

**PERAN HOME INDUSTRY GAMIS DALAM MENINGKATKAN
EKONOMI KELUARGA DI DESA TEGALGUBUG LOR KECAMATAN
ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

Defiyanti Maulina

NIM : 1808203160



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
1443 H / 2022 M**

ABSTRAK

DEFIYANTI MAULINA. NIM : 1808203160 “PERAN HOME INDUSTRY GAMIS DALAM MENINGKATKAN EKONOMI KELUARGA DI DESA TEGALGUBUG LOR KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON”, 2022.

Desa Tegalgubug Lor merupakan salah satu daerah tempat pembuatan home industry gamis yang berada di Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon. Industri rumahan yang dikenal dengan istilah home industry keberadaanya sangat membantu pemerintah dalam menghadapi masalah perekonomian Desa Tegalgubug Lor khususnya dalam mengatasi masalah pengangguran. Karena industri rumah tangga ini merekrut para pekerja dari daerahnya sendiri.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang proses produksi home industry gamis Desa Tegalgubug Lor, mengidentifikasi peningkatan daya saing yang dilakukan oleh pengrajin home industry gamis Desa tegalgubug Lor dan peran home industry gamis dalam meningkatkan ekonomi keluarga di Desa tegalgubug Lor. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang dimana pengumpulan datanya dilakukan dengan wawancara sehingga mampu menggali lebih dalam tentang home industry tersebut. Sampel dalam penelitian ini adalah pengusaha dan pegawai home industry Gamis di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon sebanyak tujuh home industry gamis.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menyatakan bahwa home industry gamis di desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon dapat meningkatkan ekonomi dan kesejahteraan keluarga serta mengurangi tingkat pengangguran masyarakat. Sehingga home industry gamis ini dapat berdampak positif terhadap masyarakat dan ekonomi keluarga Desa Tegalgubug Lor.

Kata Kunci: Home Industry, Ekonomi Keluarga, Kesejahteraan Keluarga.

ABSTRACT

DEFIYANTI MAULINA. NIM : 1808203160 “THE ROLE OF THE LONGDRESS HOME INDUSTRY FOR IMPROVING THE FAMILY ECONOMY IN THE VILLAGE OF TEGALGUBUG LOR ARJAWINANGUN DISTRICT CIREBON REGENCY”, 2022.

Tegalgubug Lor Village is one of the areas where the long dress home industry is made in Arjawinangun District, Cirebon Regency. Home business or also known as the home industry is very helpful for the government in dealing with economic problems in Tegalgubug Lor Village especially in dealing with the problem of unemployment, Because long dress home industry recruits workers from their area.

This study aims to answer the questions and describe about the existence of the home industry and identify production activities and factors that can make it survive and increase the competitiveness of the longdress home industry in the village of Tegalgubug Lor and find out what roles are able to improve the economy of the Tegalgubug Lor Village local community. The research method used in this study is a qualitative method where the data collection is done by interview to be able to dig deeper into the longdress home industry. The sample in this study were entrepreneurs and employees of the long dress home industry in Tegalgubug Lor Village, Arjawinangun District, Cirebon Regency as many as seven longdress home industry.

The results of this study state that the longdress home industry in the village of Tegalgubug Lor, Arjawinangun District, Cirebon Regency can improve the economy and welfare of the local family and reduce the unemployment rate of the local community then this long dress home industry can have a positive impact for local community and family economy in Tegalgubug Lor Village.

Keywords: *Home Industry, Family Economy, Family Welfare.*

الملخص

ديفيانتي مولينا 1808203160 دور الصناعة المنزلية في جاميس في تحسين الاقتصاد الأسري في قرية تيجالجوبوج ، منطقة أرجوينانغون ، سيريبيون ريجنسي

قرية تيجالجوبوج لور هي إحدى المناطق التي تُصنَع فيها صناعة رداءات المنزل في منطقة أرجوينانغون الفرعية في منطقة سيريبيون شركة منزلية تُعرف باسم الصناعة المنزلية ، وجودها مفيد جدًا للحكومة في التعامل مع المشكلات الاقتصادية في قرية تيجالجوبوج لور ، خاصة في التغلب على مشكلة البطالة لأن هذه الصناعة المنزلية تجذب العمل من منطقهم الخاصة.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وجود الصناعة المنزلية وتحديد أنشطة الإنتاج والعوامل التي يمكن أن تجعلها على قيد الحياة وزيادة القدرة التنافسية لصناعة رداء المنزل في قرية قرية تيجالجوبوج لور ومعرفة الأدوار القادر على تحسين اقتصاد سكان قرية تيجالجوبوج لور. طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية يتم من خلالها جمع البيانات عن طريق المقابلة الشخصية حتى تتمكن من التعمق أكثر في الصناعة المنزلية. كانت العينة في هذه الدراسة من رواد الأعمال والعاملين في صناعة الرداء في قرية تيجالجوبوج لور، مقاطعة أرجوينانغون، مقاطعة سيريبيون، ما يصل إلى سبع صناعات للرداء المنزلي

أشارت النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة إلى أن صناعة الملابس المنزلية في قرية تيجالجوبوج لور ، منطقة أرجوينانغون الفرعية ، منطقة سيريبيون يمكن أن تحسن الاقتصاد. والرعاية الاجتماعية وتقليل معدل البطالة في المجتمع. بحيث يمكن أن يكون لصناعة الملابس المنزلية هذه تأثير إيجابي على المجتمع والاقتصاد الأسري لقرية تيجالجوبوج لور

كلمات البحث صناعة المنزل، اقتصاد الأسرة، الصناعة المنزلية

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PERAN HOME INDUSTRY GAMIS DALAM MENINGKATKAN
EKONOMI KELUARGA DI DESA TEGALGUBUG LOR KABUPATEN
CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

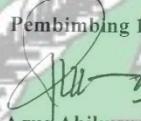
Oleh:

Defiyanti Maulina

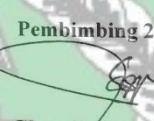
NIM. 1808203160

Menyetujui:

Pembimbing 1


Dr. H. R. Agus Abikusna SH, MM.
NIP. 195708201983031015

Pembimbing 2


Moh. Ghozali, SE, L, ME, Sy
NIP. 198401212015031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam


Eef Saefullah, M. Ag
NIP. 197603122003121003

**IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

iv

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di-

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Defiyanti Maulina
NIM : 1808203160
Fakultas/Jurusan : Syariah dan Ekonomi Islam/Perbankan Syariah
Judul Skripsi : Peran *home industry* gamis dalam meningkatkan ekonomi keluarga di desa tegalgubug lor kabupaten cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr.H.R. Agus Abikusna SH, MM.
NIP.195708201983031015

Moh. Ghozali, SE.I.,ME. Sv
NIP.198401212015031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



Eef Saefulloh, M. Ag

NIP.197603122003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul : **PERAN HOME INDUSTRY GAMIS DALAM MENINGKATKAN EKONOMI KELUARGA DI DESA TEGALGUBUG LOR KECAMATAN ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON.** Oleh **Defiyanti Maulina, NIM : 1808203160**, telah diajukan dalam sidang munaqosah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 01 Maret 2022.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Defiyanti Maulina, lahir di Bekasi pada tanggal 10 Juni 2000. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Anang Ruhvana dan Ibu Siti Komariah. Penulis tinggal di Perum BMI 2 Blok A4, Desa Dawuan Barat, Kec. Cikampek, Kab. Karawang.

Jenjang Pendidikan yang telah ditempuh penulis adalah:

1. SDN Dawuan Tengah 6 Cikampek pada tahun 2006
2. SMP PGRI Cikampek pada tahun 2012
3. SMAN 3 Cikampek pada tahun 2015
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2018

Dalam bidang studi atau akademiknya penulis mengikuti program Strata 1 (S1) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan mengambil judul skripsi "**Peran Home Industry Gamis Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga Di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon**" dibawah bimbingan Dr.H.R. Agus Abikusna SH, MM dan Moh. Ghozali, SE.I.,ME. Sy.

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Defiyanti Maulina

NIM : 1808203160

Tempat Tanggal Lahir : Bekasi, 10 Juni 2000

Alamat : Perum BMI 2 Blok A4, Kec. Cikampek, Kab. Karawang

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul : “**Peran Home Industry Gamis Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga Di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.

Cirebon, Maret 2022

Yang Membuat Pernyataan,

Defiyanti Maulina
NIM. 18082013160

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala ucapan syukur kusembahkan kepada Tuhan yang Maha Agung dan Maha Penyayang yang telah menjadikan saya manusia yang senantiasa berfikir dan bersyukur sehingga dapat membuat karya sederhana ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk menjalankan kehidupan yang lebih baik kedepannya. Persembahan skripsi ini dan rasa terimakasih saya ucapkan untuk :

1. Kedua orang tua saya, Almarhum Bapak Anang Ruhvana, yang selalu memperjuangkan keluarganya, yang paling bahagia dan semangat saat mengetahui anaknya menjadi mahasiswa meskipun pada akhirnya tidak dapat mendampingi saya hingga akhir, serta terimakasih pula untuk Mamah Siti Komariah, wanita hebat yang selalu mendo'akan dan selalu menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakak dan Adik saya yang senantiasa selalu memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi.
3. Dr.H.R. Agus Abikusna SH, MM dan Moh. Ghozali, SE.I.,ME. Sy, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan segala arahan yang bermakna.
4. Teman-teman Perbankan Syariah D angkatan 2018 yang menjadi bagian dari kehidupan kuliah saya, terimakasih atas segala bantuannya selama saya kuliah.
5. Teman-teman KKN dan PPL yang selalu menyemangati dan memberi banyak dampak positif untuk saya, terutama team ambis para "atlit lari Bappenda" yang berlari-lari menuju akhir dunia perkuliahan : Siti Nurkhofifah, Regina Dea Nabila, Siti Hajar, Muhammad Faqih, dan Opal.
6. Teman-Teman kamar enam yang manis : Lesy, Hafidzah, Indah dan Alya.

MOTTO

“Start now, start, start and start. Don’t stop cause miracle is another name for hardwork”



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Home Indutry Gamis Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga Di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon”**.

Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita semua dari zaman jahiliyah hingga zaman kebebasan seperti saat ini. Berkat perjuangan Beliau kita semua dapat merasakan manfaat ilmu pengetahuan yang berlandaskan Iman dan Islam dalam kehidupan kita.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi syarat mendapatkan gelar Sarjan Ekonomi (S.E) pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis banyak berterima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu selama proses penelitian hingga penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis akan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Eef Saefullah, M. Ag Ketua Jurusan Perbankan Syariah
4. Dr.H.R. Agus Abikusna SH, MM dan Moh. Ghozali, SE.I.,ME. Sy, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan segala arahan yang bermakna.
5. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Perbankan Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas selama penulis menempuh studi. Semoga segala ilmu yang diberikan dapat bermanfaat.
6. Pegawai *Home Industry* Gamis dan staf Desa Tegalgubug Lor. Terimakasih yang telah mengijinkan penelitian, menyambut dengan hangat, memberikan informasi data serta membantu saya dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
7. Kepada orang tua Bapak Anang Ruhayana, Ibu Siti Komariah yang telah mendoakan dan mensupport penulis selama ini.
8. Kakak dan Adik terkasih yang sudah memberi support.
9. Teman-teman manis Perbankan Syariah D. Terimakasih atas do'a, dukungan, pengalaman dan kenangannya yang tak pernah dilupakan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan Study di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
10. Sahabat-sahabat PPL dan KKN terimakasih telah memberi saya semangat juang untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT Aamiin.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Demikian pula, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca serta dapat berkontribusi dalam dunia pendidikan.

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda kepada mereka semua atas berbagai bantuan baik yang bersifat moral maupun spiritual sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dengan demikian, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis dan pembaca serta menjadi langkah awal yang baik untuk mewujudkan cita-cita penulis dan harapan keluarga. Semoga seluruh amal baik kita diterima dan diberikan pahala yang sepadan oleh Allah SWT. Amiin.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Maret 2022

Penyusun

Defiyanti Maulina
NIM. 1808203160

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
PERNYATAAN ONTETISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBERAHAN.....	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PEDOMAN LITERASI.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Literatur Review	9
E. Kerangka Pemikiran.....	12
F. Metodologi Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan	20

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Pengertian <i>Home Industry</i>	21
B. Jenis-jenis <i>Home Industry</i>	22
C. Landasan Hukum Usaha Kecil (<i>Home Industry</i>)	23
D. Kekuatan dan Kelemahan <i>Home Industry</i>	25
E. Peran dan Fungsi <i>Home Industry</i>	27

F. Kesejahteraan dan Peningkatan Keluarga.....	32
G. Teori Produksi.....	34
H. Teori Peningkatan Daya Saing	37

BAB III KONDISI OBJEKTIF TEMPAT PENELITIAN

A. Sejarah Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun Kabupaten Cirebon.....	39
B. Letak Geografis Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun Kabupaten Cirebon.....	42
C. Visi, Misi, dan Tujuan Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun Kabupaten Cirebon	45
D. Daftar Perangkat Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun Kabupaten Cirebon	46
E. Profil Home Industry Gamis Desa Tegalgubug Lor	47

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Proses Produksi Home Industry Gamis di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun.....	49
B. Persaingan Usaha yang dilakukan Home Industry Gamis di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun.....	56
C. Peran Home Industry Gamis di Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawanangun dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga	59
D. Peningkatan Ekonomi Keluarga Dalam Perspektif Islam	68

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA 74

LAMPIRAN-LAMPIRAN 77

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Sarana Desa	4
Tabel 1.2	Jadwal Penelitian	14
Tabel 3.1	Mata Pencaharian	43
Tabel 3.2	Sarana Pendidikan	44
Tabel 3.3	Pendapatan Rill Keluarga.....	44
Tabel 3.4	Sarana dan Prasarana Ekonomi	44
Tabel 3.5	Daftar Perangkat Desa Tegalgubug Lor.....	46
Tabel 4.1	Target Pemasaran Home Industry Gamis Desa Tegalgubug Lor.....	54
Tabel 4.2	Jumlah Produksi Home Industry Gamis Desa Tegalgubug Lor.....	55
Tabel 4.3	Jumlah Pegawai Home Industry Gamis Desa Tegalgubug Lor	60
Tabel 4.4	Jumlah Upah Pegawai Home Industry Desa Tegalgubug Lor	62
Tabel 4.5	Tingkat Kesejahteraan Masyarakat Desa Tegalgubug Lor	63
Tabel 4.6	Tingkat Kesejahteraan Pegawai Setelah Bekerja Di Home Industry Gamis Desa Tegalgubug Lor.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	12
Gambar 3.1 Peta Desa Tagalgubug Lor.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	77
Lampiran 2	80
Lampiran 3	82
Lampiran 4	83
Lampiran 5	84
Lampiran 6	85



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonema konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	śa	Ś	Es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ه	ḥa	ḥ	Ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣ a	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	ḍ	De(dengan titik dibawah)
ط	ṭa	ṭ	Te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet(dengan titik dibawah)

ع	'ain	-'	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
◦	Dammah	U	U

Contoh :

كتاب = kataba

سُورَةٌ = su 'ila

حَسْنٌ = hasuna

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي _____ /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و _____ /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَفَ = *kaifa*

قَوْلَ = *qaula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي _____ /	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
ي _____ /	fathah dan ya	I	i dan garis atas
و _____ /	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قَلْ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ نُورُ سُفْنُ لَا بِنِهِ = *iz qala yusufu li abihi*

4. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

a) *Ta Marbutah Hidup*

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

b) *Ta Marbutah Mati*

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ	=	raudah al-atfal atau raudatul atfal
طَلْحَةٌ	=	talhah

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا	=	rabbana
نُعَمَّ	=	nu'_ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ۱. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

a) Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	ث	9.	ص	س
3.	د	D	10.	ض	ڏ

4.	ذ	Z	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	z
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

الدَّهْرُ	=	ad-dahru	الشَّمْسُ	=	asy-
syamsu					
النَّفْلُ	=	an-namlu	اللَّلَّنُ	=	al-lailu

b) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruh *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	غ	G	13.	ه	H
7.	ڻ		14.	ي	Y

Contoh :

الْقَمَرُ	=	al-qamaru
الْفَقْرُ	=	al-faqru
الْغَابَةُ	=	al-gaibu
الْعَنْدُ	=	al-'ainu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَنْتُّ	=	syai 'un	أُمِرْثٌ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلْ	=	akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kta benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

ابْرَاهِيمُ الْخَالِلِ	=	<i>ibrahim al Khalil</i> atau <i>Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِ بَهَا وَمُرْسَهَا	=	<i>Bissmillahi majraha wa mursaha</i>

9. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ الْأَرْسُولُ	=	<i>Wa ma Muhammad illa rasul</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	<i>Alhamdu lillahi rabbil- 'alamin</i>

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatuka

dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

$$\text{لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا} = Lillahi al-amru jami'an$$
$$\text{وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ} = Wallahu bi kulli syai'in 'alim$$

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin

