan Ratu I (1570-1649)
5. Panembahan Ratu II (1649-1677)
Kesultanan Banten **(1552-1820 M.)**

KERAJAAN ISLAM DI MALUKU

Kesultanan Ternate (1257 – 1583 M.)
Kesultanan Tidore (1110 – 1947 M.)
Kesultanan Jailolo
Kesultanan Bacan
Kerajaan Tanah Hitu (1470-1682 M.)

KERAJAAN ISLAM DI SULAWESI

Kesultanan Gowa (awal abad ke-16 – 1667 M.?)

Kesultanan Buton (1332 – 1911 M.)

Kesultanan Bone (abad XVII M.)

KERAJAAN ISLAM DI KALIMANTAN

Kesultanan Banjar

Kesultanan Kutai Kartanegara ing Martadipura

Kesultanan Pontianak

KESULTANAN CERBON

PERKEMBANGAN AWAL

Ki Gedeng Tapa

Ki Gedeng Tapa (atau juga dikenal dengan nama Ki Gedeng Jumajan Jati) adalah seorang saudagar kaya di pelabuhan Muarajati, Cirebon. Ia mulai membuka hutan ilalang dan membangun sebuah gubug dan sebuah tajug (Jalagrahan) pada tanggal **1 Syura 1358** (tahun Jawa) bertepatan dengan tahun **1445** Masehi. Sejak saat itu, mulailah para pendatang mulai menetap dan membentuk masyarakat baru di desa Caruban.

Ki Gedeng Alang-Alang

Kuwu atau kepala desa Caruban yang pertama yang diangkat oleh masyarakat baru itu adalah Ki Gedeng Alang-alang. Sebagai Pangraksabumi atau wakilnya, diangkatlah Raden Walangsungsang, yaitu putra Prabu Siliwangi dan Nyi Mas Subanglarang atau Subangkranjang, yang tak lain adalah puteri dari Ki Gedeng Tapa. Setelah Ki Gedeng Alang-alang wafat, Walangsungsang yang juga bergelar Ki Cakrabumi diangkat menjadi penggantinya sebagai kuwu yang kedua, dengan gelar Pangeran Cakrabuana.

MASA KESULTANAN CIREBON (PAKUNGWATI)

Pangeran Cakrabuana (... -1479)

Ketika kakeknya Ki Gedeng Tapa yang penguasa pesisir utara Jawa meninggal, Walangsungsang tidak meneruskan kedudukan kakeknya, melainkan lalu mendirikan istana Pakungwati dan membentuk pemerintahan di Cirebon.

Dengan demikian, yang dianggap sebagai pendiri pertama Kesultanan Cirebon adalah Walangsungsang atau Pangeran Cakrabuana. Pangeran Cakrabuana, yang usai menunaikan ibadah haji kemudian disebut Haji Abdullah Iman, tampil sebagai "raja" Cirebon pertama yang memerintah dari keraton Pakungwati dan aktif menyebarkan agama Islam kepada penduduk Cirebon.

Sunan Gunung Jati (1479-1568)

Pada tahun 1479 M, kedudukannya kemudian digantikan putra adiknya, Nyai Rarasantang dari hasil perkawinannya dengan Syarif Abdullah dari Mesir, yakni Syarif Hidayatullah (1448-1568) yang setelah wafat dikenal dengan sebutan Sunan Gunung Jati dengan gelar Tumenggung Syarif Hidayatullah bin Maulana Sultan Muhammad Syarif Abdullah dan bergelar pula sebagai Ingkang Sinuhun Kangjeng Susuhunan Jati Purba Panetep Panatagama Awlya Allah Kutubid Jaman Khalifatur Rasulullah.

Pertumbuhan dan perkembangan yang pesat pada Kesultanan Cirebon dimulailah oleh Syarif Hidayatullah atau Sunan Gunung Jati. Sunan Gunung Jati kemudian diyakini sebagai pendiri dinasti raja-raja Kesultanan Cirebon dan Kesultanan Banten serta

penyebar agama Islam di Jawa Barat seperti Majalengka, Kuningan, Kawali (Galuh), Sunda Kelapa, dan Banten. Setelah Sunan Gunung Jati wafat, terjadilah kekosongan jabatan pimpinan tertinggi kerajaan Islam Cirebon. Pada mulanya calon kuat pengganti Sunan Gunung Jati ialah **Pangeran Dipati Carbon**, Putra Pangeran Pasarean, cucu Sunan Gunung Jati.

Namun, Pangeran Dipati Carbon meninggal lebih dahulu pada tahun 1565.

Fatahillah/Fadhilah Khan/Paletehan (1568-1570)

Kekosongan pemegang kekuasaan itu kemudian diisi dengan mengukuhkan pejabat keraton yang selama Sunan Gunung Jati melaksanakan tugas dakwah, pemerintahan dijabat oleh Fatahillah atau Fadillah Khan. Fatahillah kemudian naik takhta, dan memerintah Cirebon secara resmi menjadi raja sejak tahun 1568. Fatahillah menduduki takhta kerajaan Cirebon hanya berlangsung dua tahun karena ia meninggal dunia pada tahun 1570, dua tahun setelah Sunan Gunung Jati wafat dan dimakamkan berdampingan dengan makam Sunan Gunung Jati di Gedung Jinem Astana Gunung Sembung.

Panembahan Ratu I (1570-1649)

Sepeninggal Fatahillah, oleh karena tidak ada calon lain yang layak menjadi raja, takhta kerajaan jatuh kepada cucu Sunan Gunung Jati yaitu Pangeran Emas putra tertua Pangeran Dipati Carbon atau cicit Sunan Gunung Jati. Pangeran Emas kemudian bergelar Panembahan Ratu I dan memerintah Cirebon selama kurang lebih 79 tahun.

Panembahan Ratu II (1649-1677)

Setelah Panembahan Ratu I meninggal dunia pada tahun 1649, pemerintahan Kesultanan Cirebon dilanjutkan oleh cucunya yang bernama Pangeran Rasmi atau Pangeran Karim, karena ayah Pangeran Rasmi yaitu Pangeran Seda ing Gayam atau Panembahan Adiningkusumah meninggal lebih dahulu. Pangeran Rasmi kemudian menggunakan nama gelar ayahnya almarhum yakni Panembahan Adiningkusuma yang kemudian

dikenal pula dengan sebutan Panembahan Girilaya atau Panembahan Ratu II.

Panembahan Girilaya pada masa pemerintahannya terjepit di antara dua kekuatan kekuasaan, yaitu Kesultanan Banten dan Kesultanan Mataram. Banten merasa curiga sebab Cirebon dianggap lebih mendekat ke Mataram (Amangkurat I adalah mertua Panembahan Girilaya). Mataram dilain pihak merasa curiga bahwa Cirebon tidak sungguh-sungguh mendekatkan diri, karena Panembahan Girilaya dan Sultan Ageng Tirtayasa dari Banten adalah sama-sama keturunan Pajajaran. Kondisi ini memuncak dengan meninggalnya Panembahan Girilaya di Kartasura dan ditahannya Pangeran Martawijaya dan Pangeran Kartawijaya di Mataram.

Panembahan Girilaya adalah menantu Sultan Agung Hanyokrokusumo dari Kerajaan Mataram (Islam). Makamnya di Jogjakarta, di bukit Giriloyo, dekat dengan makam raja raja Mataram di Imogiri. Menurut beberapa sumber di Imogiri maupun Giriloyo, tinggi makam Panembahan Giriloyo adalah sejajar dengan makam Sultan Agung di Imogiri.

TERPECAHNYA KESULTANAN CIREBON

Dengan kematian Panembahan Girilaya, maka terjadi kekosongan penguasa. Sultan Ageng Tirtayasa segera menobatkan Pangeran Wangsakerta sebagai pengganti Panembahan Girilaya, atas tanggung jawab pihak Banten. Sultan Ageng Tirtayasa kemudian mengirimkan pasukan dan kapal perang untuk membantu Trunojoyo, yang saat itu sedang memerangi Amangkurat I dari Mataram. Dengan

bantuan Trunojoyo, maka kedua putra Panembahan Girilaya yang ditahan akhirnya dapat dibebaskan dan dibawa kembali ke Cirebon untuk kemudian juga dinobatkan sebagai penguasa Kesultanan Cirebon.

Perpecahan I (1677)

Pembagian pertama terhadap Kesultanan Cirebon, dengan demikian terjadi pada masa penobatan tiga orang putra Panembahan Girilaya, yaitu Sultan Sepuh, Sultan Anom, dan Panembahan Cirebon pada tahun 1677. Ini merupakan babak baru bagi keraton Cirebon, dimana kesultanan terpecah menjadi tiga dan masing-masing berkuasa dan menurunkan para sultan berikutnya. Dengan demikian, para penguasa Kesultanan Cirebon berikutnya adalah:

Sultan Keraton Kasepuhan, Pangeran Martawijaya, dengan gelar **Sultan Sepuh** Abil Makarimi Muhammad Samsudin (1677-1703)

Sultan Kanoman, Pangeran Kartawijaya, dengan gelar Sultan Anom Abil Makarimi Muhammad Badrudin (1677-1723)

Pangeran Wangsakerta, sebagai Panembahan Cirebon dengan gelar Pangeran Abdul Kamil Muhammad Nasarudin atau Panembahan Tohpati (1677-1713).

Perubahan gelar dari Panembahan menjadi Sultan bagi dua putra tertua Pangeran Girilaya ini dilakukan oleh Sultan Ageng Tirtayasa, karena keduanya dilantik menjadi Sultan Cirebon di ibukota Banten. Sebagai sultan, mereka mempunyai wilayah kekuasaan penuh, rakyat, dan keraton masing-masing. Pangeran Wangsakerta tidak diangkat menjadi sultan melainkan hanya Panembahan. Ia tidak memiliki wilayah kekuasaan atau keraton sendiri, akan tetapi berdiri sebagai

kaprabonan (*paguron*), yaitu tempat belajar para intelektual keraton. Dalam tradisi kesultanan di Cirebon, suksesi kekuasaan sejak tahun 1677 berlangsung sesuai dengan tradisi keraton, di mana seorang sultan akan menurunkan takhtanya kepada anak laki-laki tertua dari permaisurinya. Jika tidak ada, akan dicari cucu atau cicitnya. Jika terpaksa, maka orang lain yang dapat memangku jabatan itu sebagai pejabat sementara.

Perpecahan II (1807)

Suksesi para sultan selanjutnya pada umumnya berjalan lancar, sampai pada masa pemerintahan Sultan Anom IV (1798-1803), dimana terjadi perpecahan karena salah seorang putranya, yaitu Pangeran Raja Kanoman, ingin memisahkan diri membangun kesultanan sendiri dengan nama Kesultanan Kacirebonan. Kehendak Pangeran Raja Kanoman didukung oleh pemerintah Kolonial Belanda dengan keluarnya besluit (Bahasa Belanda: surat keputusan) Gubernur-Jendral Hindia Belanda yang mengangkat Pangeran Raja Kanoman menjadi Sultan Carbon Kacirebonan tahun 1807 dengan pembatasan bahwa putra dan para penggantinya tidak berhak atas gelar sultan, cukup dengan gelar pangeran. Sejak itu di Kesultanan Cirebon bertambah satu penguasa lagi, yaitu Kesultanan Kacirebonan, pecahan dari Kesultanan Kanoman. Sementara tahta Sultan Kanoman V jatuh pada putra Sultan Anom IV yang lain bernama Sultan Anom Abusoleh Imamuddin (1803-1811).

MASA KOLONIAL DAN KEMERDEKAAN

Sesudah kejadian tersebut, pemerintah Kolonial Belanda pun semakin dalam ikut campur dalam mengatur Cirebon, sehingga semakin surutlah peranan dari keraton-keraton Kesultanan Cirebon di wilayah-wilayah kekuasaannya.

Puncaknya terjadi pada tahun-tahun 1906 dan 1926, dimana kekuasaan pemerintahan Kesultanan Cirebon secara resmi dihapuskan dengan disahkannya Gemeente Cheirebon (Kota Cirebon), yang mencakup luas 1.100 Hektar, dengan penduduk sekitar 20.000 jiwa (Stlb. 1906 No. 122 dan Stlb. 1926 No. 370). Tahun 1942, Kota Cirebon kembali diperluas menjadi 2.450 hektar.

Pada masa kemerdekaan, wilayah Kesultanan Cirebon menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari Negara Kesatuan Republik Indonesia. Secara umum, wilayah Kesultanan Cirebon tercakup dalam Kota Cirebon dan Kabupaten Cirebon, yang secara administratif masing-masing dipimpin oleh pejabat pemerintah Indonesia yaitu walikota dan bupati.

PERKEMBANGAN TERAKHIR

Setelah masa kemerdekaan Indonesia, Kesultanan Cirebon tidak lagi merupakan pusat dari pemerintahan dan pengembangan agama Islam. Meskipun demikian keraton-keraton yang ada tetap menjalankan perannya sebagai pusat kebudayaan masyarakat khususnya di wilayah Cirebon dan sekitarnya. Kesultanan Cirebon turut serta dalam berbagai upacara dan perayaan adat masyarakat dan telah beberapa kali ambil bagian dalam Festival Keraton Nusantara (FKN).

Umumnya, Keraton Kasepuhan sebagai istana Sultan Sepuh dianggap yang paling penting karena merupakan keraton tertua yang berdiri tahun 1529, sedangkan Keraton Kanoman sebagai istana Sultan Anom berdiri tahun 1622, dan yang terkemudian adalah Keraton Kacirebonan dan Keraton Kaprabonan. Pada awal bulan Maret 2003, telah terjadi konflik

internal di keraton Kanoman, antara Pangeran Raja Muhammad Emirudin dan Pangeran Elang Muhammad Saladin, untuk pengangkatan tahta Sultan Kanoman XII. Pelantikan kedua sultan ini diperkirakan menimbulkan perpecahan di kalangan kerabat keraton tersebut.

PEMIMPIN KESULTANAN BANTEN

1. Sunan Gunung Jati
2. Sultan Maulana Hasanudin 1552 - 1570
3. Maulana Yusuf 1570 - 1580
4. Maulana Muhammad 1585 - 1590
5. Sultan Abdul Mufahir Mahmud Abdul Kadir 1605 - 1640
(dianugerahi gelar tersebut pada tahun 1048 H (1638) oleh Syarif Zaid, Syarif Makkah saat itu.
6. Sultan Abu al-Ma'ali Ahmad 1640 - 1650
7. Sultan Ageng Tirtayasa 1651-1680
8. Sultan Abdul Kahar (Sultan Haji) 1683 - 1687
9. Abdul Fadhl / Sultan Yahya (1687-1690)
10. Abul Mahasin Zainul Abidin (1690-1733)
11. Muhammad Syifa Zainul Ar / Sultan Arifin (1750-1752)
12. Muhammad Wasi Zainifin (1733-1750)
13. Syarifuddin Artu Wakilul Alimin (1752-1753)
14. Muhammad Arif Zainul Asyikin (1753-1773)
15. Abul Mafakir Muhammad Aliyuddin (1773-1799)
16. Muhyiddin Zainush Sholihin (1799-1801)
17. Muhammad Ishaq Zainul Muttaqin (1801-1802)
18. Wakil Pangeran Natawijaya (1802-1803)
19. Aliyuddin II (1803-1808)
20. Wakil Pangeran Suramanggala (1808-1809)
21. Muhammad Syafiuddin (1809-1813)
22. Muhammad Rafiuddin (1813-1820)

MEMAKNAI NAFSU-NAFSU MANUSIA

علامات النفس الأمارة

BILA MIMPI

١. الغنم وهي الحلال ،
٢. البقر وهي دلالة على نفع الناس ،
٣. الجمل وهو دلالة تحمل الأذى من الناس ،
٤. السمك وهو كسب الحلال ،
٥. الإوز والحمام والدجاج وأشكالها من الطيور وكل
تدل على الحلال ،
٦. نحل العسل وهو يدل على الأخلاق الحميدة ،
٧. الأطعمة المطبوخة إشارة لطبيعة نفسه ،
٨. الشمار وهي دلالة إصلاح وإخلاص نفسه م
الكلام والكدورات

٩. الدكاكين والبيوت والعمارات وهي دلالة سكن
النفس

علامات النفس المطمئنة

BILA MIMPI

١. القرآن الكريم وهذه صفة صفاء القلب ،
٢. الأنبياء والمرسلين وهذه صفة قوة الإيمان
والإسلام ،
٣. السلاطين وهذه صفة الانصراف إلى رضا الله ، و
٤. المفتون والعلماء وهذه صفة الاستقامة وأفكاره مع
عبادة الله تعالى
٥. الخيرات والمشايخ وهذه صفة إرشاد نفسه ،
٦. القضاة وهذه صفة الإطاعة لأمر الله تعالى
٧. الكعبة الشريفة والمدينة المنورة والقدس المبارك
وهذه صفة طهارة القلب من الغش والوسواس ،

٨. الجوامع والمساجد والعلم وهذه صفة عمارة القلب
٩. السنجق والسهم والقوس والمنجنيق وهذه صفة
الانتصار على الوسوس الشيطانية.

علامات النفس الملهمة

BILA MIMPI

١. النساء وهي دلالة على نقصان عقله ،
٢. الكفرة وهي دلالة على نقصان الدين ،
٣. الملحدون والضالين وهي دلالة على نقصان المذهب ،
٤. مقصوص اللحية أو حالقها وهي دلالة على نقص في
تطبيق الشرع
٥. الأعرج وهو دلالة على أنه يدعو إلى الخير والحق ولا
يمثل إليه ،
٦. الأعمى كتمان الشهادة ،

٧. الأطرش الأصم وهو دلالة على انه لا يسمع للشريعة ولا إلى الوعظ ،
٨. الأخرس وهو دلالة على عدم التكلم بالحق ،
٩. العبد الأسود ومعناه لا يتكلم في عيوب الآخرين في وجوههم ،

الولدان والجنة والبراق والحلل وهذه دلالة على التقرب إلى
الله تعالى وزيادة في كمال العقل والدين

علامات النفس المرضية

BILA MIMPI

١. السماوات وهي دلالة على تعلق نظره بالله تعالى ،
٢. النجم وهو دلالة على نور نفسه ،
٣. النار وهي دلالة على الفناء في المحبة ،
٤. الرعد وهو دلالة على التنبيه من الغفلة،
٥. الشمس وهي دلالة على أنوار الروح ،
٦. القمر وهو دلالة على نور القلب المرید الكامل .

علامات النفس الكاملة

BILA MIMPI

المطر والثلج والبرد والنهر والعين والبئر والبحر وهذه هي
مصادر الماء الطاهر المطهر وهي دلالة على تزكية النفس
وتطهيرها والوصول إلى السلوك الكامل

LAMBANG NAFSU DI DALAM SHOLAT

BERDIRI
MUTHMAINNAH
RUKU' MULHAMAH
SUJUD RODHIYAH
DUDUK
MARDHIYAH
TAHIYAT AKHIR
KAMILAH

ULAMA DUNIAWI VS. ULAMA AKHIRAT

ULAMA DUNIA VS. AKHIRAT

قال سفيان : العلماء ثلاثة

عالم بالله وبأمر الله { العالم الكامل }
وعالم بالله تعالى { التقي الخائف }
وعالم بأمر الله تعالى غير عالم بالله تعالى { العالم الفاجر }

قال سهل : العلماء ثلاثة

عالم بالله تعالى . وعالم لله تعالى وعالم بحكم الله تعالى
العالم بالله تعالى هو العارف الموقن
العالم لله عزّ وجلّ هو العالم بعلم الإخلاص والأحوال
والمعاملات ،
العالم بحكم الله تعالى هو العالم بتفصيل الحلال والحرام
فسرنا ذلك على معاني قوله ومعرفه مذهبه ،

وقد قال مرة :

عالم بالله لا بأمر الله ولا بأيام الله هم المؤمنون
عالم بأمر الله لا بأيام الله هم المفتون في الحلال والحرام
عالم بالله تعالى عالم بأيام الله { بنعمته الباطنة
وبعقوباته الغامضة } : هم الصديقون

ULAMA DUNIA VS. AKHIRAT

قيل أيضاً :

عالم لله تعالى وهو العامل بعلمه ،
وعالم بأيام الله تعالى وهو الخائف الراجي ،

وقد كان يقول : طلاب العلم ثلاثة

واحد يطلبه للعمل به

وآخر يطلبه ليعرف الاختلاف فيتورع ويأخذ بالاحتياط

وآخر يطلبه ليعرف التأويل فيتناول الحرام فيجعل
حلالاً فهذا يكون هلاك الحق على يديه
قال سهل بن عبد الله: طلاب العلم ثلاثة ،
فواحد يطلب علم الورع مخافة دخول الشبهة عليه ،
فيدع الحلال خوف الحرام فهذا زاهد تقي ،
وآخر يطلب علم الاختلاف

قال الفضيل بن عياض : إنما هما عالمان ، عالم دنيا وعالم
آخرة ، فعالم الدنيا علمه منشور وعالم الآخرة علمه
مستور ، فاطلب عالم الآخرة واحذر عالم الدنيا لا
يصدنك بشكره

ثم قرأ إن كثيراً من الأحيار والرهبان ليأكلون أموال
الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله ،
قال : فالأحيار العلماء والرهبان الزهاد ،

ULAMA TERPEDAYA

الفرقة الأولى

منهم لما أحكمت العلوم الشرعية والعقلية
تعمقوا فيها واشتغلوا بها وأهملوا تفقد الجوارح وحفظها
عن المعاصي،
وإلزامها الطاعات فاغترروا بعلمهم وظنوا أنهم عند الله
بمكان.

الفرقة الثانية

أحكموا العلم والعمل الظاهر وتركوا المعاصي الظاهرة
وغفلوا عن قلوبهم
فلم يمحوا منها الصفات المذمومة عند الله كالكبر
والرياء والحسد وطلب الرياسة والعلو وإرادة الثناء على
الأقران والشركاء وطلب الشهرة في البلاد والعباد،

الفرقة الثالثة

علموا هذه الأخلاق.. وعلموا أنها مذمومة من وجه
الشرع إلا أنهم لعجبهم بأنفسهم يظنون أنهم منفكون..
وأنهم أرفع عند الله من أن يبتليهم بذلك..

الفرقة الرابعة

حكموا العلم.. وطهروا الجوارح وزينوها بالطاعات..
واجتنبوا ظاهر المعاصي.. وتفقدوا أخلاق النفس وصفات
القلب من الرياء.. والحسد والكبر والحقد.. وطلب
العلو..

الفرقة الخامسة

تركوا المهم من العلوم.. واقتصروا على علوم الفتاوى في
الحكومات والخصومات.. وتفصيل المعاملات الدنيوية
الجارية بين الخلق لمصالح المعاش.. وخصصوا اسم
الفقيه..

الفرقة السادسة

اشتغلوا بعلم الكلام والمجادلة والرد على المخالفين وتتبع مناقضاتهم..

واستكثروا من علم المقولات المختلفة.. واشتغلوا بتعلم الطريق

في مناظرة أولئك وإفحامهم..

الفرقة السابعة

اشتغلوا بالوعظ.. وأعلاهم نية من يتكلم في أخلاق النفس وصفات القلب.. من الخوف والرجاء.. والصبر والشكر والتوكل.. والزهد واليقين والإخلاص والصدق

الفرقة الثامنة

منهم عدلوا عن المنهج الواجب في الوعظ وهم وعاظ أهل هذا الزمان كافة إلا من عصمه الله تبارك وتعالى.. فاشتغلوا بالطامات..

الفرقة التاسعة

منهم فتنوا بكلام الزهاد وأحاديثهم في ذم الدنيا
فيعيدونها على نحو ما يحفظونه من كلام حفظوه من
غير إحاطة بمعانيها.. فيعظهم بفعل ذلك على المنابر..
وبعضهم في المحاريب.. وبعضهم في الأسواق مع
الجلساء..

ويظن أنه ناج عند الله.. وأنه مغفور له بحفظه لكلام
الزهاد مع خلوه من العمل..

الفرقة العاشرة

شغلوا أوقاتهم في علم الحديث.. أعنى سماعه.. وجمع
الروايات الكثيرة منه..
وطلب الأسانيد الغريبة العالية..

الفرقة الحادية عشرة

اشتغلوا بعلم النحو والشعر واللغة وغيرها.. واغتروا به
وزعموا أنه غفر لهم.. وأنهم من علماء الأمة،

AHLI IBADAH YANG TERPEDAYA

الفرقة الأولى

فمنهم فرقة أهملوا الفرائض.. واشتغلوا بالنوافل. وربما تعمقوا حتى خرجوا إلى السرف والعدوان كالذي تغلب عليه الوسوسة في الوضوء فيبالغ فيه.

الفرقة الثانية

غلب عليهم الوسوسة في نية الصلاة فلا يدعه الشيطان يعتقد نية صحيحة.. بل يوسوس عليه حتى تفوته الجماعة.. وتخرج الصلاة عن الوقت.. وإن تم تكبيرة الاحرام فيكون في قلبه تردد.

الفرقة الثالثة

غلب عليها الوسوسة في إخراج حروف الفاتحة.. وسائر الأذكار من مخارجها.. فلا تزال تحتاط في التشديدات.. والفرق بين الضاد والظاء.

الفرقة الرابعة

اغتروا بقراءة القرآن.. فيهدرونه هدرًا.. وربما يختمونه في اليوم والليله ختمًا.. وألسنتهم تجرى به.. وقلوبهم تتردى في أودية الأمانى والتفكر فى الدنيا.. ولا يتفكر فى معانى القرآن.. لينزجر بزواجه.

الفرقة الخامسة

اغتروا بالصوم.. وربما صاموا الدهر.. وصاموا الأيام الشريفة وهم فيها لا يحفظون ألسنتهم من الغيبة.. ولا خواطرهم من الربا.. ولا بطونهم من الحرام عند الافطار ولا من الهديان من أنواع الفضول.

الفرقة السادسة

أخذت في طريق الخشية والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
ينكر على الناس.. ويأمرهم بالخير.. وينسى نفسه!..

الفرقة السابعة

جاوروا بمكة والمدينة واغترروا بهما.. ولم يراقبوا قلوبهم..
ولم يطهروا ظواهرهم وبواطنهم.. وربما كانت قلوبهم متعلقة
ببلادهم..

الفرقة الثامنة

زهدت في المال وقنعت من الطعام واللباس بالدون.. ومن
السكن بالمساجد.
وظنت أنها أدركت رتبة الزهاد.. وهم مع ذلك راغبون في
الرياسة والجاه..

الفرقة التاسعة

حرصت على النوافل، ولم يعظم اعتدادها بالفرائض..
يفرح بصلاة الضحى، وصلاة الليل.. وأمثال هذه النوافل
يجد لصلاة الفريضة لذة ولا خير من الله تعالى،

SHUFI TERPEDAYA

الفرقة الأولى

اغتروا بالزى والمنطق والهيبة.. فشابهوا الصادقين
من الصوفية فى زيهم وهيئتهم وألفاظهم.. وآدابهم..
ومراسمهم.. واصطلاحاتهم.. وأموالهم الظاهرة فى السماع..

الفرقة الثانية

ازدادت على هؤلاء فى الغرور.. إذا صعب عليها
الاقتراء فى بذاذة الثياب.. والرضا بالدون فى المطعم
والمنكح والمسكن.. وأرادت أن تتظاهر بالتصوف.. ولم
تجد بدا من التزى بزيهم..

الفرقة الثالثة

ادعت علم المكاشفة.. ومشاهدة الحق.. ومجازة
المقامات.. والوصول والملازمة فى عين الشهود.. والوصول
إلى القرب..

الفرقة الرابعة

جاورت هؤلاء فأحسنت الأعمال.. وطلبت الحلال..
واشتغلت بتفقد القلب.. وصار أحدهم يدعى المقامات
من الزهد.. والتوكل.. والرضا..

الفرقة الخامسة

ضيق على أنفسها أمر القوت حتى طلبت منه
الحلال الخالص.. وأهملت تفقد القلب والجوارح في غير
هذه الخصلة الواحدة.. ومنهم من أهمل الحلال في مطعمه
وملبسه ومكسبه فيتعمق في ذلك..

الفرقة السادسة

ادعت حسن الخلق والتواضع والسماحة. وقصدوا
الخدمة للصوفية.. فجمعوا قوما وتكلفوا خدمتهم..
واتخذوا ذلك شبكة لحطام الدنيا.. وجمعا للمال.. وإنما
غرضهم الكثير،

الفرقة السابعة

اشتغلت بالمجاهدة وتهذيب الأخلاق.. وتطهير
النفس من عيوبها.. وصاروا يتعمقون فيها.. فاتخذوا
البحث عن عيوب النفس ومعرفة خداعها علما وحرفة
لهم..

الفرقة الثامنة

جاوزت هذه المرتبة.. وابتدأوا سلوك الطريق..
وانفتحت لهم أبواب المعرفة..

الفرقة التاسعة

جاوزت هؤلاء.. ولم تلتفت إلى ما يفيض عليهم
من الأنوار في الطريق.. ولا إلى ما تيسر لهم من العطايا
الجزيلة.. ولم يلتفتوا إليها..

KEHIDUPAN DI ALAM BARZKAH (KUBUR)

TIGA BEKAL ORANG MATI

خرج مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة [عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : إلا من علم نافع أو صدقة جارية أو ولد صالح يدعو له]

PENYEBAB SIKSA DI ALAM KUBUR

1. Tidak Hati-Hati dalam *Istinja'*

وفي الصحيحين عن ابن عباس [أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بقبرين فقال إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير أما أحدهما فكان لا يستبرئ من البول وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة ثم أخذ جريدة رطبة فشققها باثنتين ثم غرز على كل قبر منهما واحدة قالوا لم فعلت هذا يا رسول الله قال : لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا]

وخرج البزار و الحاكم من حديث ابن عباس [عن
النبي صلى الله عليه و سلم قال إن عامة عذاب القبر من
البول فتنزهاوا منه]

وخرج الإمام أحمد و أبو داود و النسائي و ابن ماجه من
حديث عبد الرحمن بن حسنة [سمع رسول الله صلى الله
عليه و سلم يقول ألم تعلموا ما لقي صاحب بني إسرائيل
كانوا إذا أصابهم البول قطعوا ما أصابه البول فنهاهم
فعذب في قبره]

وخرج الإمام أحمد و ابن ماجه من حديث أبي هريرة [
عن النبي صلى الله عليه و سلم قال أكثر عذاب القبر من
البول] وروي موقوفا عن أبي هريرة

وخرج البزار و الدارقطني من حديث أنس [عن النبي
صلى الله عليه و سلم قال اتقوا البول فإنه أول ما يحاسب
به العبد في القبر]

وخرج ابن عدي من حديث أنس [أن النبي صلى الله
عليه و سلم مر برجل يعذب في قبره من النميمة ورجل
يعذب في قبره من الغيبة ورجل يعذب في قبره من البول]

وخرج أيضا بإسناده فيه ضعف عن قتادة عن أنس عن
النبي صلى الله عليه و سلم قال [فتنة القبر من ثلاث من
الغيبة والنميمة والبول]

2. Ghibah

وقد روي هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه و سلم
يمن وجوه متعددة خرجه ابن ماجه من حديث أبي بكر
وفي حديثه [وأما الآخر فيعذب في الغيبة]

وخرجه أبو يعلى الموصلي وغيره من حديث جابر وفي حديثه [أما أحدهما فكان يغتاب الناس]

وخرجه الأثرم من حديث أبي أمامة وفي حديثه [قالوا يا نبي الله وحتى متى يعذبان قال غيب لا يعلمه إلا الله ولولا تمريج قلوبكم وتزييدكم في الحديث لسمعتن ما أسمع] وروي من وجوه آخر

3. Mencela dan "Adu Domba"

وخرجه الخلال وغيره من حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم وفي بعض رواياته [وأما الآخر فكان يهمز الناس بلسانه ويمشي بينهم بالنميمة]

روى عبد الوهاب الخفاف عن سعيد عن قتادة قال : كان يقال عذاب القبر من ثلاثة أثلاث ثلث من الغيبة وثلث من النميمة وثلث من البول خرج الخلال وهذا أصح

صلى الله عليه وسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها يا ميمونه إن من أشد عذاب القبر من الغيبة والبول [

4. Berlebihan dalam Berdebat

وخرج النسائي من حديث عائشة قالت [دخلت امرأة من اليهود فقالت إن عذاب القبر من البول قلت كذبت قالت إنه ليقرظ من الجلد والثوب قالت فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صلاته وقد ارتفعت أصواتنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا فأخبرته بما قالت فقال صدقت]

وقد ذكر بعضهم السر في تخصيص البول والنميمة والغيبة بعذاب القبر وهو أن القبر أول منازل الآخرة وفيه أنموذج ما يقع في يوم القيامة من العقاب والثواب

وحق لعباده وأول ما يقضي فيه يوم القيامة من حقوق
الله الصلاة ومن حقوق العباد والدماء

وأما البرزخ فقضي فيه في مقدمات هذين الحقين
ووسائلها فمقدمة الصلاة الطهارة من الحدث والخبث
ومقدمة الدماء النسيمة الوقية في الأعراض وهما أيسر
أنواع الأذى فيبدأ في البرزخ بالمحاسبة والعقاب عليهما

وروى عبد الرزاق عن معمر عن أبي إسحق عن أبي
ميسرة عمرو بن شرحبيل قال مات رجل فلما أدخل في
قبره أتته الملائكة فقالوا إنا جالدوك مائة جلدة عذاب
الله قال فذكر صلاته وصيامه واجتهاده قال فخففوا عنه
حتى انتهى إلى عشرة ثم سألم فخففوا عنه حتى انتهى
إلى واحدة فجلدوه جلدة اضترم قبره نارا وغشي عليه

فلما افاق قال فيم جلدتموني هذه الجلدة قالوا إنك بليت
يوما وصليت ولم تتوضأ وسمعت رجلا يستغيث مظلوما
فلم تغثه

PENOLAK SIKSA DI ALAM KUBUR

وفي حديث عبد الرحمن بن سمرة [عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال إني رأيت الليلة عجبا - فذكر الحديث
بطوله - وفيه رأيت رجلا من أمتي بسط عليه عذاب
القبر فجاءه وضوءه فاستنقذه منه] أخرجه الطبراني
وغيره

وفي الترمذي عن المقدم بن معدي كرب عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال [للشهيد عند الله ست خصال
يغفر له في أول دفعة ويرى مقعده من الجنة ويجار من
عذاب القبر ويأمن من الفرع الأكبر] وذكر بقية
الحديث

وخرج المحاكم وغيره من حديث أبي أيوب عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال [من لقي في سبيل الله فصبر حتى
يقتل أو يغلب لم يفتن في قبره أبدا]
وفي صحيح مسلم عن سليمان [عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه
وإن مات أجري عليه عمله الذي كان يعمله وأجري
عليه رزقه وأمن الفتان]

وخرج النسائي من حديث راشد بن سعد عن رجل من
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم [أن رجلا قال يا
رسول الله ما بال المؤمنين يفتنون في قبورهم إلا الشهيد
قال كفى ببارقة السيوف على رأسه فتنة]

MACAM-MACAM SIKSA KUBUR

1. Dipukuli

وروينا من طريق عثمان بن أبي العاتكة عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي أمامة الباهلي قال [أتى النبي صلى الله عليه و سلم بقيع الغرقد فوقف على قبرين فقال أدفنتم ها هنا فلان وفلانة ؟ أو قال فلانا وفلانا ؟ قالوا نعم فقال : قد أقعد فلان الآن يضرب ثم قال والذي نفسي بيده لقد ضرب ضربة ما بقي منه عرق إلا انقطع ولقد تطاير قبره نارا ولقد صرخ صرخة يسمعا الخلائق إلا الثقيلين الجن والأنس ولولا تمريج في صدوركم وتزييدكم في الحديث لسمعتم ما أسمع قالوا يا رسول الله ما ذنبهما قال أما فلان فكان لا يستبرئ من البول وأما فلان أو فلانة فكان يأكل لحوم الناس] وفي هذا الإسناد ضعف .

2. Disakiti Binatang Melata

وروى ابن جرير في تفسيره من طريق أسباط عن السدي قال [قال البراء بن عازب إن الكافر إذا وضع في قبره أته دابة كأن عينيها قدران من نحاس معها عمود من حديد فتضربه ضربة بين كتفيه فيصيح فلا يسمع صوته أحد إلا لعنه ولا يبقى شيء إلا سمع صوته إلا الثقلين الجن والأنس]

وخرج ابن أبي الدنيا بإسناده ضعيف عن الحسن [عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يرى أحد خارجا من الدنيا شاتما لأحد منهم يعني من أول هذه الأمة إلا سلط الله عليه دابة في قبره تقرص لحمه يجد ألمه إلى يوم القيامة] .

3. Dililit 99 Ular

من حديث أبي هريرة وروي ابن وهب حدثني عمرو بن الحارث أن أبا السمح حدثه عن ابن حجيرة عن أبي هريرة [عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أتدرون ما أنزلت هذه الآية { فإن له معيشة ضنكا } تدرون ما المعيشة الضنك قالوا الله ورسوله أعلم قال عذاب الكافر في قبره والذي نفسي بيده إنه ليسلط عليه تسعة وتسعون تينا أتدرون ما التين قال تسعة وتسعون حية لكل حية سبعة رؤوس وفي رواية تسعة رؤوس ينفخون في جسمه ويلسعونه ويخدشونه إلى يوم يبعثون] خرجه بقي بن مخلد في مسنده

وخرجه البزار من وجه آخر عن ابن حجيرة عن أبي هريرة مرفوعا أيضا مختصرا

وخرج ابن منده من طريق أبي حازم عن أبي هريرة وذكر
قبض روح المؤمن والكافر وقال في الكافر [وتسلط عليه
الهوام وهي الحيات فينام كالمنهوس ويفزع] وخرجه
مرفوعا أيضا

وقد روي عن دراج أبي السمح عن أبي الهيثم عن أبي
سعيد الخدري [عن النبي صلى الله عليه و سلم قال
يسلط على الكافر في قبره تسعة وتسعون تنينا يلدغونه
حتى تقوم الساعة ولو أن تنينا منها نفخ على الأرض ما
أنبتت خضراء] خرجه الإمام أحمد و ابن حبان في
صحيحه من طريق سعيد بن أبي أيوب عن سعيد أبي
خلاد بن سليم

4. Dihimpit Bumi sampai Remuk

وروي منصور بن صقير عن حماد بن سلمة عن أبي حازم
عن النعمان بن أبي عياش عن أبي سعيد [أن النبي صلى

الله عليه وسلم قال في هذه الآية { معيشة ضنكا } قال
المعيشة الضنك عذاب القبر يضيق عليه قبره حتى
تختلف أضلاعه ولا يزال يعذب حتى يبعث [خرجه
الخلال ومنصور بن صقير فيه ضعيف

وخرج الخلال من طريق عاصم عن زر عن ابن مسعود
قال [يقال للكافر في قبره ما أنت فيقول لا أدري فيقال لا
درت ثلاثا ويضيق عليه قبره حتى تختلف أضلاعه
ويرسل عليه حيات من جوانب قبره تنهشه وتأكله فإذا
خرج فصاح قمع بمقمع من نار أو حديد]

