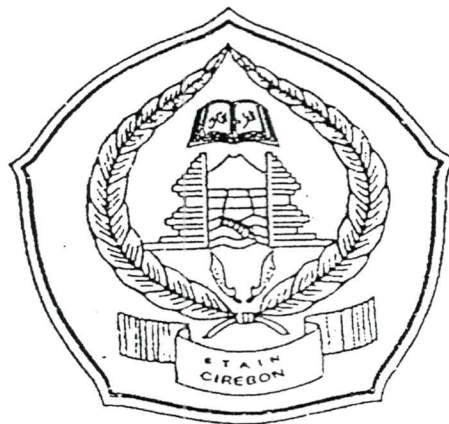


**UNSUR PENDIDIKAN ISLAM
DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT**

SKRIPSI

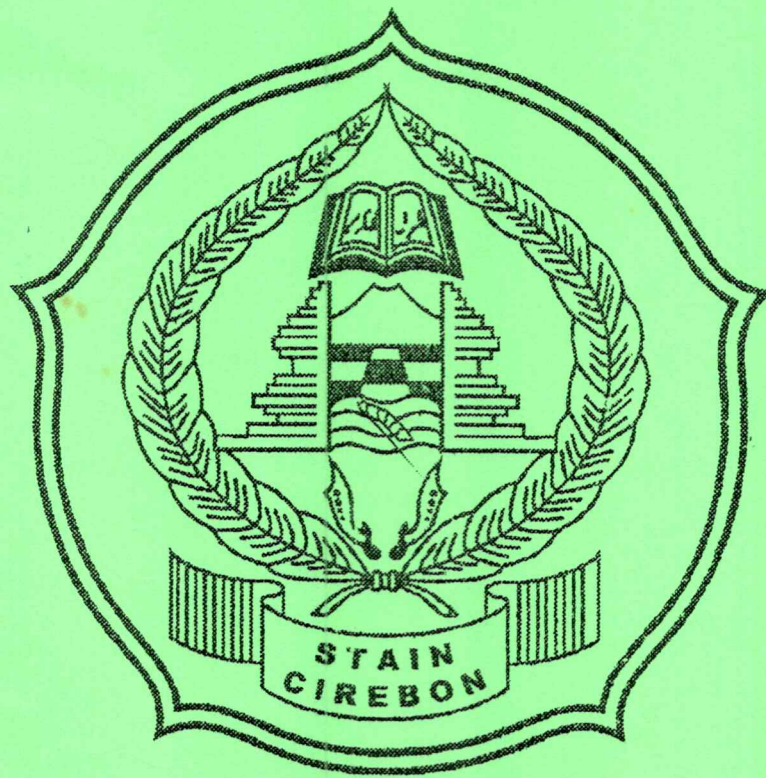
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
pada Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon



JIMMY SETIAWAN

Nomor Pokok : 98511756

**DEPARTEMEN AGAMA RI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
CIREBON
2004 M/1424 H**



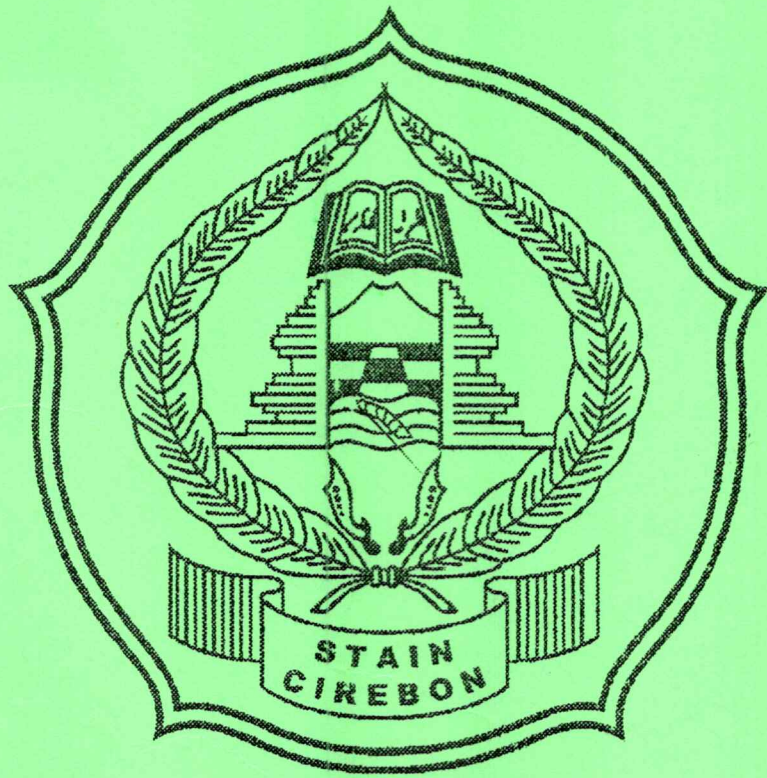
UNSUR PENDIDIKAN ISLAM
DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT

Oleh :

JIMMY SETIAWAN

Nomor Pokok : 98511756

DEPARTEMEN AGAMA RI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
CIREBON
2004 M/1424 H



IKHTISAR

**JIMMY SETIAWAN, 98511756 : UNSUR PENDIDIKAN ISLAM DALAM
PERTUJUNKAN WAYANG KULIT**

Agama Islam adalah agama universal bagi semua umat manusia. Sebagai khalifah, manusia wajib mentaati petunjuk-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya. Falsafah yang terkandung dalam pertunjukkan wayang mengandung pendidikan Islam yang bertujuan untuk meminimalisasi serta mencegah kemusyrikan di tengah-tengah kehidupan keagamaan masyarakat Jawa pada waktu itu.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh data tentang : ruang lingkup Pendidikan Islam, pandangan Islam terhadap seni dan seni wayang kulit dan pendidikan Islam.

Pengumpulan data dilakukan melalui kajian pustaka atau *Library Research* sehingga data yang terkumpul secara terpadu dapat saling melengkapi.

Teknik analisa data dilakukan dengan dua cara, yaitu : menyeleksi sumber-sumber data (literatur) yang berkaitan dengan penelitian serta menganalisis data-data atau konsep-konsep yang ada, kemudian melakukan perbandingan pada masing-masing konsep dan pada akhirnya akan menemukan suatu kesimpulan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pertunjukan seni wayang kulit banyak juga mengandung unsur pendidikan Islam, antara lain bimbingan berupa ajaran dan nilai-nilai kemanusiaan, dan pendidikan watak (filsafat) yang berguna bagi kemashlahatan manusia.

PERSETUJUAN

UNSUR PENDIDIKAN ISLAM DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT

Oleh :

JIMMY SETIAWAN

Nomor Pokok : 98511756

Menyetujui :

Pembimbing I,



Drs. H. D. Suryatman, M.Si

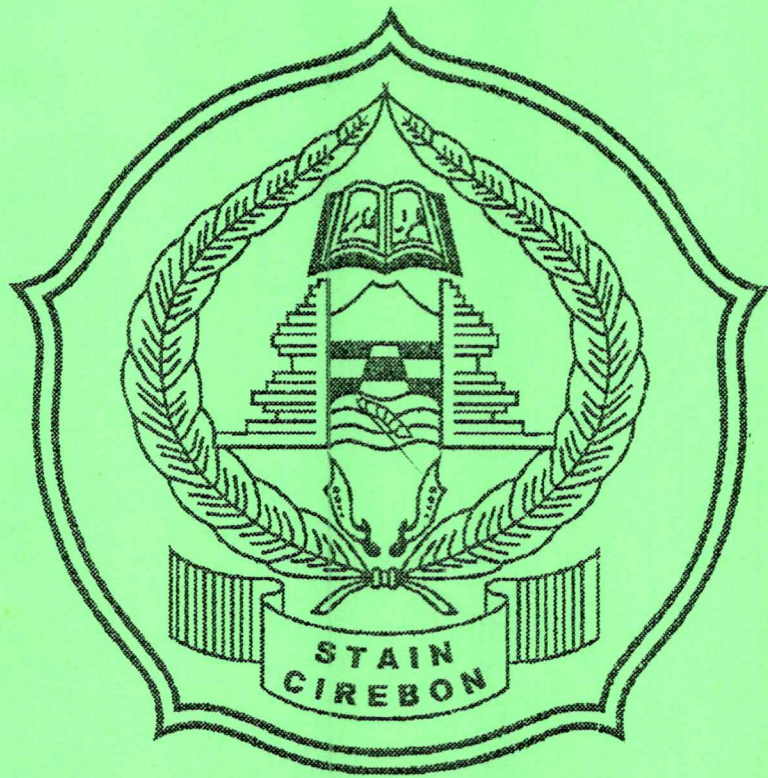
NIP : 150 042 166

Pembimbing II,



Drs. Nasehudin, M.Pd

NIP : 150 254 849



PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Unsur Pendidikan Islam Dalam Pertunjukan Wayang Kulit**” oleh **Jimmy Setiawan** dengan nomor pokok : **98511756** telah dimunaqasahkan dalam Sidang Munaqasah, pada tanggal 17 September 2003.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam pada Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.

