

BAB V

KESIMPULAN

1. Karakteristik seni wayang kulit melalui pertunjukan, diiringi gamelan dengan membawakan lakon-lakon yang diidentikan para tokoh yang berhubungan dengan tatanan kehidupan manusia, mengandung makna kewajiban melaksanakan ibadah haji, menegakan ajaran Islam, tasawuf, keampuhan kalimat tauhid, ke-Esaan Tuhan, kemenangan Islam, serta tentang sifat-sifat Tuhan.
2. Pandangan Islam tentang seni merupakan sosialisasi mengoptimalkan sinergi yang positif terhadap apa yang diyakini manusia terhadap Tuhan yang diharapkan secara tidak langsung seni dapat memberantas kemaksiatan dengan menempatkan ajaran Islam sebagai sumber inspirasi.
3. Nilai pendidikan Islam pada pertunjukan wayang kulit antara lain terkandung dalam ungkapan bimbingan berupa ajaran dan nilai-nilai kemanusiaan, dan pendidikan watak (filsafat) yang berguna bagi kemashlahatan manusia.