

**SENI PERAN DAN APLIKASINYA TERHADAP PEMBENTUKAN
KEPRIBADIAN GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR
(PERSPEKTIF FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (SPd.I)
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam
Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon**



Oleh:

**A. RAFIQ
Nomor Pokok : 977111 08**

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI CIREBON

2004



IKHTISAR

A. RAFIQ : Seni Peran Dan Aplikasinya Terhadap Pembentukan Kepribadian Guru Dalam Proses Belajar Mengajar (Perspektif Filsafat Pendidikan Islam)

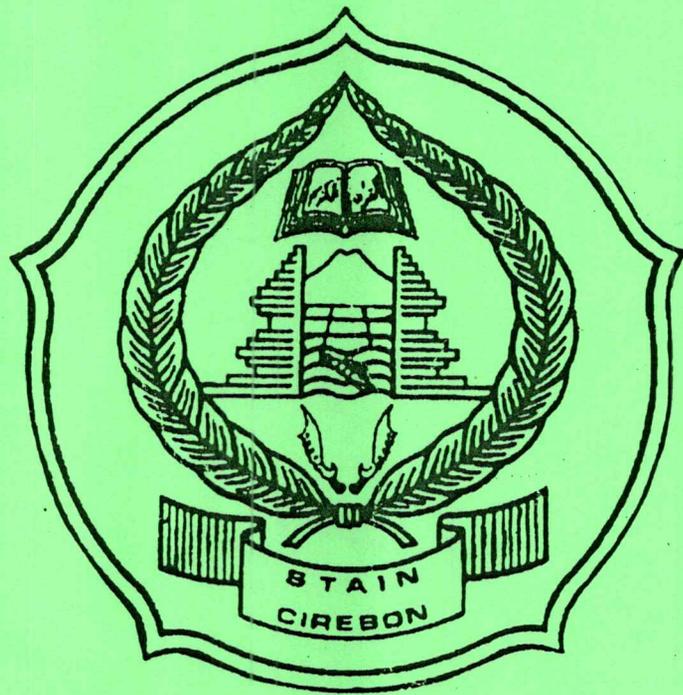
Proses pendidikan didukung oleh unsur-unsur ; murid, sarana pendidikan, materi, metode dan tentunya guru. Dalam proses belajar mengajar, guru dituntut untuk dapat menjadi contoh yang baik bagi anak didiknya. Salah satu media untuk membantu membentuk kepribadian seorang guru, salah satunya adalah melalui seni, terlebih seni peran. Seni peran (teater) merupakan sebuah bentuk dari kesenian. Seni peran (teater) dalam kehidupannya mencoba mengimplementasikan nilai-nilai (kebenaran, kemanusiaan, moral dan sosial).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang : apakah seni peran (teater), dapat berpengaruh terhadap peranan dan kepribadian guru dalam pendidikan serta relevansi seni peran dalam membentuk kepribadian guru dalam pendidikan.

Penelitian ini bertitik tolak dari pemikiran bahwa untuk dapat mensukseskan tujuan pendidikan nasional, yakni mencerdaskan kehidupan bangsa diperlukan tenaga guru yang berkualitas. Guru yang berkualitas bukan hanya memiliki nilai intelektualitas yang tinggi, melainkan juga memiliki kepribadian yang luhur. Maka diperlukan media untuk itu, salah satunya melalui seni peran.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode studi kepustakaan, pengumpulan data primer dan sekunder, menginventarisasi data-data yang berkaitan dengan tema, menganalisa data-data yang kemudian dibuat kesimpulan.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Seni peran (teater) dapat diapresiasi kedalam tugas mengajar setelah memilih dan menentukan metode pengajaran. Dari pertunjukan sebuah seni peran, seorang guru dapat memperoleh pelajaran mengenai watak dan prilaku yang juga dapat dijadikan sebagai alat mendidik anak- didiknya. Dalam praktek mengajar, setiap pendidik sudah pasti akan tampil dengan berbagai ekspresi kejiwaan guna sampainya pesan nilai yang akan diberikan. Disinilah fungsi seni peran (teater) dalam membentuk kepribadian guru, yakni sebagai media pemebelajaran tentang hidup dan kehidupan.



PERSETUJUAN

**PERANAN SENI PERAN DALAM PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN GURU
PERSPEKTIF FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM**

Oleh :

A. RAFIQ

Nomor Pokok : 977.111.08

Menyetujui :

Pembimbing I


Drs. H. Maman Supriatman
NIP. 150 213 631

Pembimbing II


Drs. H. Faqih Mawardi
NIP. 150 110 327



PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Seni Peran dan Aplikasinya Terhadap Pembentukan Kepribadian Guru dalam Proses Belajar Mengajar (Perspektif Filsafat Pendidikan Islam)**” oleh **A. Rafiq** Nomor Pokok **977.111.08** telah dimunaqasahkan dalam sidang munaqasah, pada tanggal 04 September 2004.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan Islam** pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.

Cirebon, September 2004

Sidang Munaqasah

Ketua

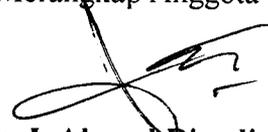
Merangkap Anggota



Prof. DR. H. Maksum Mukhtar, MA.
NIP. 150 235 951

Sekretaris

Merangkap Anggota



Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd.
NIP. 150 209 706

Anggota

Penguji I



Dr. Adang Djumhur, M.Ag.
NIP. 150 216 332

Penguji II



Drs. Aceng Jaelani, M.Ag.
NIP. 150 265 481

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Tarbiyah

STAIN Cirebon

di –

CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pembimbingan, telaahan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari **A. Rafiq**, NIM 977.111.08 berjudul : **“Peranan Seni Peran Dalam Pembentukan Kepribadian Guru (Perspektif Filsafat Pendidikan Islam)**.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, September 2004

Pembimbing I



Drs. H. Maman Supriatman
NIP. 150 213 631

Pembimbing II,



Drs. H. Faqih Mawardi
NIP. 150 110 327



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

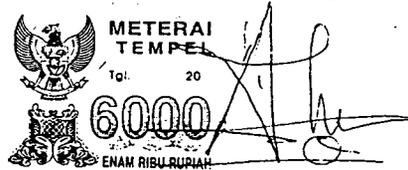
Bismillahahirrahmanirrahiim

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul : “**Peranan Seni Peran Dalam Pembentukan Kepribadian Guru (Perspektif Filsafat Pendidikan Islam)**”, ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

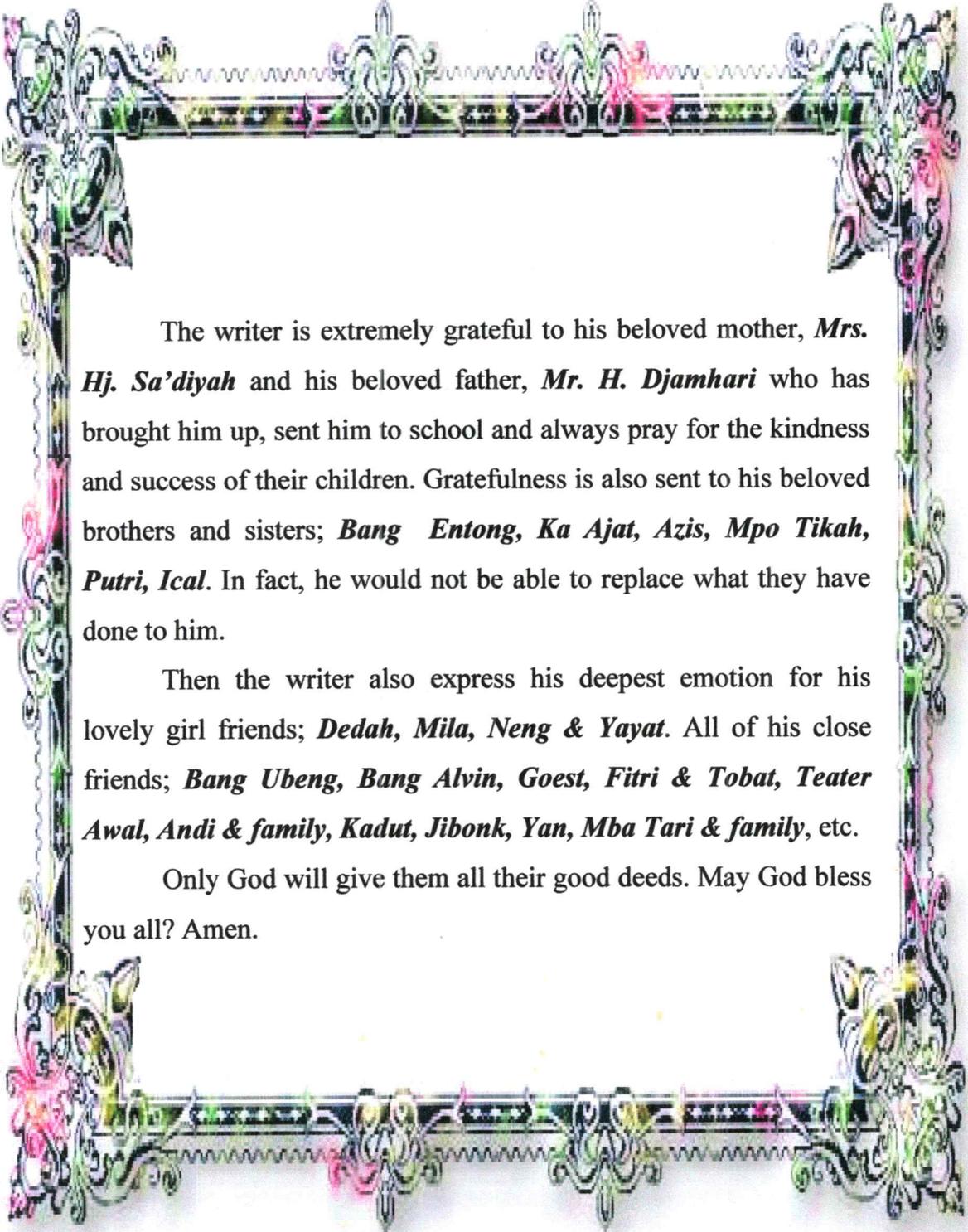
Cirebon, September 2004

Yang membuat pernyataan,



A. Rafiq
977.111.08

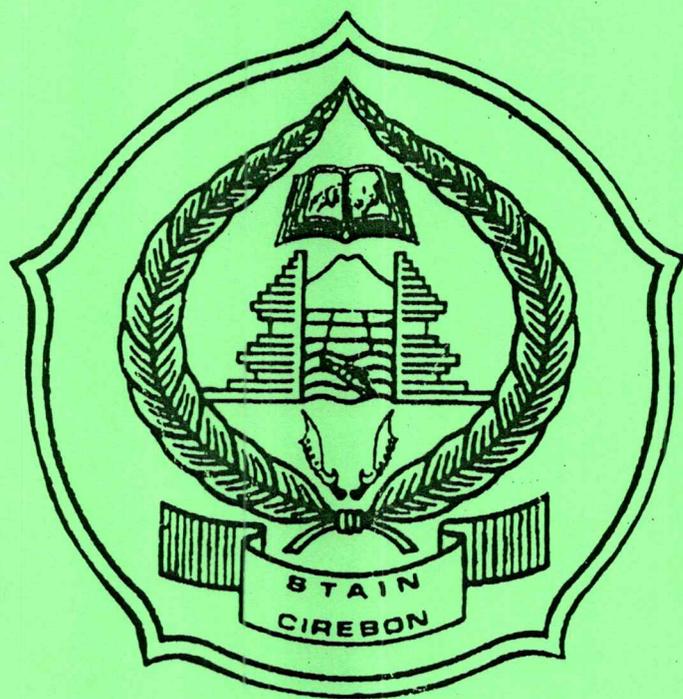




The writer is extremely grateful to his beloved mother, ***Mrs. Hj. Sa'diyah*** and his beloved father, ***Mr. H. Djamhari*** who has brought him up, sent him to school and always pray for the kindness and success of their children. Gratefulness is also sent to his beloved brothers and sisters; ***Bang Entong, Ka Ajat, Azis, Mpo Tikah, Putri, Ical***. In fact, he would not be able to replace what they have done to him.

Then the writer also express his deepest emotion for his lovely girl friends; ***Dedah, Mila, Neng & Yayat***. All of his close friends; ***Bang Ubeng, Bang Alvin, Goest, Fitri & Tobat, Teater Awal, Andi & family, Kadut, Jibonk, Yan, Mba Tari & family***, etc.

Only God will give them all their good deeds. May God bless you all? Amen.



RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama A. Rafiq, dilahirkan di Bekasi pada tanggal 27 April 1979, dari orang tua, ayah bernama H. Djamhari dan ibu bernama Hj. Sa'diyah.

Pendidikan sekolah yang ditempuh oleh penulis :

1. Sekolah Dasar Negeri (SDN) Cikunir Kotamadia Bekasi, lulus tahun 1991.
2. SMP Al Falaq Bogor, lulus tahun 1994.
3. MAN I Bogor, lulus tahun 1997.
4. Tahun 1997 penulis melanjutkan kuliah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SAW, yang telah memberikan kenikmatan pada kita semua. Tak lupa slawat serta salam semoga terlimpah curahkan pada baginda Rasulullah Muhammad Saw, tak lupa kepada para keluarga, para sahabatnya, para tabi'innya, dan mudah-mudahan samapi kepada kita semua selaku umatnya yang senantiasa selalu taat dan patuh pada ajarannya.

Diiringi dengan doa dan usaha penulis, akhirnya skripsi yang penulis susun dan berjudul “ **SENI PERAN DAN APLIKASINYA TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR (PERSEPEKTIF FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM)** ” dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu sepatunyalah penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. M Imron Abdullah, M.Ag., Ketua STAIN Cirebon.
2. Bapak Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon.
3. Bapak Drs. Aceng Jaelani, M.Ag., Selaku Ketua Program Studi PAI STAIN Cirebon.
4. Bapak Drs. H. Maman Supriyatman dan Bapak Drs. H. Faqih Mawardi Selaku Pembimbing I, dan Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dari awal hingga terselesainya skripsi ini.

5. Seluruh civitas akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
6. Ayahanda dan ibunda tercinta yang telah memberikan doa dan motivasi baik berupa materil maupun moril setiap saat.
7. Seluruh keluarga penulis, dan
8. Pihak lain yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karenanya kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan.

Akhirnya skripsi ini penulis persembahkan kepada civitas akademika STAIN Cirebon, semoga bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi masyarakat keilmuan sebagai titik sumbangan dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Cirebon, September 2004

Penulis,



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah1
- B. Perumusan Masalah4
- C. Tujuan Penulisan6
- D. Kerangka Pemikiran6
- E. Langkah-langkah Penelitian8

BAB II SENI PERAN DALAM PROSES PENDIDIKAN

- A. Latar Belakang Munculnya Seni Peran (Teater).....10
- B. Pengertian Seni Peran15
- C. Fungsi Seni Peran Dalam Pendidikan 21

BAB III KEPERIBADIAN GURU DALAM PENDIDIKAN

- A. Pengertian Kepribadian Guru dalam Pendidikan.....28
- B. Peranan dan Tanggung Jawab Guru terhadap Pendidikan33
- C. Kepribadian Guru dalam pandangan Islam49
- D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Guru51

BAB IV	RELEVANSI SENI PERAN DALAM PEMBENTUKAN	
	KEPRIBADIAN GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR	
	A. Peranan Seni Peran Dalam Membentuk Kedisiplinan Guru	55
	B. Pengaruh Seni Peran terhadap Proses Belajar Mengajar	58
	C. Memupuk Rasa Kasih Sayang Guru terhadap Peserta Didik	63
BAB V	KESIMPULAN.....	66
	DAFTAR PUSTAKA	