Cirebon, 17 September 2003

Sidang Munaqasah



Ketua
Merangkap Anggota,

Prof. DR. H. Maksum Mukhtar, M.A

NIP : 150 235 951

Sekretaris
Merangkap Anggota,

Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd

NIP : 150 209 706

Anggota

Penguji I,

DR. H. Abdullhah Ali, M.A

NIP : 150 197 750

Penguji II,

Drs. A r i s, M.Pd

NIP : 150 233 195

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Tarbiyah
STAIN Cirebon
di-
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah mendapat pembimbingan, telaahan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari :

Nama : **JIMMY SETIAWAN**

NIM : 98511756

Judul Skripsi : ***“Unsur Pendidikan Islam Dalam Pertunjukan Wayang Kulit”***

Saya berpendapat bahwa skripsi di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon untuk dimunofasahkan.

Cirebon, 28 Januari 2004

Pembimbing I,



Drs. H. D. Suryatman, M.Si
NIP : 150 042 166

Pembimbing II,



Drs. Nasehudin, M.Pd
NIP : 150 254 849

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

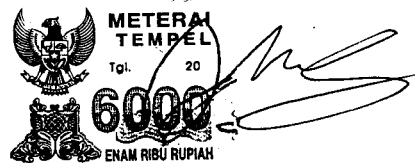
Bismillahirrohmanirrohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Unsur Pendidikan Islam Dalam Pertunjukan Wayang Kulit*" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Januari 2004

Yang membuat pernyataan



Jimmy Setiawan
NIM : 98511756

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Jimmy Setiawan, lahir di Kabupaten Cirebon pada tanggal 13 Juli 1980. Ayah bernama **H. Mudjahid (alm)** dan Ibu bernama **Sri Uniati** yang beralamatkan di Karangsuwung, Kec. Karangsembung, Kabupaten Cirebon.

Pendidikan yang telah diselesaikan adalah :

1. SDN Karangsuwung II, lulus tahun 1992.
2. SMP NU Lemah Abang, lulus tahun 1995.
3. SMA NU Lemah Abang, lulus tahun 1998.
4. STAIN Cirebon, S-1 Jurusan Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial sampai dengan sekarang.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, sebab berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan tanpa menemui hambatan yang berarti.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih, khususnya kepada :

1. Bapak DR. H. Imron Abdullah, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
2. Bapak Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd., Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
3. Bapak Cecep Sumarna, M.Ag., Ketua Program Studi IPS Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
4. Bapak Drs. H. D. Suryatman, M.Si, dan Bapak Drs. Nasehudin, M.Pd., selaku Pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Civitas akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
6. Semua pihak yang tidak penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik langsung maupun tidak langsung, hingga terselesaikannya skripsi ini. Akhirnya, skripsi ini dipersembahkan kepada almamater dan masyarakat

akademik, semoga menjadi setitik sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Amiin.

Cirebon, Januari 2004

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kerangka Pemikiran.....	5
E. Langkah-langkah Penelitian.....	8
BAB II. RUANG LINGKUP PENDIDIKAN ISLAM.....	10
A. Pengertian Pendidikan Islam.....	10
B. Dasar Pendidikan Islam.....	18
C. Tujuan Pendidikan Islam	27
BAB III. TINJAUAN ISLAM TENTANG SENI	33
A. Pengertian Seni.....	33
B. Konsep al-Qur'an tentang Seni	39
C. Wayang Kulit sebagai Manifestasi Kesenian....	44
BAB IV. SENI WAYANG KULIT DAN UNSUR PENDIDIKAN	51
A. Karakteristik Seni Wayang Kulit	51
B. Pandangan Islam tentang Seni.....	58

C. Nilai Pendidikan Islam pada Pertunjukan Wayang Kulit 62

BAB V. KESIMPULAN..... 68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN :