

**PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM KULINER
TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI BALONGAN
INDAH INDRAMAYU**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Dian Islamiyati

1708202133

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1443 H / 2021 M**

ABSTRAK

Dian Islamiyati. NIM 1708202133, “PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM KULINER TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI BALONGAN INDAH INDRAMAYU” 2021.

Wisata di Wilayah Indramayu memiliki potensi yang baik dalam menarik wisatawan, baik wisatawan lokal maupun nasional. Agar menarik wisatawan berkunjung, maka diperlukannya inovasi-inovasi baru agar tidak monoton, dalam mewujudkan hal tersebut maka diperlukan sumber daya Manusia yang baik (ahli di bidang wisata). Adanya wisata dapat mengurangi populasi pengangguran, karena lokasi wisata bisa dikelola menjadi usaha baru termasuk dalam bidang kuliner, dengan ini akan menambah daya tarik dari lokasi wisata tersebut. Wisata kuliner sendiri merupakan ciri khas negara Indonesia karena, Indonesia dikenal sebagai negara agraris yang hasil perkebunan dan pertanian melimpah, adanya keragaman budaya di Indonesia menimbulkan keragaman cita rasa masakan yang berbeda-beda, Setiap daerah memiliki ciri khas dan cita rasa masing-masing dalam khas masakannya. Hal ini mempengaruhi kunjungan wisatawan Kunjungan wisatawan di Indramayu, pada tahun 2017 wisatawan yang berkunjung mengalami penurunan jumlah pengunjung, hal ini dapat dilihat dari jumlah pengunjung yang berkunjung ke wisata indramayu sebanyak 40955 jiwa dalam satu tahun, sedangkan pada tahun 2018 mengalami penurunan jumlah pengunjung sebanyak 9304 jiwa, yang berarti jumlah pengunjung yang berkunjung hanya 31651 jiwa dalam satu tahun.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh daya tarik, pengaruh ragam kuliner dan pengaruh keduanya terhadap kunjungan wisatawan di Pantai Balongan Indah. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif yaitu meneliti sampel dengan pengumpulan data menggunakan penelitian lapangan (*field research*) atau dapat pula disebut penelitian empiris, data yang dikumpulkan dengan menggunakan cara kuesioner, observasi dan metode pustaka yang kemudian dianalisis dengan uji validasi dan uji reliabilitas.

Adapun hasil penelitian ini: Daya Tarik Objek Wisata signifikan mempengaruhi variabel Kunjungan Wisatawan, Ragam Kuliner signifikan mempengaruhi variabel Kunjungan Wisatawan, dan dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh signifikan dan positif antara daya tarik objek wisata dan ragam kuliner terhadap kunjungan wisatawan pantai Balongan Indah.

Kata kunci: *Pengaruh, Daya Tarik Objek Wisata, Ragam Kuliner.*

ABSTRACT

Dian Islamiyati. NIM 1708202133, "EFFECT OF TOURISM ATTRACTION AND CULINARY DIFFERENCE ON TOURIST VISIT AT BALONGAN INDAH INDRAMAYU BEACH" 2021.

Tourism in the Indramayu Region has good potential in attracting tourists, both local and national tourists. In order to attract tourists to visit, new innovations are needed so that they are not monotonous, in realizing this, good human resources (experts in the field of tourism) are needed. The existence of tourism can reduce the unemployment population, because tourist sites can be managed into new businesses including in the culinary field, this will increase the attractiveness of these tourist sites. Culinary tourism itself is a characteristic of the Indonesian state because, Indonesia is known as an agrarian country with abundant plantation and agricultural products, the diversity of cultures in Indonesia creates a variety of different flavors of cuisine, each region has its own characteristics and tastes in its own way. his food. This affects tourist visits. Tourist visits to Indramayu, in 2017 tourists visiting experienced fluctuations in the number of visitors, this can be seen from the number of visitors visiting Indramayu tourism as many as 40955 people in one year, while in 2018 there was a decrease in the number of visitors by 9304 people, which means the number of visitors who visit is only 31,651 people in one year.

This study aims to determine the effect of attraction, the influence of culinary variety and the influence of both on tourist visits at Balongan Indah Beach. This study uses quantitative research, namely researching samples by collecting data using *field research* it can also be called empirical research, data collected using questionnaires, observations and library methods which are then analyzed by validation tests and reliability tests.

The results of this study: Attraction of Tourist Attractions significantly affects Tourist Visits variable, Culinary Variety significantly affects Tourist Visits variable, and it can be said that there is a significant and positive influence between tourist attraction and culinary variety on tourist visits to Balongan Indah beach.

Keywords: *Influence, Tourist Attraction, Culinary Variety.*

الملخص

ديان إسلامياتي. NIM 1708202133 ، "الانجذاب السياحي تأثير والاختلاف الطهي في الزيارة السياحية في شاطئ بالونغان إنداه إندرامايو إندرامايو" 2021. تتمتع

السياحة في منطقة بإمكانيات جيدة في جذب السياح ، سواء السياح المحليين أو الوطنيين. من أجل جذب السياح للزيارة ، هناك حاجة إلى ابتكارات جديدة حتى لا تكون رتيبة ، ولتحقيق ذلك ، هناك حاجة إلى موارد بشرية جيدة (خبراء في مجال السياحة). يمكن لوجود السياحة أن يقلل من البطالة ، لأنه يمكن إدارة المواقع السياحية في أعمال جديدة بما في ذلك في مجال الطهي ، وهذا سيزيد من جاذبية هذه المواقع السياحية. سياحة الطهي في حد ذاتها هي سمة من سمات الدولة الإندونيسية لأن إندونيسيا معروفة كدولة زراعية ذات مزارع وفيرة ومنتجات زراعية ، وتنوع الثقافات في إندونيسيا يخلق مجموعة متنوعة من النكهات المختلفة للمطبخ ، ولكل منطقة خصائصها وأذواقها الخاصة. بطريقته الخاصة. طعامه. هذا يؤثر على الزيارات السياحية. الزيارات السياحية إلى Indramayu ، في عام 2017 ، شهد السياح الذين يزورون تقلبات في عدد الزوار ، ويمكن ملاحظة ذلك من عدد الزوار الذين يزورون سياحة Indramayu حتى 40955 شخصًا في عام واحد ، بينما في عام 2018 كان هناك انخفاض في عدد الزوار بمقدار 9304 أشخاص ، ما يعني أن عدد الزوار الذين يزورون هو 31651 شخصًا فقط في عام واحد.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير الجذب وتأثير تنوع الطهي وتأثيرهما على الزيارات السياحية في شاطئ Balongan Indah. تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي ، أي البحث عن العينات من خلال جمع البيانات باستخدام البحث الميداني أو يمكن أن يطلق عليه أيضًا البحث التجريبي والبيانات التي تم جمعها باستخدام الاستبيانات والملاحظات وطرق المكتبة التي يتم تحليلها بعد ذلك عن طريق اختبارات التحقق من الصحة واختبارات الوثوقية.

نتائج هذه الدراسة: يؤثر جذب المعالم السياحية بشكل كبير على متغير الزيارات السياحية ، ويؤثر تنوع الطهي بشكل كبير على متغير الزيارات السياحية ، ويمكن القول أن هناك تأثيرًا كبيرًا وإيجابيًا بين الجذب السياحي وتنوع الطهي على الزيارات السياحية لشاطئ Balongan Indah .

الكلمات المفتاحية: التأثير ، الجذب السياحي ، تنوع الطهي.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM
KULINER TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI
BALONGAN INDAH INDRAMAYU**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh :

Dian Islamiyati

NIM : 1708202133

Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Syaeful Bakhri, SE., M.Si

Dr. Faqihudin Abdul Kodir, MA

NIP. 19731125 201411 1 002

NIP. 19711231 200012 1 004

Mengetahui

Ketua jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekoomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Dian Islamiyati**, NIM : 1708202133 dengan judul **“PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM KULINER TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI BALONGAN INDAH INDRAMAYU”** Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat dijukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui :

Pembimbing I

H. Syaeful Bakhri, SE., M.Si

NIP. 19731125 201411 1 002

Pembimbing II

Dr. Faqihudin Abdul Kodir, MA

NIP. 19711231 200012 1 004

Mengetahui

I Ketua jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 19691226 200912 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

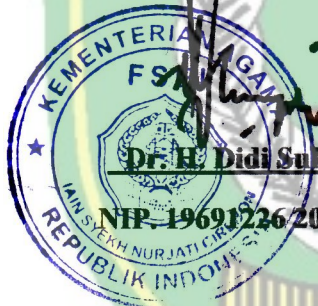
Skripsi yang berjudul “PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM KULINER TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI BALONGAN INDAH INDRAMAYU”, oleh **Dian Islamiyati, NIM : 1708202133**, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 25 November 2021

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 19691226 200912 1 001

Afif Muamar, M.H.I

NIP. 19851219 201503 1 007

Penguji I,

Penguji II,

Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag

NIP. 19750601 200501 1 008

Hafni Khairunnisa, M.Sc.

NIP. 19880826 201801 2 002

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dian Islamiyati
NIM : 1708202133
Tempat, Tanggal Lahir : Indramayu, 28 Juli 1999
Alamat : Jl. By.Pass Lama Kliwed Blok Darung RT/RW
002/007 Kecamatan Kertasemaya Kabupaten
Indramayu.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM KULINER TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI BALONGAN INDAH INDRAMAYU”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 25 November 2021

Saya yang menyatakan,



Dian Islamiyati

NIM. 1708202133

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji Bagi Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunianya kepada saya, sehingga atas izin Allah saya dapat menyelesaikan kewajiban saya atas apa yang telah saya mulai dan kewajiban saya kepada orang tua saya.

Alhamdulillah

Suatu impian bagi saya untuk menyelesaikan karya kecil ini, alhamdulillah saya dapat menyelesaikan karya ini atas izin Allah, ini bukan merupakan perjuangan akhir yang saya harus lewati melainkan awal dari perjuangan yang akan terus dihadapi. Saya persembahkan karya kecilku ini kepada:

-Ibu dan ayah-

Sebagai tanda hormat dan terimakasih yang tak terhingga kepada ibu dan ayah orang yang kukasihi dan kusayangi, yang telah memberikan segala dukungan dan kasih sayang yang tak terhingga, yang tiada mungkin terbalas hanya dengan selembur kertas yang tertulis rasa cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat Ayah dan Ibu bahagia karena kusadari, selama ini belum bisa berbuat yang lebih untuk membahagiakan ibu dan ayah. Terimakasih banyak untuk Ibu dan ayah yang selalu memotivasi, selalu memberikan kasih sayang yang berlimpah, terimakasih banyak atas doa-doa yang selalu engkau panjatkan, dan juga nasehat-nasehat yang selalu engkau berikan agar aku selalu belajar menjadi lebih baik.

Terimakasih Ayah, Terimakasih Ibu.

-Orang-orang Hebat-

KH. Imam Mawardi Hakim (Pimpinan Pesantren Al-Ishlah Tajug) serta Ust. Basuki Adnan M,Pd. (Direktur Pesantren Al-Ishlah Tajug), Bapak H. Syaeful Bakhri, SE,.

M.Si dan Bapak Dr. Faqihudin Abdul Kodir, MA selaku dosen pembimbing.

Terimakasih atas segala ilmu yang telah engkau berikan kepada saya.

-Sahabat-Sahabat-

Terimakasih kepada sahabat-sahabat yang selalu menemani, mendukung dan memotivasi Erlando, Fika Fauziah, Annisa, Ainun Jariyah, Jesika Nurfikhriah, Nela Asholiha, Desi Wulandari, Nafisah Mumtazah, dan Putri Rizky Isnaini serta sahabat-sahabat seperjuangan HES D yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu, terimakasih untuk 4 tahun bersamanya mengukir kenangan-kenangan indah yang akan selalu diingat. Terimakasih semuanya peluk jauh dari aku untuk kalian.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama Dian Islamiyati yang dilahirkan di kota Indramayu pada tanggal 28 Juli 1999. Penulis adalah anak ke-tiga dari enam bersaudara dari pasangan ibu Napisah dan Bapak Subandi. Alamat tinggal penulis di Jl. By Pass Lama Kliwed Ds. Kliwed Blok darung Rt/007 Rw/002 Kec. Kertasemaya kab. Indramayu.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. SDN Kliwed 1 pada tahun 2005-2011
2. SMP Islam Al-Ishlah Boarding School pada tahun 2011-2014
3. SMA Islam Al-Ishlah Boarding School pada tahun 2014-2017

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam program studi Hukum Ekonomi Syariah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati dan mengambil judul skripsi **“PENGARUH DAYA TARIK OBJEK WISATA DAN RAGAM KULINER TERHADAP KUNJUNGAN WISATAWAN DI PANTAI BALONGAN INDAH INDRAMAYU”**, dibawah bimbingan Bapak Syaeful Bakhri, SE.,M.Si dan Bapak Dr. Faqihudin Abdul Kodir M.A

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah segala puji penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT, sebagai rasa syukur yang mendalam karena penulis diberi kemudahan dalam menyusun skripsi yang berjudul **“Pengaruh Daya Tarik Objek Wisata Dan Ragam Kuliner Terhadap Kunjungan Wisatawan Di Pantai Balongan Indah Indramayu”** ini telah terselesaikan.

Shalawat dan salam tidak lupa diharurkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan juga pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini ditulis dalam upaya mencapai sarjana strata-1 (S-1) dan lebih dari itu sesungguhnya penelitian ini merupakan rangkuman dari proses pembelajaran yang telah ditempuh selama masa perkuliahan. Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam skripsi ini, walaupun demikian semoga dapat memberi sumbangsi bagi pihak-pihak yang berkaitan dan para pembaca.

Dalam penulisan skripsi ini penulis tidak lepas dari berbagai hambatan dan rintangan. Akan tetapi berkat bimbingan, nasihat dan bantuan berbagai pihak baik moril maupun materil, maka segala macam hambatan dapat teratasi.

Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tulus kepada :

1. Bapak Dr. Sumanta, MA, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar M.H.I, Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
6. Bapak H. Syaeful Bakhri, SE., M.Si dan Bapak Dr. Faqihudin Abdul Kodir, MA, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Pengelola wisata Pantai Balongan Indah Bapak Sobari dan Bapak Salim yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian guna menyusun skripsi ini.
8. Seluruh wisatawan yang berkunjung ke Pantai Balongan Indah yang telah banyak membantu penulisan selama penelitian di sekitar wilayah Kota Indramayu.
9. Bapak H. Syaeful Bakhri, SE., M.Si yang telah membantu untuk memperkuat dalam hasil penelitian ini.
10. Keluargaku dan sahabat-sahabatku tercinta yang telah memberikan do'a, motivasi, dukungan dan kasih sayang yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman Jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.
12. Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terimakasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamiin.

Cirebon, 25 November 2021

Penyusun

Dian Islamiyati

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian Dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Literatur Review/ Penelitian terdahulu	7
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Hipotesis.....	12
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II LANDASAN TEORI	24
A. Pariwisata dan Daya Tarik Objek Wisata	24
B. Jenis-Jenis Pariwisata.....	29
C. Laut dan Pantai.....	31
D. Ragam Kuliner dan Sejarah	32

E. Kunjungan Wisatawan	38
F. Pengaruh Wisata.....	38
G. Penelitian Terdahulu	44
H. Kerangka Pemikiran.....	47
I. Hipotesis.....	48
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Jenis Penelitian.....	50
B. Populasi dan Sempel	50
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	52
D. Jenis data	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	53
F. Definisi Oprasional Variable dan Pengukuran Variable.....	54
G. Uji Kualitas Instrumen	57
H. Uji Regresi Linier Berganda	61
I. Uji Hipotesis	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Data Hasil Penelitian.....	64
B. Karakteristik Responden	67
C. Hasil Uji Instrumen Penelitian	68
D. Gambaran Variabel Penelitian	71
E. Hasil Uji Asumsi Klasik	77
F. Analisis Regresi Linier Berganda	82
G. Hasil Uji Hipotesis	83
H. Hasil Uji Koefisien Determinasi	86
I. Pembahasan.....	86
BAB V PENUTUP.....	91
A. KESIMPULAN	91
B. SARAN	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Pikir.....	48
Tabel 3.1 Presentase Jumlah Wisatawan.....	52
Tabel. 3.3 Penyusunan Laporan Penelitian.....	53
Tabel 3.4 Skala <i>Likert</i>	55
Tabel 3.5 Devinisi Oprasional Variabel.....	56
Tabel 3.6 Fasilitas Yang Tersedia.....	65
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Pengelola Wisata Pantai Balongan Indah.....	66
Tabel 4.2 Karakteristik responden.....	68
Tabel 4.3 Hasil uji validitas variabel Daya Tarik Objek Wisata (X ₁).....	68
Tabel 4.4 Hasil Uji Variabel Ragam Kuliner (X ₂).....	69
Tabel 4.5 Hasil uji validitas variabel Kunjungan Wisatawan (Y).....	70
Tabel 4.6 Hasil uji reliabilitas instrument variabel X ₁ ,X ₂ , dan Y.....	71
Tabel 4.7 Presentase kategori item operasional variabel daya Tarik objek wisata (X ₁).....	72
Tabel 4.8 Presentase Kategori Item Oprasional Variabel Ragam Kuliner (X ₂).....	74
Tabel 4.9 Presentase Kategori Item Oprasional Variabel Kunjungan Wisatawan (Y).....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Uji Normalitas.....	79
Gambar 4.2 Hasil Uji Multikolinearitas.....	80
Gambar 4.3 Hasil Uji Heteroisitas Grafik Scatterplot.....	81
Gambar 4.4 Hasil Analisis Regresi Linier Berganda.....	82
Gambar 4.5 Hasil Uji Signifikansi Pengaruh Persial (Uji t).....	84
Gambar 4.6 Hasil Uji Signifikansi Pengaruh Simultan (Uji F).....	85
Gambar 4.7 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	86



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṯ a	ṯ	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	ṣ	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣ a	ṣ	es (dengan titik dibawah)

ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	–’	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	a	A
— /	Kasrah	i	I
◌ ◌	Dammah	u	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*
 حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي _____ /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و _____ /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٍ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا _____ /	fathah dan alif / ya	ā	a dan garis atas
ي _____ /	fathah dan ya	i	i dan garis atas
و _____ /	dammah dan wau	ū	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*
 طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*
 نُعَمَّ = *nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan *ʿ*. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	t	8.	ش	Sy
2.	ث	ṡ	9.	ص	ṣ
3.	د	d	10.	ض	ḍ
4.	ذ	z	11.	ط	ṭ

5.	ر	r	12.	ظ	z
6.	ز	z	13.	ل	L
7.	س	s	14.	ن	N

Contoh :

الدَّهْرُ = *ad-dahru* الشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 النَّمْلُ = *an-namlu* اللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	b	9.	ق	Q
3.	ج	j	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	kh	12.	و	W
6.	ع	'	13.	ه	H
7.	غ	g	14.	ي	Y

Contoh :

الْقَمَرُ = *al-qamaru* الْفَقْرُ = *al-faqru*
 الْغَيْبُ = *al-gaibu* الْعَيْنُ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh :

سَيُّئٌ = *syai'un* أُمِرْتُ = *umirtu*
 إِنَّ = *inna* أَكَلٌ = *akala*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab

sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ = *Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَهَا = *Bissmillahi majraha wa mursaha*

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa ma Muhammad illa rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil- 'alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian.kalau penulisan itu disatuka dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep.Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.