5. Kepala Dihantam dengan Batu

قد ورد ذلك من حديث سمرة بن جندب [عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال رأيت الليلة رجلين أتياي فأخذا
بيدي فأخرجني إلى الأرض المقدسة فإذا رجل جالس

ورجل قائم بيده كلوب من حديد يدخله في شدقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل بشدقه الآخر مثل ذلك ويلتئم شدقه هذا فيعود فيصنع مثله قلت ما هذا قالوا انطلق فانطلقنا حتى أتينا على رجل مضطجع على قفاه ورجل قائم على رأسه بفهر أو صخرة فيشدخ بها رأسه فإذا ضربه تدهده الحجر فانطلق إليه ليأخذه فلا يرجع على هذا حتى يلتئم رأسه وعاد رأسه كما هو فعاد إليه فضربه قلت من هذا قالوا انطلق فانطلقنا إلى نقب مثل التنور أعلاه ضيق وأسفله واسع يتوقد تحته نارا فإذا اقترب ارتفعوا حتى كادوا يخرجون فإذا خمدت رجعوا فيها وفيها رجال ونساء فقلت من هذا قالوا انطلق فانطلقنا حتى أتينا على نهر من دم فيه رجل قائم وعلى شاطئ النهر رجل بين يديه حجارة فأقبل الرجل الذي في النهر فإذا أراد أن يخرج رمى الرجل بحجر في فيه فرده حيث كان فجعل كلما جاء ليخرج رمى في فيه حجرا رجع كما كان قلت ما هذا قالوا لي انطلق

فانطلقنا فذكر الحديث وفيه قلت طوفتmani الليلة
فأخبراني عما رأيت قالأ أما الرجل الذي رأيتة يشق شدقة
فكذاب يحدث بالكذب فتحمل عنه حتى تبلغ الآفاق
فيصنع به ذلك إلى يوم القيامة وأما الذي رأيتة يشدخ
رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه الليل ولم يعمل
فيه بالنهار يفعل به إلى يوم القيامة وأما الذي رأيت في
النقب فهم الزناة وأما الذي رأيت في النهر فأكل الربا]

وروى هذا أبو خلدة عن أبي حازم عن سمرة وفي حديثه]
قلت فالذي يسبح في الدم قال ذاك صاحب الربا ذاك
طعامه في القبر إلى يوم القيامة قلت فالذي يشدخ رأسه
قال ذاك رجل تعلم القرآن فنام حتى نسيه لا يقرأ منه
شيئا كلما رقد دقوا رأسه في القبر إلى يوم القيامة ولا
يدعونه ينام]

6. Disempitkan Kuburnya

وخرج الخلال بإسناد ضعيف عن أبي سعيد [عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال في الكافر يضيق عليه قبره حتى يخرج دماغه من بين أظفاره ولحمه]

NIKMAT KUBUR

وخرج الإمام أحمد و النسائي من حديث يزيد بن عبد الله بن الهاد عن معاذ بن رفاعة عن جابر [أن النبي صلى الله عليه و سلم قال لسعد وهو يدفن سبحان الله لهذا العبد الصالح الذي تحرك له عرش الرحمن وفتحت له أبواب السماء شدد عليه ثم فرج عنه]

وخرجه الإمام أحمد من طريق ابن إسحاق حدثني معاذ بن رفاعة عن محمود بن عبد الرحمن بن عمرو بن الجموح عن جابر [عن النبي صلى الله عليه و سلم قال

لقد تضايق على هذا العبد الصالح قبره حتى فرج الله
[عنه]

وذكر ابن إسحاق اهتزاز العرش وفتح أبواب السماء عن
معاذ بن رفاعة قال حدثني من سألت من رجال قومي عن
النبي صلى الله عليه و سلم ولم يذكره في حديث جابر
وزاد في إسناد حديث جابر رجلا وقوله أصح من قول
يزيد بن الهاد في هذا كله عند كثير من أئمة الحفاظ والله
أعلم

وخرج البيهقي من حديث أبي إسحاق حدثني أمية بن
عبد الله أنه سأل بعض أهل سعد ما بلغكم من قول
النبي صلى الله عليه و سلم في هذا قالوا ذكر لنا [أن
رسول الله صلى الله عليه و سلم سئل عن ذلك فقال كان
يقصر في بعض الطهور من البول]

وذكر ابن أبي الدنيا عن محمد بن عبد الله التميمي قال سمعت أبا بكر التميمي شيخا من قریش يقول إن ضمة القبر أنها أهم ومنها خلقوا فغابوا عنها الغيبة الطويلة فلما رد إليها أولادها ضمهم ضمة الوالدة التي غاب فغابوا عنها الغيبة الطويلة فلما رد إليها أولادها ضمتهم ضمة الوالدة التي غاب عنها ولدها ثم قدم عليها فمن كان الله مطيعا ضمته برأفة ورفق ومن كان لله عاصيا ضمته بعنف سخطا منها عليها لربها

وقال أبو الحسن بن البراء حدثنا محمد بن الصالح حدثنا عمار بن محمد عن ليث عن المنهال عن زاذان عن البراء [عن النبي صلى الله عليه و سلم في قوله تعالى { لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش } قال يكسى الكافر في قبره ثوبين من نار فذلك قوله سبحانه وتعالى { ومن فوقهم غواش } [غريب منكر

AHLI KUBUR DAPAT MENDEGARKAN PEMBICARAAN ORANG HIDUP

ففي الصحيحين عن أنس عن أبي طلحة قال [لما كان يوم بدر وظهر عليهم نبي الله صلى الله عليه و سلم أمر ببضعة وعشرين وفي رواية أربعة وعشرين رجلا من صناديد قريش فألقوا في طوى من أطواء بدر فقام رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : يا أبا جهل بن هشام يا أمية بن خلف يا عتبة بن ربيعة يا شيبة بن ربيعة أليس قد وجدتم ما وعد ربكم حقا ؟ فإني وجدت ما وعد ربي حقا فقال عمر : رسول الله ما تكلم من أجساد لا أرواح فيها فقال : والذي نفسي بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم]

وفي صحيح مسلم من حديث أنس نحوه من غير ذكر أبي طلحة وفي حديثه قال : [والذي نفسي بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم ولكنهم لا يقدرُونَ أن يجيبوا]

وفي الصحيحين عن ابن عمر قال : [اطلع النبي صلى الله عليه وسلم على أهل القليب فقال وجدتم ما وعد ربكم حقا قيل له أتدعوا أمواتا ؟ قال ما أنتم بأسمع منهم ولكن لا يجيبون] ! وفي رواية قال : [إنهم الآن يسمعون ما أقول]

وخرج الخلال في كتاب شرح السنة من طريق أبي هشام عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : إن للمؤمن إذا نزل به الموت جاءه ملك الموت يناديه : يا روح طيبة أخرجي من الجسد الطيب فإذا خرجت روحه لفت في خرقة حمراء فإذا غسل وكفن وحمل على السرير تحولت حتى يوضع في قبره فإذا وضع في قبره أجلس وحيء بالروح فجعلت فيه فقيل له : من ربك وما دينك ومن نبيك ؟ فيقول : ربي الله وديني الإسلام ونبي محمد - صلى الله عليه وسلم - فيقال له : صدقت فيوسع له في

قبره مد البصر ثم ترفع روحه فتجعل في أعلى عليين ثم
تلا عبد الله الآية : { إن كتاب الأبرار لفي عليين }

MAYIT MENDENGARKAN SALAM ORANG YANG MASIH HIDUP

وقد روى عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي فروة عن قطن
بن وهب عن عبيد بن عمير عن أبي هريرة [عن النبي -
صلى الله عليه وسلم - أنه وقف على مصعب بن عمير
حين رجع من أحد فوقف عليه وعلى أصحابه فقال :
أشهد أنكم أحياء عند الله فوزورهم وسلموا عليهم
فوالذي نفسي بيده لا يسلم عليهم أحد إلا ردوا عليه إلى
يوم القيامة] خرجه البيهقي والحاكم وصححه

رواه عبد الله عن ابن سمعان وهو متروك - عن زيد بن
أسلم عن عائشة [عن النبي - صلى الله عليه وسلم -

قال : ما من رجل يزور قبر أخيه ويجلس عنده إلا
استأنس ورد عليه حتى يقوم]

من رواية عطف بن خالد حدثني خالتي قالت : ركبت
يوما إلى قبور الشهداء فنزلت عند قبر حمزة - رضي الله
عنه - وما في الوادي داع ولا مجيب يتحرك إلا غلاما
قائما آخذا برأس دابتي فلما فرغت من صلاتي قلت بيدي
هكذا : سلام عليكم فسمعت رد السلام يخرج علي من
تحت الأرض أعرفه كما أعرف أن الله خلقني وكما
أعرف الليل من النهار فاقشعرت كل شعرة مني
وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن شماسه المهري أن
عمرو بن العاص لما حضر الموت قال في وصيته : إذا
دفنتموني فشنوا علي التراب شنائهم أقيموا حول قبوري قدر
ما تنحر جزور ويقسم لحمها حتى أستأنيس بكم وأنظر
ماذا أراجع به رسل ربي

MAYIT MENGETAHUI KEADAAN KELUARGANYA

روى سعيد بن عمرو بن سليم قال : سمعت رجلا منا يقال له : معاوية بن فلان - أو ابن معاوية - قال : سمعت أبا سعيد الخدري يحدث [عن النبي - صلى الله عليه و سلم - قال : إن الميت يعرف من يغسله ومن يكفنه ومن يحمله ومن يدليه في قبره فقال ابن عمر وهو في المجلس : ممن سمعت هذا ؟ قال : من أبي سعيد الخدري فقام ابن عمر إلى أبي سعيد الخدري فقال : ممن سمعت هذا ؟ قال : من رسول الله - صلى الله عليه و سلم -] أخرجه الإمام أحمد.

PERBUATAN KERABAT BALASANNYA UNTUK MAYIT

حدثنا عبد الله بن شبيب حدثنا أبو بكر بن شيبه الحزامي حدثنا فليح بن إسماعيل حدثنا محمد بن جعفر عن أبي كثير عن زيد بن أسلم عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : [قال

رسول الله - صلى الله عليه و سلم - : لا تفضحوا
أقاربكم بسيئات أعمالكم فإنها تعرض على أوليائكم
من أهل القبور [

قال الإمام أحمد : حدثنا عبد الرزاق حدثنا سفيان عن
سمع أنسا يقول : [قال : رسول الله صلى الله عليه و سلم
إن أعمالكم تعرض على أقاربكم وعشائركم فإن كان
خيرا استبشروا وإن كان غير ذلك قالوا : اللهم لا تمتهم
حتى تهديهم كما هديتنا]

قال أبو داود الطيالسي : حدثنا الصلت بن دينار عن
الحسن عن جابر بن عبد الله قال : [قال رسول الله -
صلى الله عليه و سلم - : إن أعمالكم تعرض على
أقاربكم في قبورهم فإن كان خيرا استبشروا وإن كان
غير ذلك قالوا : اللهم ألهمهم أن يعملوا بطاعتك]

أخرج ابن أبي الدنيا من طريق يحيى بن صالح الوحاظي
حدثنا إسماعيل السكري سمعت مالك بن أنس يقول :
سمعت النعمان بن بشير - وهو على المنبر - يقول : [
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إنه لم يبق
من الدنيا إلا مثل الذباب تمور في جورها فالله الله في
إخوانكم من أهل القبور فإن أعمالكم تعرض عليهم]

MALAIKAT KHUSUS KURIR RASULULLAH SAW

أخرج البزار في مسنده حدثنا يوسف حدثنا عبد المجيد
عن عبد العزيز بن أبي رواد عن سفيان عن عبد الله بن
السائب عن زاذان [عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
إن لله ملائكة سياحين يبلغوني من أمتي السلام]

Nabi SAW bersabda: “Sesungguhnya Allah memiliki malaikat-
malaikat khusus yang bertugas menyampaikan salam
(kepadaku= Nabi) dari ummatku”

DOA DI DALAM AL-QURAN

MOHON AMPUNAN

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ
الْخَاسِرِينَ

(الأعراف : 23)

رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ
لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ (هود : 47)

DOA NABI NUH AS.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ (نوح : 28)

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ
أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (البقرة : 127 ، 128)

DOA NABI IBROHIM AS

رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ
(إبراهيم : 35).

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ.
رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ
(إبراهيم : 40)

رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (إبراهيم 41)
وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ
جَنَّةِ النَّعِيمِ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ (: 83 - 85 ، 87)
رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ (الصافات : 100).

رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ (المتحنة
: 4).

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ
أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (المتحنة: 5).

DOA NABI SULAYMAN AS

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ . (النمل : 19) .

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي
تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ (سورة الأحقاف : 15)
رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ (آل
عمران : 38)

DOA NABI ZAKARIYA AS

رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ . (الأنبياء : 89)

DOA NABI YUNUS AS

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ (الأنبياء :
87) .

DOA NABI MUSA AS

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي (طه 25-28).

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (طه : 114).

رَبِّ مَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (القصص : 21).

رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي (القصص : 16).

رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ . (آل عمران : 53)

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَبِحَنَاءِ بِرَحْمَتِكَ مِنْ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (يونس : 85 ، 86).

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (آل عمران : 147).

رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا (الكهف : 10)

رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبَّ أَنْ
يَحْضُرُونِ (المؤمنون : 97 ، 98)

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ (المؤمنون : 118)

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ (البقرة : 201)

... سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ (البقرة :
285).

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا
تُحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ
مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (البقرة : 286).

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (آل عمران : 8).

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ
أَنْصَارٍ. رَبَّنَا إِنَّنا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا
بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا. وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا
وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ. رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا
تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (آل عمران :
191-194)

رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ (المؤمنون
: 109)

رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا
سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (الفرقان : 65 ، 66) .
رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا
لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا (الفرقان : 74) .

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ (الحشر
: 10) .

رَبَّنَا أْتَمِّمْ لَنَا نُورَنَا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
(التحریم : 8)

رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (آل
عمران : 16).

رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ (المائدة : 83)
رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ . (القصص : 24)
رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ (العنكبوت : 30).
رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (الأعراف : 47).
حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ (التوبة : 129).

عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ . (القصص : 22).

DOA 'ASYURO'

DIBACA SETIAP BA'DA SHOLAT SHUBUH TUJUH

KALI SELAMA 'ASYURO'

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير سبحان
الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة
العرش لا ملجأ ولا منجأ من الله إلا إليه سبحان الله
عدد الشفع والوتر وعدد كلمات الله التامات كلها
أسألك السلامة برحمتك يا أرحم الراحمين، ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين، اللَّهُمَّ أَنِي حَرَسْتُ نَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي
وَمَا حَضَرَنِي وَمَا غَابَ عَنِّي بِالْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَأَلْجَأْتُ
ظَهْرِي فِي حِفْظِ ذَلِكَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ، وَأَصْبَحْتُ وَأَمْسَيْتُ
فِي جِوَارِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَرَامُ وَلَا يَسْتَبَاحُ وَفِي ذِمَّتِهِ وَضَمَانِهِ

الذي لا يخفى ضمان عبده واستمسكت بالعروة الوثقى
ربي ورب السموات والأرض لا إله إلا هو فاتخذه وكيلاً
توكلت على الله واعتصمت بالله وفوضت أمري إلى الله
نعم القادر الله، فالله خير حفظاً وهو أرحم الراحمين،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد خلق
ورضاء نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته، أسأل الله
الكريم رب العرش العظيم أن يحفظني ويعافيني ويرحمي
إنه على ما يشاء قدير إنك أنت الرحمن الرحيم بديع
السموات والأرض الحي القيوم القريب المجيب ذو
الجلال والإكرام أرحم الراحمين لا إله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين. الله بارك لي في عمري، ولا
تهلكني فإنك قلت قلت الحق في محكم كتابك
أدعوني استجب لكم، وقلت فإني قريب أجيب دعوة
الداع إذا دعان، فأحيني على السنة أحفظني من فتنة
المحيا والممات ولا تعذبني فإنك غني عن عذابي يا واحد

يا فرد يا صمد يا أول يا آخر فأنى أعددت لكل هول
وشدة لا إله إلا الله ولكل نعمة الحمد لله ولكل غضب
الشكر لله ولكل أعجوبة سبحان الله ولكل ضيق حسبي
الله ولكل ذنب استغفر الله ولكل هم وغم ما شاء الله
ولكل قضاء وقدر توكلت على الله ولكل مصيبة إنا لله
وإنا إليه راجعون ولكل طاعة ومعصية لا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم. (لقد جاءكم رسول من
أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم
بالمؤمنين رؤوف رحيم، فإن تولوا فقل حسبي الله ولا إله
إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

DOA MALAM NISHFU SYA'BAN

DIBACA SETELAH MEMBACA SURAT YASIN TIGA
KALI
DENGAN NIAT MOHON DIPANJANGKAN UMUR,
DILUASKAN RIZKI DAN DIJAUHKAN DARI
BENCANA

اللَّهُمَّ يَا ذَا الْمَنِّ وَلَا يُمَنُّ عَلَيْهِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ .
يَا ذَا الطَّوْلِ وَالْأَنْعَامِ . لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ . ظَهَرَ اللَّاحِظِينَ
وَجَارَ الْمُسْتَجِيرِينَ . وَأَمَانَ الْخَائِفِينَ . اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ
كَتَبْتَنِي عِنْدَكَ فِي أُمَّ الْكِتَابِ ، شَقِيًّا أَوْ مُحْرُومًا أَوْ
مَطْرُودًا ، أَوْ مُغْتَرًّا عَلَيَّ فِي الرِّزْقِ . فَامْحُ اللَّهُمَّ بِفَضْلِكَ
شَقَاوَتِي وَحِرْمَانِي وَطَرْدِي وَإِقْتَارِ رِزْقِي . وَاكْتُبْنِي عِنْدَكَ
سَعِيدًا مَرْزُوقًا مُوَفَّقًا لِلْخَيْرَاتِ . فَإِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلِكَ
الْحَقُّ فِي كِتَابِكَ الْمُنَزَّلِ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ { يَمْحُ
اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ } إِيَّاهِ بِالتَّجَلِّي

الْأَعْظَمِ فِي لَيْلَةِ نِصْفِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمُكَرَّمِ الَّتِي
 يَفْرُقُ فِيهِ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ وَيَبْرُمُ كَشْفُ عَنَّا مِنَ الْبَلَاءِ
 مَا نَعْمَلُ وَمَا لَا نَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ وَصَلَى
 اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ عَلَى
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا نِعَمَ الْمَوْلَى وَيَا نِعَمَ التَّصِيرِ أَسْأَلُكَ
 يَا اللَّهُ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ رَبَّنَا آتِنَا
 فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 وَلَذَكَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ سُبْحَانَ رَبِّكَ
 رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ

DOA SETELAH SHOLAT TAHAJJUD

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ يَا وَلِيَّيَا نَصِيرِي يَا عَلِيَّيَا كَبِيرِي يَا غَنِيَّيَا حَمِيدِي
 يَا مَهِيمِي يَا مُجِيدِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ دُنْيَا لَا يَكُونُ فِيهَا

نصب لوجهك ومن عمل يكون فيه حظ لغيرك
وأعوذ بك من حركة تغري عن الاقتداء بسنة رسولك
ومن ضرورة لا تؤدي إلى حق معرفتك وأعكف بقلبي
في حضرتك وأعني عن رعايتي له برعايتك إنك على كل
شيء قدير يا عزيز يا حكيم يا علي يا عظيم إنك قد
أيدت من شئت بما شئت كيف شئت فأيدني بنصرك
لخدمتك وأوليائك ووسع صدري لمعرفة عند ملاقة
أعدائك واجلب لي من رضيت عنه حتى اخضع لك
وأذل كما جلبته لمحمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم واصرف عني كيد من سخطت عليه كما
صرفته عن إبراهيم خليلك وآتنا العافية وأجرنا في
الدنيا من أسباب النار ومن ظلم كل جبار جابر جدير
وسلامة قلوبنا من جميع الأغيار وبغض لنا الدنيا
وحبب لنا الآخرة واجعلنا فيها من الصالحين أنك على
كل شيء قدير يا الله يا عليم يا سميع يا بصير يا بري

رحيم عبدك قد أحاطت به خطيئاته فأنت القريب
المجيب وندائي كأنه لا يسمع وأنت السميع وقد
عجزت عن سياسة نفسي وأنت العليم وأنت الرحيم
وكيف يكون ذنبي عظيماً مع عظمتك أم كيف
تجيب من لم يسألك وتترك من سألك أم كيف أسوس
نفسي بالبر وضعفي لا يعزب عنك أم كيف أرحمها
بشيء وخزائن الرحمة من يدك. إلهي عظمتك ملأت
قلوب أوليائك فصغر لديهم كل شيء فأملأ قلبي
بعظمتك حتى لا يعظم لديه شيء واسمع ندائي
بخصائص اللطائف فأنت السميع على كل شيء، إلهي
ما مكاني منك حتى عصيتك وأنا في قبضتك
واجترحت ما اجترحت فكيف بالاعتذار إليك. إلهي
معصيتك نادتنى بالطاعة وطاعتك نادتنى بالمعصية
ففي أيهما أرجوك إن قلت بالمعصية قابلتني بفضلك
فلا تدع في خوفاً وإن قلت بالطاعة قابلتني بعدلك

فلا تدع في رجاء فليت شعري كيف أرى إحساني مع
إحسانك أم كيف أجهل فضلك مع عصيانك. ق
والقرآن ص والقرآن يس والقرآن ن والقلم كهيعص
حم عسق طسم طس طسم. من أسرارك وكلاهما
دالان عليك فباليسر الجامع الدال عليك لا تدعني
لغيرك إنك على كل شيء قدير، يا الله يا فتاح يا غفار
يا منعم يا هادي يا ناصر يا قادر يا وهاب هب لي من
نور أسمائك ما تحقق به حقائق ذاتك وافتح لي بتدبير
مالك ولا تشغلي عنك بمالك فالكل كلك والأمر
والسر سر ك عدي ووجودي ووجودي عدي فالحق
حقك والجعل جعلك ولا إله غيرك وأنت الحق الميسر
يا عالم السر وأخفي يا ذا الكرم والوفاء علمك قد
أحاط بعبدك وقد تعب في طلبك لك جهل وطلبي
لغيرك كفر فأجرني من الجهل واعصمني من الكفر.
يا قريب أنت القريب وأنت البعيد قربك آيسني من

غيرك وبعدي عنك ردي للطلب منك فكن لي
بفضلك حق تمحو طلي بطلبك يا قوي يا عزيز إنك
على كل شيء قدير إلهي تب علي واغفر لي ذنبي، إلهي
طاعتك أحلى لي من كل شيء إلا منك والحمد لله
إلهي أن غلبنى شيء غلبته بنور وجهك والحمد لله
أول يا آخر يا ظاهر يا باطن بالسر المصون في باطن
أسمائك نور باطني بحقائق ربوبيتك وأفر لي كلا
الوصفين وهب لي تقواك فإنك أهل التقوى وأهل
المغفرة يا ارحم الراحمين "

SHOLAWAT SHUFI

SHOLAWAT IMAM AL-GHAZALI

اللَّهُمَّ اجعل أفضل صلواتك أبدأ... على أشرف الخلائق الإنسانية، ومجمع الحقائق الإيمانية، وطور التجليات الإحسانية، ومهبط الأسرار الرحمانية... ومالك أزمة المجد الأسنى، شاهد أسرار الأزل، ومشاهد أنوار السوابق الأول، وترجمان لسان القدم... مظهر سر الجود الجزئي والكي، وإنسان عين الوجود العلوي والسفلي، روح جسد الكونين، وعين حياة الدارين⁽¹⁾...

SHOLAWAT ABD AL-SALAM BIN MASYISY

اللَّهُمَّ صل على مَنْ منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار، وفيه ارتقت الحقائق وتنزلت علوم آدم فأعجز الخلائق... وحياض الجبروت بفيض أنواره متدفقة، ولا شيء إلا وهو به منوط... اللَّهُمَّ

(1) أفضل الصلوات على سيد السادات، (ص: 83).

إنه شرك الجامعُ الدال عليك، وحجابك الأعظم القائم لك بين
يديك⁽²⁾

SHOLAWAT AHMAD AL-RIFA'I (JAWHARAT AL- ASRAR)

اللَّهُمَّ صل وسلم وبارك على نورك الأسبق... الذي أبرزته
رحمة شاملة لوجودك...نقطة مركز الباء الدائرة الأولية،
وسر أسرار الألف القطبانية، الذي فتقت به رتق
الوجود...فهو شرك القديم الساري، وماء جوهر الجوهريّة
الجاري، الذي أحيت به الموجودات، من معدن وحيوان
ونبات، قلب القلوب، وروح الأرواح، وإعلام الكلمات
الطيبات، القلم الأعلى، والعرش المحيط، روح جسد
الكونين، وبرزخ البحرين⁽³⁾...

(2) النسخة العلية، (ص:15، 16).

(3) أفضل الصلوات، (ص:84)، وقلادة الجواهر، (ص:249).

SHOLAWAT AHMAD AL-BADAWI

اللَّهُمَّ صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد شجرة
الأصل النورانية، ولمعة القبضة الرحمانية...ومعدن
الأسرار الربانية، وخزائن العلوم الاصطفائية، صاحب
القبض الأصلية...مَنْ اندرجت النبيون تحت لوائه، فهم
منه وإليه⁽⁴⁾...

SHOLAWAT AHMAD AL-BADAWI

اللَّهُمَّ صل على نور الأنوار، وسر الأسرار، وترياق
الأغيار⁽⁵⁾.

SHOLAWAT IBRAHIM AL-DASUQI

اللَّهُمَّ صل على الذات المحمدية، اللطيفة الأحدية، شمس
سماء الأسرار، ومظهر الأنوار، ومركز مدار الجلال،
وقطب فلك الجمال⁽⁶⁾.

(4) أفضل الصلوات، (ص:85).

(5) أفضل الصلوات، (ص:86).

(6) أفضل الصلوات، (ص:88).

SHOLAWAT MUHY AL-DIN BIN 'ARABI

اللَّهُمَّ أَفْضَ صَلَاةٍ صَلَوَاتِكَ... عَلَى أَوَّلِ التَّعِينَاتِ الْمَفَاضَةِ مِنَ الْعَمَاءِ الرَّبَّانِيِّ، وَآخِرِ التَّنَزَلَاتِ الْمَضَافَةِ إِلَى النُّوعِ الْإِنْسَانِيِّ، الْمُهَاجِرِ مِنْ مَكَّةَ (كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ ثَانٍ)، إِلَى مَدِينَةِ (وَهُوَ الْآنَ عَلَى مَا عَلَيْهِ كَانَ)، مُحْصِي عَوَالِمِ الْحَضَرَاتِ الْإِلَهِيَّةِ الْخَمْسِ فِي وَجُودِهِ: ((وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ))

نقطة البسملة الجامعة لما يكون ولما كان، ونقطة الأمر الجواله بدوائر الأكوان، سر الهوية التي في كل شيء سارية، وعن كل شيء مجردة وعارية... كلمة الاسم الأعظم، وفاتحة الكنز المطلسم، المظهر الأتم الجامع بين العبودية والربوبية، والنفس الرحماني الساري بمواد الكلمات التامات، الفيض الأقدس الذاتي الذي تعينت به الأعيان واستعداداتها، والفيض المقدس الصفاتي الذي تكوتت به الأكوان واستعداداتها، مطع شمس الذات في سماء

الأسماء والصفات...خط الوحدة بين قوسي الأحدية
والواحدية...ومركز إحاطة الباطن والظاهر...اللَّهُمَّ يا رب
يا من ليس حجابهُ إلا النور، ولا خفاؤه إلا شدة الظهور،
أَسْأَلُكَ بِكَ...أَنْ تصلي على سيدنا محمد صلاة تكمل بها
بصيرتي...لأشهد فناء ما لم يكن وبقاء ما لم يزل، وأرى
الأشياء كما هي في أصلها معدومة مفقودة، وكونها لم
تشم رائحة الوجود فضلاً عن كونها موجودة⁽⁷⁾...

SHOLAWAT FAKHR AL-DIN AL-RAZI

اللَّهُمَّ حيد وجرّد في هذا الوقت وفي هذه الساعة من
صلواتك التامات، وتحياتك الزاكيات...إلى أكمل عبد لك
في هذا العالم، من بني آدم، الذي جعلته لك ظلاً، ولحوائج
خلقك قبلة ومحلاً...وأظهرته بصورتك، واخترته مستوى
لتجليك، ومنزلاً لتنفيذ أوامرك ونواهيك، في أرضك

(7) أفضل الصلوات، (ص: 89، وما بعدها).

وسماواتك، وواسطة بينك وبين مكوناتك⁽⁸⁾.

SHOLAWAT AL-NUR AL-DZATI ABU HASAN AL-SYADZALI

اللَّهُمَّ صل وسلم وبارك على سيدنا محمد النور الذاتي والسر الساري في سائر الأسماء والصفات⁽⁹⁾.

SHOLAWAT MUHAMMAD ABU AL-MAWAHIB AL-SYDZALI

اللَّهُمَّ صل على هذه الحضرة النبوية...يا سيدنا يا رسول الله أنت المقصود من الوجود.. وأنت الجوهرة اليتيمة التي دارت على أصناف المكونات، وأنت النور الذي ملأ إشراقه الأرضين والسماوات...يا أول يا آخر يا باطن يا ظاهر...الصلاة والسلام عليك يا رسول الله، الأملاك

(8) أفضل الصلوات، (ص:97).

(9) أفضل الصلوات، (ص:113).

تشفعت بك عند الله، الصلاة والسلام عليك يا رسول
الله، الأنبياء والرسل ممدودون من مددك الذي خصصت
به من الله... قد نزلنا بحيك واستجرنا بجنابك وأقسمنا
بحياتك على الله⁽¹⁰⁾...

SHOLAWAT MUHAMMAD BIN ABU AL-HASAN AL- BAKRY

اللَّهُمَّ صل وسلم على نورك الأسنى، وسرك الأبهى... روح
المشاهد الملكوتية، ولوح الأسرار القيومية، ترجمان الأزل
والأبد، لسان الغيب الذي لا يحيط به أحد، صورة
الحقيقة الفردانية... محمد الباطن والظاهر بتفعيل
التكميل الذاتي في مراتب قربه... بداية نقطة الانفعال
الوجودي إرشاداً وإسعاداً، أمين الله على سر الألوهية
المطلسم، وحفيظه على غيب اللاهوتية المكتم، مَنْ لا

(10) أفضل الصلوات، (ص:118، وما بعدها).

تدرك العقول الكاملة منه إلا مقدار ما تقوم عليها به
حجته الباهرة، ولا تعرف النفوس العرشية من حقيقته
إلا ما يتعرف لها به من لوازم أنواره الزاهرة، منتهى همم
القدسيين وقد بدوا مما فوق عالم الطبائع، مرمى أبصار
الموحدين وقد طمحت لمشاهدة السر الجامع، من لا تجلي
أشعة الله لقلب إلا من مرآة سره، وهي النور المطلق...وهو
الوتر الشفيعي المحقق...الفرع الجذائني المترعرع في نمائه
بما يمد به كل أصل أبدي، جني شجرة القدم، خلاصة
نسختي الوجود والعدم...وعابد الله بالله بلا حلول ولا
اتحاد ولا اتصال ولا انفصال...اللَّهُمَّ صل وسلم على جمال
التجليات الاختصاصية، وجلال التديلات الاصطفائية،
الباطن بك في غيابات العز الأكبر، الظاهر بنورك في
مشارك المجد الأفرخ، عزيز الحضرة الصمدية، وسلطان
المملكة الأحدية...مستوى تجلي عظمتك ورحمتك
وحكمك في جميع مخلوقاتك، وخلقت بكلمة خصوصيته

المحمدية بحار الجمع...وجعلته بحكم أحديتك وثر
العدد...اللَّهُمَّ صل وسلم على دائرة الإحاطة العظمى،
ومركز محيط الفلك الأسمى...بجر أنوارك الذي تلاطمت
برياح التعين الصمداني أمواجه...خليفتك على كافة
خليقتك⁽¹¹⁾...

SHOLAWAT AL-BAKRIYAH

اللَّهُمَّ إني أسألك بنير هدايتك الأعظم، وسر إرادتك
المكنون من نورك المطلسم، مختارك منك لك قبل كل
شيء، ونورك المجرد بين مسالك اللقي، كنزك الذي لم
يحط به سواك، وأشرف خلقك الذي بحكم إرادتك
كونت من نوره أجرام الأفلاك وهياكل الأملاك، فطافت
به الصافون حول عرشك تعظيماً وتكريماً، وأمرتنا
بالصلاة والسلام عليه...وزجيت به في نور ألوهيتك

(11) أفضل الصلوات، (ص:127، وما بعدها).

العظمى، خليفتك بمحض الكرم على سائر مخلوقاتك،
وشيدت به قوائم عرشك المحوط بحيطتك الكبرى... بحر
فيضك المتلاطم بأموج الأسرار⁽¹²⁾....

SHOLAWAT AL-ZAHIRAH

اللَّهُمَّ صل وسلم على الجمال الأنفس، والنور الأقدس،
والحبيب من حيث الهوية، والمراد في اللاهوتية، مترجم
كتاب الأزل، والمتعالى بالحقيقة عن حقيقة الأثر حتى
كأنه المثل، المجلس الأعلى، والمخصوص الأولى، والحكمة
السارية في كل موجود...روح صور الأسرار
الملكوية...محمدك وأحمدك وتر العدد، ولسان الأبد،
العرش القائم بتحمل كلمة الاستواء الذاتي فلا عارض،
المتجلي بسلطان قهرك على ظلل ظلم الأغيار لمحق كل
معارض، النقطة التي عليها مدار حروف الموجودات

(12) أفضل الصلوات، (ص: 131، 132).

بجميع الاعتبارات...لوح الأسرار، ونور الأنوار...ومظهر
أنوار اللاهوت في ناسوت المثل، القائم بكل حقيقة
سرياناً وتحكيماً... المتجلي بملابس الحقائق
الفردانية...الحافظ على الأشياء قواها بقوتك، الممد لذرات
الكائنات بما به برزت من العدم إلى الوجود بقدرتك،
كعبة الاختصاص الرحماني، محج التعين الصمداني، قيوم
المعاهد التي سجدت لها جباه العقول، أقنوم الوحدة ولا
أقنوم، إنما نورك بنورك موصول... منتهى كمال النقطة
المفروضة في دوائر الانفعال، ومبدأ ما يصح أن يشمله
اسم الوجود القابل لتنوعات القضاء والقدر، على ما سواك
من حيث أنت أنت بما شئت من فيوضاتك العلية...وسر
سرائر الكنز الأحدي الصمدي⁽¹³⁾.

(13) أفضل الصلوات، (ص:134، وما بعدها).

SHOLAWAT SAYYID 'ABDULLAH AL-SAQAF

اللَّهُمَّ صل وسلم على سلم الأسرار الإلهية، المنطوية في
الحروف القرآنية، مهبط الرقائق الربانية، النازلة في
الحضرة العلية...صاحب اللطيفة القدسية، المكسوة
بالأكسية النورانية، السارية في المراتب الإلهية المتكاملة
بالأسماء والصفات الأزلية، والمفيضة أنوارها على الأرواح
الملكوئية، المتوجهة في الحقائق الحقية، النافية لظلمات
الأكوان العدمية المعنوية، اللَّهُمَّ صل وسلم على سيدنا
محمد الكاشف عن المسمى بالوحدة الذاتية...صاحب
الصورة المقدسة، المنزلة من سماء قدس غيب الهوية
الباطنة، الفاتحة بمفتاحها الإلهي لأبواب الوجود القائم
بها من مطلع ظهورها القديم، إلى استواء إظهارها
للکلمات التامات، اللَّهُمَّ صل وسلم على حقيقة الصلوات
وروح الكلمات، قوام المعاني الذاتية، وحقيقة الحروف
القدسيات، وصور الحقائق الفرقانية

التفصيليات...موصول الأرواح بعد عدمها إلى نهايات
غايات الوجود والنور⁽¹⁴⁾...

SHOLAWAT SEMUA SHUFI

اللَّهُمَّ صل على طامة الحقائق الكبرى، سر الخلوة الإلهية
ليلة الإسراء...ينبوع الحقائق الوجودية، بصر الوجود، وسر
بصيرة الشهود، حق الحقيقة العينية، وهوية المشاهد
الغيبية، تفصيل الإجمال الكلي...نفس الأنفاس الروحية،
كلية الأجسام الصورية، عرش العروش الذاتية، كتابك
المكنون...يا فاتحة الموجودات، يا جامع بحري الحقائق
الأزليات والأبديات...يا نقطة مركز جميع التجليات، يا
عين حياة الحُسن الذي طارت منه رشاشات، فاقتمتها
بحكم المشيئة الإلهية جميع المبدعات⁽¹⁵⁾...

(14) أفضل الصلوات، (ص:155، وما بعدها).

(15) أفضل الصلوات، (ص:166، 167).

اللَّهُمَّ صل على مولانا محمد نورك اللامع، ومظهر سرك
الهامع...الذي فتحت ظهور العالم من نور حقيقته...ولولا
هو ما ظهرت لصورةٍ عيْنٌ من العدم الرميم⁽¹⁶⁾ ...

اللَّهُمَّ صل على عين بحر الحقائق الوجودية المطلقة
اللاهوتية، ومنبع الرقائق اللطيفة المقيدة الناسوتية،
صورة الجمال، ومطلع الجلال، مجلى الألوهية، وسر إطلاق
الأحدية، عرش استواء الذات، وجه محاسن الصفات، مزيل
برقع حجاب ظلمات اللبس بطلعة شمس حقائق كنه
ذاته الأنفس، عن وجه تجليات الكمال الإلهي الأقدس،
كتاب مسطور جمع أحدية الذات الحق، في رق منشور
تجليات الشئون الإلهية المسمى كثرة صورها بالخلق⁽¹⁷⁾ ...

اللَّهُمَّ صل على سلطان حضرات الذات، مالك أزمة تجليات
الصفات، قطب رحى عوالم الألوهية...جبال موج بحار

(16) أفضل الصلوات، (ص:167، 168).

(17) أفضل الصلوات، (ص:168).

أحدية الذات، طلسم كنوز المعارف الكنهيات الذاتية،
سقف مرفوع الكمالات الأسماوية، بحر مسجور العلوم
اللدنيات، حوض الألوهية الأعظم الممد لبحار أمواج صور
الكون الظاهرة من فيوض حقائق أنفاسه، قلم القدرة
الإلهية العظومية، الكاتب في لوح نفسه ما كان وما
يكون من محاسن مبدعات العالم وتقلباته، وجمال كل
صورة إلهية وسر حقيقتها غيباً وشهادة... جمع الجمع
وفرق الفرق من حيث لا جمع ولا فرق⁽¹⁸⁾...

SHOLAWAT 'ABD. AL-QADIR AL-JAYLANI

...اللَّهُمَّ صل وسلم وأفلح وأنجح وأتم وأصلح وزك وأربح
وأوف وأرجح، أفضل الصلاة وأجزل المنن والتحيات، على
عبدك ونبيك ورسولك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
الذي هو فلق صبح أنوار الوجدانية، وطلعة شمس
الأسرار الربانية، وبهجة قمر الحقائق الصمدانية، وحضرة

(18) أفضل الصلوات، (ص: 169، 170).

عرش الحضرات الرحمانية، نور كل رسول وسناه...سر كل
نبي وهداه...السيد الكامل الفاتح الخاتم، حاء الرحمة، وميم
الملك، ودال الدوام، بحر أنوارك، ومعدن أسرارك، ولسان
حجتك، وعروس مملكتك، وعين أعيان خلقك، وإمام
الحضرة، وأمين المملكة، وكنز الحقيقة، طلسم الفلك
الأطلس في بطون {كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف}
طاؤس الملك المقدس في ظهور {فخلقت خلقاً فتعرفت
إليهم في عرفوني}...اللَّهُمَّ صل وسلم صلاة ذاتك على
حضرة صفاتك الجامع لكل الكمال، المتصف بصفات
الجلال والجمال، من تنزه عن المخلوقين في المثال، ينبوع
المعارف الربانية، وحيطة الأسرار الإلهية، غاية منتهى
السائلين...مظهر سر الجود الجزئي والكي، وإنسان عين
الوجود العلوي والسفلي، روح جسد الكونين، وعين حياة
الدارين...اللَّهُمَّ إنا نتوسل إليك بنوره الساري في الوجود أن
تحي قلوبنا بنور حياة قلبه الواسع لكل شيء...وتسري

سرائره فينا بلوامع أنوارك حتى تغيبنا عنا في حق حقيقته
فيكون هو الحي القيوم فينا بقيوميتك السرمدية،
فنعيش بروحه عيش الحياة الأبدية...اللَّهُمَّ صل وسلم على
سيدنا ونبينا محمد جمال لطفك وحنان عطفك وجلال
مُلكك وكمال قدسك، النور المطلق بسر المعية التي لا
تتقيد، الباطن معنًى في غيبك، الظاهر حقاً في شهادتك،
شمس الأسرار الربانية، ومجلس حضرة الحضرات
الرحمانية...الذي خلقته من نور ذاتك، وحققته بأسمائك
وصفاتك، وخلقته من نوره الأنبياء والمرسلين...اللَّهُمَّ صل
وسلم على بهجة الكمال وتاج الجلال...وحياة كل موجود،
عز جلال سلطنتك، وجلال عز مملكته، ومليك صنع
قدرتك...سر الله الأعظم...والظاهر في ملكك، والغائب
في ملكوتك، والمتخلق بصفاتك...الحضرة الرحمانية،
والبردة الجلالية⁽¹⁹⁾...

(19) أفضل الصلوات، (ص:174، وما بعدها).

SHOLAWAT AL-UNS (AHMAD AL-RIFA'I)

اللَّهُمَّ صل على ألف أنس إنسان الأزل، بحكمة باء برهان
من لم يزل أصل الأشياء الكلية... المتصدر في رحاب
الأسرار في مركز دائرة القبول والألطف، المنفرشة بسطها
في حومة العز... أصل السبب في الإيجاد، فالكل منه والكل
إليه، خزانة الأسرار، فالوارد والذاهب عنه وعليه⁽²⁰⁾...

ISTIGHFAR HIDHR A.S.

اللَّهُمَّ إني أستغفرك من كلّ ذنب تبت إليك منه ثم عدت
فيه اللهم إني أستغفرك من كل عقبد عقدته لك ثم لم
أف لك به اللهم إني أستغفرك من كل نعمة أنعمت بها
علي فقويت بها على معصيتك اللهم إني أستغفرك من كل
عمل عملته لوجهك خالطه ما ليس لك

(20) قلادة الجواهر، (ص: 263، 264).

حسي الله تبارك وتعالى لديني ، حسي الله عز وجل
لديناي ، حسي الله الكريم لما أهمني ، حسي الله
الحكيم القوي لمن بغى عليّ ، حسي الله الشديد لمن
كادني بسوء ، حسي الله الرحيم عند الموت ، حسي الله
الرؤوف عند المسألة في القبر ، حسي الله الكريم عند
الحساب ، حسي الله اللطيف عند الميزان ، حسي الله
القدير عند الصراط ، حسي الله لا إله إلا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم

SHOLAWAT AL-DASUQI

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الذَّاتِ المَحْمُودِيَّةِ، اللَّطِيفَةِ الْأَحَدِيَّةِ، شَمْسِ
سَمَاءِ الْأَسْرَارِ، وَمَظْهَرِ الْأَنْوَارِ، وَمَرْكَزِ مَدَارِ الْجَلَالِ،
وَقُطْبِ فَلَكِ الْجَمَالِ، اللَّهُمَّ بَسِّرْهُ لَدَيْكَ وَبَسِّرْهُ إِلَيْكَ،
أَمِنْ خَوْفِي، وَأَقِلْ عَثْرَتِي، وَأَذْهِبْ حُزْنَ بِي وَحِرْصِي، وَكُنْ لِي،
وَحُدْنِي مِنِّي، وَأَرْزُقْنِي الْفَنَاءَ عَنِّي، وَلَا تَجْعَلْنِي مَفْتُونًا

بِنَفْسِي، مَحْجُوبًا بِحَسَنِي، وَكُشِفَ لِي عَنْ كُلِّ سِرٍّ مَكْتُومٍ،
يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ.

SHOLAWAT AL-NAQSYABANDI

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ إِمَامِ
الْهُدَى وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ، عَدَدَ كُلِّ ذَرَّةٍ، أَلْفَ أَلْفِ
كَرَّةٍ

DOA IBNU AL-'ARABI

دعاء آية الكرسي

يا حيُّ يا قيُّومُ يا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ يا ذَا الجَلَالِ
وَالْأَكْرَامِ. أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَمَا فِيهَا مِنْ
الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ، أَنْ تُلْجِمَ فَاهُ عَنَّا وَتُحْرَسَ لِسَانُهُ، حَتَّى
لَا يَنْطِقُ إِلَّا بِخَيْرٍ أَوْ يَصْمُتَ خَيْرَكَ، يَا هَذَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ
وَشَرِّكَ تَحْتَ قَدَمَيْكَ

الورد بعد المغرب

الكرسي (17x)

الدعاء :

اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي بُرْهَانًا يُورِّثُنِي أَمَانًا. وَانْسِنِي بِكَ عَلَى كُلِّ
مَظْلُوبٍ. وَأَصْبِحْخَنِي بِعَوْنِ عِنَايَتِكَ، فِي كُلِّ مَرْغُوبٍ، يَا
قَادِرُ يَا جَلِيلُ يَا قَاهِرُ يَا عَظِيمُ يَا نَاصِرُ. كَتَبَ اللَّهُ
لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ.

الدعاء ثلاثة أقسام :

أن تسأل الله بأسمائه وصفاته .

أن تسأله بحاجتك وفقرك وذلك.

أن تسأل حاجتك ولا تذكر واحداً من الأمرين فالأول أكمل من الثاني والثاني أكمل من الثالث فإذا جمع الدعاء الأمور الثلاثة كان أكمل. وهذه عامة أدعية النبي صلى الله عليه وسلم .

DOA SETELAH MEMBACA SURAT AL-IKHLASH

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى

الله على سيدنا محمد. وعلى آله وصحبه وسلم. قل هو

الله أحد. لا تُسَلِّطَ عَلَى أَحَدٍ، وَلَا تُحَوِّجَنِي إِلَى أَحَدٍ،

قل هو الله أحد. {وَاعْنِينِي يَا رَبِّ عَنْ كُلِّ أَحَدٍ، بِفَضْلِ

. {الله الصمد. لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفوا أحد

اللَّهُمَّ يَا مَنْ هُوَ قَدِيمٌ وَيَا دَائِمٌ وَيَا حَيٌّ يَا قَيُّوْمٌ يَا أَوَّلُ يَا

آخِرُ إِفْضِ حَاجَتِي يَا فَرْدُ يَا صَمَدُ.

SHOLAWAT JAMI'

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
وعلى آله وأزواجه وذُرِّيَّته وأهل بيته، كما صَلَّيْتَ
وسَلَّمْتَ وبارَكْتَ على سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، وعلى آل سَيِّدِنَا
إِبْرَاهِيمَ، في العالمين إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى رُوحِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْأَرْوَاحِ، وَصَلِّ عَلَى
جَسَدِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْأَجْسَادِ، وَصَلِّ عَلَى قَبْرِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ. اللَّهُمَّ بَلِّغْ رُوحَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَنِّي تَحِيَّةً
وَسَلَامًا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تَمُدُّ بِهَا جِسْمِي مِنْ
جِسْمِهِ، وَقَلْبِي مِنْ قَلْبِهِ، وَرُوحِي مِنْ رُوحِهِ، وَسِرِّي مِنْ
سِرِّهِ، وَعِلْمِي مِنْ عِلْمِهِ، وَخَلْقِي مِنْ خَلْقِهِ، وَوَجْهِي مِنْ
وَجْهِتِهِ، وَقَصْدِي مِنْ قَصْدِهِ، وَتَعُودُ بَرَكَاتُهَا عَلَيْنَا، وَعَلَى
أَوْلَادِنَا وَأَتْبَاعِنَا وَأَصْحَابِنَا وَأَهْلِ عَصْرِنَا، يَا نُورُ يَا نُورُ
إِجْعَلْنِي نُورًا بِحَقِّ النُّورِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تَطْمِئِنُّ بِهَا قَلْبِي،
وَتَنْفَعُ بِهَا عَلْوُمِي، وَتُقْضَىٰ بِهَا حَوَائِجِي، وَتَرْفَعُ بِهَا
دَرَجَاتِي، وَتَهْدِي بِهَا قَوْمِي، وَتُلْهِمَنِي بِهَا عُلُومَ اللَّدُنِّيِّ،
وَتُكْرِمَنِي بِهَا بِالسَّعَادَةِ وَالْكَرَامَةِ مَعَ ذُرِّيَّتِي، وَتُكَثِّرْ بِهَا
أَوْلَادِي، وَأَمْوَالِي، وَأَصْحَابِي وَتَلْمِيزِي، وَأَتْبَاعِي، وَأَضْيَافِي،
وَزَوَارَ قَبْرِي، وَتَعُودُ بَرَكَاتُهَا عَلَيَّ، وَعَلَىٰ أَوْلَادِي، يَا
ذَاجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، يُبَارِكْ لِي بِهَا فِي مَالِي،
وَيَسْتَقِيمُ بِهَا حَالِي، وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ.
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تُطْلِعُنَا بِهَا مَقَاصِدَ
الْقُلُوبِ، وَتَكْشِفُنَا بِهَا سِرَّ الْغُيُوبِ، وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَطِبَّاءِ الْقُلُوبِ، وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، طِبِّ الْقُلُوبِ وَدَوَائِهَا،
وَعَافِيَةِ الْأَبْدَانِ وَشِفَائِهَا، وَنُورِ الْأَبْصَارِ وَضِيَائِهَا، وَعَلَىٰ
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تَهْلِكُ بِهَا
أَعْدَاءُنَا وَحُسَّادُنَا، وَتَهْدِي بِهَا قَوْمُنَا، وَتَصْلِحُ بِهَا
أَحْوَالُنَا، وَتُقْضَى بِهَا حَوَائِجُنَا، وَتَرْفَعُ بِهَا دَرَجَاتُنَا، وَتَعُودُ
بَرَكَاتُهَا عَلَيْنَا وَأَوْلَادِنَا، وَعَلَى أَهْلِ عَصْرِنَا. وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تَدْفَعُ بِهَا عَنَّا
السَّحَرَ وَالْأَعْدَاءَ، وَتُسَلِّمُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ
وَالْغَلَاءِ وَالْبَلَاءِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تَجْعَلُنَا بِهَا مِنْ
عِلْمَائِكَ الْمَكْرَمِينَ الْمُعْظَمِينَ، وَتَحْشِرُنَا بِهَا بِعِبَادِكَ
الصَّالِحِينَ، بِالسَّعَادَةِ وَالْكَرَامَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنْ
الْمَقْرَبِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، صَلَاةً تَجْعَلُنَا بِهَا مِنْ
أَوْلِيَائِكَ الْعَارِفِينَ، وَتَحْشِرُنَا بِهَا بِعِبَادِكَ الصَّالِحِينَ،

بالسعادة والكرامة في الدنيا والآخرة ومن المقربين، وعلى
آله وصحبه وبارك وسلم.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الذَّاتِ الْمُحَمَّدِيَّةِ، اللَّطِيفَةِ الْأَحَدِيَّةِ،
شَمْسِ سَمَاءِ الْأَسْرَارِ، وَمَظْهَرِ الْأَنْوَارِ، وَمَرْكَزِ مَدَارِ
الْجَلَالِ، وَقُطْبِ فَلَكِ الْجَمَالِ، اللَّهُمَّ بِسِرِّهِ لَدَيْكَ، وَبِسِرِّهِ
إِلَيْكَ، آمِنٌ خَوْفِي، وَأَقْلٌ عَثْرَتِي، وَأَذْهَبُ حُزْنِي وَحَرَصِي،
وَكُنْ لِي، وَخُذْنِي مِنِّي، وَأَرْزُقْنِي الْفَنَاءَ عَنِّي، وَلَا تَجْعَلْنِي
مَفْتُونًا بِنَفْسِي، مُحْجُوبًا بِحَسْبِي، وَاكْشِفْ لِي عَنْ كُلِّ سِرِّ
مَكْتُومٍ، (يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَسَيِّدِ الْأُمَّةِ، وَعَلَى جَمِيعِ
إِخْوَانِهِ النَّبِيِّينَ، وَصَلِّ عَلَى أَبِيْنَا آدَمَ، وَأُمَّنَا حَوَّاءَ، وَمَنْ وُلِدَا
بَيْنَهُمَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَالْمُسْلِمِينَ، وَصَلِّ عَلَى مَلَائِكَتِكَ
أَجْمَعِينَ، مِنْ أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ، وَصَلِّ عَلَيْنَا مَعَهُمْ،
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَاعْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْ ، وَارْحَمْهُمَا

كَمَا رَبَّيْنَا صَغِيرًا. وَاغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَالْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ، الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ، رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ،
وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعَلَّمْ، وَأَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ، وَأَنْتَ خَيْرُ
الرَّاحِمِينَ وَخَيْرُ الْعَافِرِينَ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، وَلَا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
الْوَكِيلُ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَحُدَّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَطَهِّرْ قُلُوبَنَا فِي قُلُوبِ
الْأَبْرَارِ، وَزَكِّ أَعْمَالَنَا فِي عَمَلِ الْأَخْيَارِ، وَصَلِّ عَلَى
أَرْوَاحِنَا فِي أَرْوَاحِ الشُّهَدَاءِ، يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ، وَيَا أَجْوَدَ
الْأَجْوَدِينَ، وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً،
وَعِلْمًا وَزُهْدًا وَعِبَادَةً وَأَمْنًا وَرِزْقًا مِنْ حَلَالٍ، وَفِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةً، رِضْوَانَكَ وَالْجَنَّةَ، وَقِنَا بِرَحْمَتِكَ عَذَابَ النَّارِ
وَعَذَابِ الْقَبْرِ، وَقِنَا سُخْطَكَ، وَغَضَبَكَ وَعَذَابَكَ، وَأَهْوَالَهُ
عَاجِلًا وَآجِلًا، فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ

CURRICULUM VITAE

SUTEJO IBNU PAKAR

Penulis terlahir dengan nama Sutejo. Dilahirkan di Desa Sumber Kecamatan Sumber Kabupaten Cirebon pada tanggal 5 Maret 1963 Masehi (27 Rajab 1383 Hijriah). Pendidikan penulis dimulai di SD Negeri 2 Sumber (lulus Desember 1976), dilanjutkan ke MTs Negeri (lulus 1979/1980) dan MA Negeri Babakan Ciwaringin (lulus 1982/1983). Tahun Akademik 1983/1984 penulis menduduki Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah IAIN SGD di Cirebon (lulus sarjana muda/BA tahun 1985/1986). Tahun Akademik 1987/1988 memasuki program doktoral Fakultas Tarbiyah IAIN SGD di Cirebon (jurusan PAI) lulus pada tahun 1989/1990. Sedangkan program pascasarjana ditempuh di IAIN Sunan Ampel Surabaya (Diraosah Ismaiah /Studi Islam) dan S3 Studi Pendidikan Islam (SPI) di UIN SGG Bandung (tahun 2004/2005 sd. 2007/2008).

Aktivitas di Ormas dimulai dari PMII (Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia) Cabang Cirebon dan Gerakan Pemuda (GP) Anshor Kabupaten Cirebon. Karir organisasi dimulai sejak tahun 1984-1985 sebagai Kordinator Departemen Pengembangan Ilmu dan Studi PMII Cabang Cirebon, Kordinator Departemen Perkaderan PMII Cabang Cirebon (1985-1986), Sekretaris Umum PMII Cabang Cirebon (1986-1987), Ketua Bidang Organisasi PMII Cabang Cirebon (1987-1988). Departemen Organisasi NU Cabang Kabupaten Cirebon (1987-1990), dan Ketua Badan Penelitian dan Pengembangan Cabang PMII Cirebon (1988-1992; empat periode). Dept. Pemuda dan Seni 1984-1987 GP Anshor Kabupaten Cirebon dan Ketua I Bidang Organisasi GP Anshor

Kabupaten Cirebon (1987-1990). Sekretaris NU Cabang Kabupaten Cirebon (2006-2011). Ketua IKA PMII CIREBON (2013-2018). Sekarang dipercaya sebagai Ketua Lembaga Perguruan Tinggi NU (LPTNU) Kabupaten Cirebon

Pengalaman pelatihan yang pernah diikuti dan berhasil dicatat adalah: Penataran P4 Pola Pendukung 120 jam untuk calon Penatar Ormas se Jawa Barat di Bandung (1984), Pelatihan Kader Jurnalistik Tingkat Nasional (PB PMII, 1985), Pelatihan Instruktur Pelatihan PMII (Jakarta, 1985), Latihan Kader Lanjutan/LKL PB PMII (Surabaya, 1986 semasa kepengurusan Surya Dharma Ali sebagai Ketua Umum PB PMII- Sekjend. Isa Muchsin), Pemasarakatan Undang Undang Politik (Bandung, 1989), Latihan Kepemimpinan NU (oleh Lakpesdam NU, Bandung, 1989) dan *Achievemen Motivation Training /AMT* (oleh Lakpesdam NU kepemimpinan H. Said Budairi-H. Tosari Wijaya, Jakarta, 1990).

Semasa remaja penulis banyak menjalani waktunya dan bergaul dengan lingkungan keluarga dan masyarakat penganut Kebatinan dan Kejawen. Pemahamannya tentang doktrin *mistik cerbon*, *kebatinan* dan *kejawen* lebih banyak diperoleh langsung dari kakek dan nekenya sampai dengan lulus sarjana. Kecenderungan dan hobinya menekuni dunia tasawuf dimulai semenjak berada di lingkungan Pesantren Roudhoh al-Tholibin Babakan Ciwaringin Cirebon (1976-1983). Semakin *intens* ketika mengalami perjumpaan secara langsung dan dibai'at menjadi murid Tarekat *Naqsyabandiyah* oleh K. Hamzah (putra Syaikh Tholhah Kalisapu Cirebon) dan pergaulannya selama kurang dari dua tahun bersama Dr. H. Fudholi Zain, MA. (Dosen Tasawuf dan Mursyid Tarekat *Khalwatiyah* di Surabaya). Di bulan Mei 2012

penulis dibai'at menjadi murid Tarekat *Tijaniyah* oleh KH. Syifa bin KH. Akyas Buntet Pesantren Cirebon.

Selama menjadi mahasiswa penulis dikenal sebagai mahasiswa yang produktif dalam bidang jurnalistik sebagai penulis tetap kolom Mimbar Jum'at dan Kemahasiswaan/Kepemudaan di Surat Kabar PR Cirebon (1985-1987), Majalah MEDIA PEMBINAAN Kanwil Depag Jawa Barat, dan Majalah IKAPI (Ikatan Pecinta Buku Indonesia) Depdikbud Pusat. Diantara karya tulisnya, hasil penelitian mandiri yang dilakukan sejak tahun 2003–2006 tetapi tidak dipublikasikan, adalah "*Kesehatan Mental Peziarah Makam Sunan Gunung Jati Cirebon*".

Pengalaman pengabdian sebagai tenaga pengajar/guru dimulai di MD dan MTs Ittihadul Ummah Sumber (1983-1987), mendirikan dan mengelola Madrasah Aliyah Program Khusus (MAPK) Babakan Ciwaringin (1990-1993), MD Daruttauhid, MAU Nusantara dan mendirikan dan mengelola MAK Daruttauhid Arjawinangun (1993-1999), Pengajar MK Hadits di IAIN SGD Cirebon (1985-1996), Pengajar MK Psikologi di STAI Al-Khozini Sidoarjo Jawa Timur (1998-1999), dan SMK Nusantara Panembahan Weru Cirebon (1998-1999 sebagai Guru BP). Mendirikan STM SULTAN AGUNG Sumber Kabupaten Cirebon (1999-2000)

Mulai tahun akademik 1999/2000 penulis diangkat menjadi CPNS/Dosen Mata Kuliah: Metodologi Studi Islam (MSI) STAIN Cirebon (sekarang IAIN Syekh Nurjati Cirebon). Selama di STAIN penulis diberi kepercayaan sebagai Sekretaris Redaksi Jurnal LEKTUR STAIN Cirebon (2003-2004). Jabatan yang pernah diamanatkan oleh lembaga: Sekretaris Program Studi Diploma II (2002-2006), Sekretaris Program Studi PAI (2006-2010), dan Pjs. Ketua Jurusan PAI (2010).

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon (mulai Maret 2011 sd. Sekarang).

Buku yang sudah dipublikasikan (ISBN) ***Dasar-dasar Tasawuf Islam (ISBN), Pengantar Tasawuf; Teori dan Praktek (ISBN), Teori Dasar Tasawuf (ISBN), Tokoh Sufi dan Ajarannya (ISBN), Kepribadian Wali Sufi (ISBN), Filsafat Umum (ISBN), Tafsir Ayat-ayat Pendidikan (ISBN), dan Aspek-aspek Pendidikan (ISBN).***

Sutejo ibnu Pakar

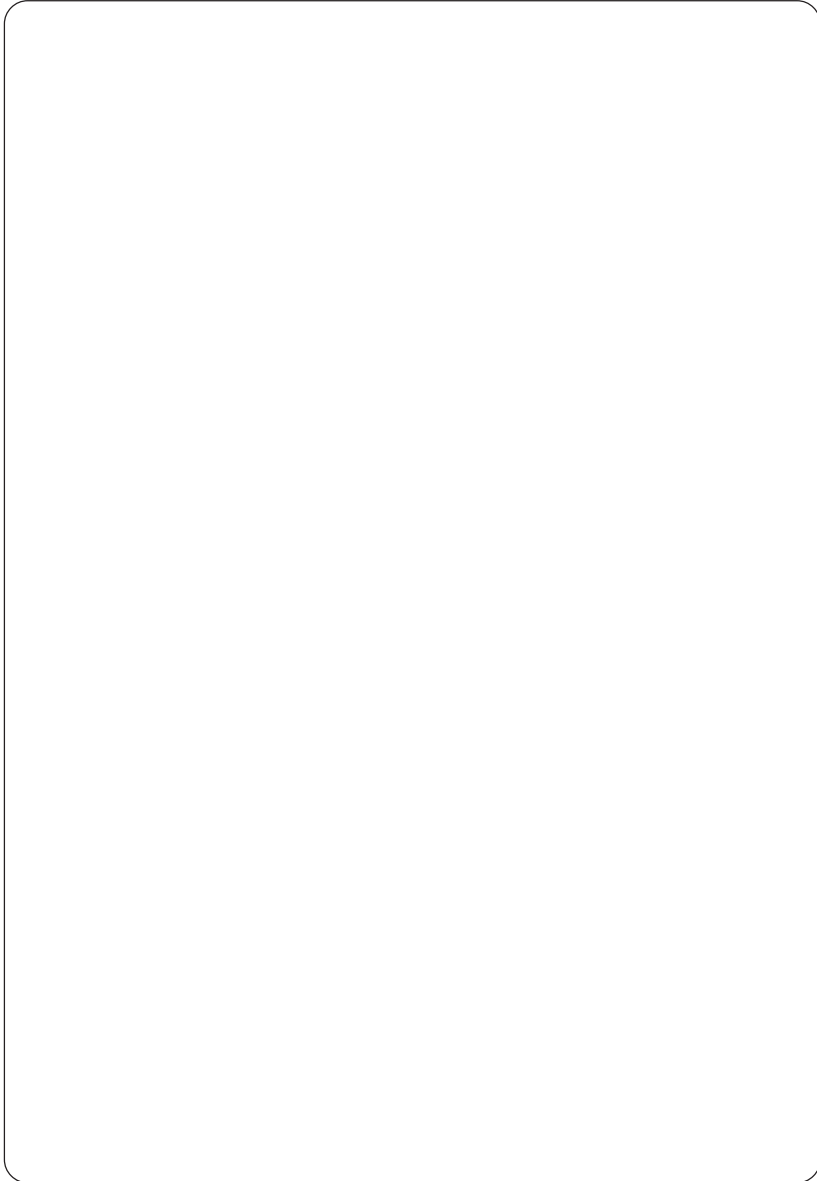
Catatan:

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies most of the lower half of the page.

Catatan:-----

A large, empty, rounded rectangular box with a thin black border, intended for taking notes. It occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.

Catatan:

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is white with a thin black border and occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.

Catatan:-----

A large, empty, rounded rectangular box with a thin black border, intended for taking notes. It occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies most of the lower half of the page.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies most of the lower half of the page.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies most of the lower half of the page.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is outlined in black and occupies most of the lower half of the page.

Catatan:-----

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is white with a thin black border and occupies the majority of the page below the 'Catatan:' label.