

**ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI DALAM
PENYELESAIAN PEMBIAYAAN BERMASALAH UNTUK
MENJAGA PORTOFOLIO KEUANGAN BSI**

**(Studi Kasus Di Bank Syariah Indonesia Kantor Cabang Pembantu
Cirebon-Ciledug)**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H / 2021 M

ABSTRAK

EGA SURYA MARLINI.(1808203161). ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI DALAM PENYELESAIAN PEMBIAYAAN BERMASALAH UNTUK MENJAGA PORTOFOLIO KEUANGAN BSI (STUDI KASUS BSI KCP CILEDUG-CIREBON), 2022.

Pembiayaan adalah satu produk yang ditawarkan Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug-Cirebon. Dalam penyaluran pembiayaan ini nasabah dengan bank biasanya menjalankan dengan akad tertentu sesuai kesepakatan dua belah pihak. Namun dalam praktiknya dalam pembiayaan ini terkadang dijumpai hal-hal yang tidak berjalan sesuai akad yang telah disepakati di awal perjanjian. Terdapat resiko-resiko yang harus dihadapi salah satunya apabila nasabah tidak dapat melakukan kewajibannya yang telah diberikan oleh BSI KCP Ciledug-Cirebon. Oleh karena itu Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug-Cirebon memiliki langkah untuk penyeleman terhadap pembiayaan nasabah yang bermasalah atau mengalami kemacetan tersebut dengan kebijakan Restrukturisasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis beberapa faktor dan bagaimana penerapan kebijakan Restrukturisasi ini kepada nasabah yang mengalami pembiayaan yang bermasalah di BSI KCP Ciledug-Cirebon, terutama di masa pandemi Covid-19 seperti ini. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif dengan teknik pengumpulan data wawancara dan observasi langsung di lapangan, teknik wawancara yang dilakukan dengan tidak terstruktur dengan menggunakan pedoman wawancara. Teknik observasi ini mengambil responden yang berkaitan.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini dapat menunjukkan bahwa beberapa faktor yang menyebabkan terjadinya pembiayaan yang bermasalah di Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug-Cirebon adalah oleh faktor Internal, Eksternal dan Fiktif. Faktor yang paling banyak mempengaruhi terjadinya pembiayaan bermasalah yang terjadi di BSI KCP Ciledug-Cirebon adalah dari Faktor eksternal, yaitu dari nasabah itu sendiri, sedangkan beberapa faktor lainnya adalah dari Faktor internal Bank dan fiktif, dimana biasanya pihak bank kurang mengontrol dalam kegiatan pembiayaan itu sendiri.

Kata Kunci : Pembiayaan Bermasalah, Restrukturisasi, Portofolio

ABSTRACT

EGA SURYA MARLINI.(1808203161). ANALYSIS OF RESTRUCTURING POLICY IN SOLVING PROBLEM FINANCING TO MAINTAIN BSI'S FINANCIAL PORTFOLIO (CASE STUDY OF BSI KCP CILEDUG-CIREBON), 2022.

Financing is a product offered by Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug-Cirebon. In the distribution of this financing, the customer and the bank usually carry out a certain contract according to the agreement of the two parties. However, in practice in this financing sometimes things are found that do not go according to the contract that was agreed at the beginning of the agreement. There are risks that must be faced, one of which is if the customer is unable to fulfill his obligations that have been given by BSI KCP Ciledug-Cirebon. Therefore, Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug-Cirebon has steps to save the financing of customers who are problematic or experiencing congestion with the Restructuring policy.

This study aims to find out and analyze several factors and how to apply this Restructuring policy to customers who experience problematic financing at BSI KCP Ciledug-Cirebon, especially during the Covid-19 pandemic like this. The research method used in this study is a qualitative method with interview data collection techniques and direct observation in the field, unstructured interview techniques using interview guidelines. This observation technique takes related respondents.

The results obtained from this study can indicate that several factors that cause problematic financing at Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug-Cirebon are internal, external and fictitious factors. The factors that most influence the occurrence of non-performing financing that occur at BSI KCP Ciledug-Cirebon are from external factors, namely from the customers themselves, while several other factors are from Bank internal factors and fictitious, where usually the bank lacks control in the financing activities themselves. .

Keywords: Non-performing Financing, Restructuring, Portfolio

نبذة مختصر

التمويل هو منتج مقدم من بنك الشريعة الإندونيسي KCP Ciledug-Cirebon. في توزيع هذا التمويل ، عادة ما ينفذ العميل والبنك عقداً معيناً وفقاً لاتفاق الطرفين. ومع ذلك ، من الناحية العملية في هذا التمويل ، توجد أحياناً أشياء لا تسير وفقاً للعقد الذي تم الاتفاق عليه في بداية الاتفاقية. هناك مخاطر يجب مواجهتها ، أحدها إذا كان العميل غير قادر على الوفاء بالتزاماته التي قدمتها BSI KCP Ciledug-Cirebon. لذلك ، فإن بنك الشريعة الإندونيسية KCP Ciledug-Cirebon لديه خطوات لتوفير تمويل العملاء الذين يواجهون مشاكل أو يواجهون ازدحاماً في سياسة إعادة الهيكلة.

تهدف هذه الدراسة إلى اكتشاف وتحليل العديد من العوامل وكيفية تطبيق سياسة إعادة الهيكلة هذه للعملاء الذين يواجهون مشاكل في التمويل في BSI KCP Ciledug-Cirebon ، خاصة أثناء جائحة Covid-19 مثل هذا. طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية مع تقنيات جمع بيانات المقابلة والملاحظة المباشرة في الميدان ، وتقنيات المقابلة غير المنظمة باستخدام إرشادات المقابلة. تأخذ تقنية المراقبة هذه المستجيبين ذوي الصلة.

يمكن أن تشير النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة إلى أن العديد من العوامل التي تسبب مشاكل التمويل في بنك الشريعة الإندونيسية KCP Ciledug-Cirebon هي عوامل داخلية وخارجية وخيالية. العوامل التي تؤثر بشكل كبير على حدوث التمويل غير العامل الذي يحدث في BSI KCP Ciledug-Cirebon هي من عوامل خارجية ، وبالتحديد من العملاء أنفسهم ، في حين أن العديد من العوامل الأخرى هي من العوامل الداخلية والبنك الوهمية ، حيث يفتقر البنك عادة إلى السيطرة على أنشطة التمويل نفسها.

الكلمات المفتاحية: التمويل المتعثر ، إعادة الهيكلة ، المحفظة



PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI DALAM
PENYELESAIAN PEMBIAYAAN BERMASALAH UNTUK
MENJAGA PORTOFOLIO BSI (Studi Kasus BSI KCP Ciledug-
Cirebon)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)



Ketua Jurusan Perbankan Syariah,



NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Ega Surya Marlini, NIM : 1808203161** dengan judul "**ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI DALAM PENYELESAIAN PEMBIAYAAN BERMASALAH UNTUK MENJAGA PORTOFOLIO KEUANGAN BSI (Studi Kasus BSIKCP Ciledug-Cirebon)**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI DALAM PENYELESAIAN PEMBIAYAAN BERMASALAH UNTUK MENJAGA PORTOFOLIO KEUANGAN BSI (Studi Kasus BSI KCP Ciledug-Cirebon)**, Oleh **Ega Surya Marlini, NIM : 1808203161**, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 11 Maret 2022.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahhirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : EGA SURYA MARLINI
NIM : 1808203161
Fakultas / Jurusan : Syariah dan Ekonomi Islam / Perbankan Syariah
Judul : ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI
DALAM PENYELESAIAN PEMBIAYAAN
BERMASALAH UNTUK MENJAGA PORTOFOLIO
KEUANGAN BSI (Studi Kasus BSI KCP Ciledug-Cirebon)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 28 Februari 2022



EGA SURYA MARLINI
NIM. 1808203161

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Jika orang lain bisa, maka aku juga bisa”

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk :

“Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi Mama, Mimi, Ibu, Bapa, Ayah dan Mamah tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada mama dan mimi yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat mimi dan mama bahagia, karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk mama dan mimi yang selalu memberi motivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Sekali lagi saya ucapan banyak terima kasih”



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Ega surya marlini, dilahirkan di Kabupaten Cirebon Tanggal 14 Juli 1999. Penulis adalah anak tunggal dari Bapa dan Ibu yang bernama Mardi Sumardi dan Linsianah. Penulis bertempat tinggal di Desa Astanalanggar Kecamatan. Losari Kabupaten. Cirebon.

Jenjang pendidikan yang pernah di tempuh penulis adalah :

1. TK Islam ABI ZAID Desa Astanalanggar pada tahun 2006
2. SDN 1 Astanalanggar pada tahun 2010/2011
3. SMP Negeri 1 Losari pada Tahun 2014/2015
4. SMK YASMI Gebang pada tahun 2017/2018

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program Studi Perbankan Syariah di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul Skripsi **“ANALISIS KEBIJAKAN RESTRUKTURISASI DALAM PENYELESAIAN PEMBIAYAAN BERMASALAH UNTUK MENJAGA PORTOFOLIO KEUANGAN BSI (Studi kasus BSI KCP Ciledug-Cirebon)”**, dibawah bimbingan Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E dan Ibu Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, M.Si.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul “ Analisis Kebijakan Restrukturisasi Dalam Penyelesaian Pembiayaan Bermasalah Untuk Menjaga Portofolio Keuangan BSI (Studi Kasus BSI KCP Ciledug-Cirebon)” ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini sebagai syarat untukm mencapai gelar Sarjana Ekonomi pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan banyak-banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu dan melanjutkan pendidikan di kampus Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa.
3. Bapak Eef Saefullah, M.Ag., selaku ketua Jurusan Perbankan Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah mempermudah segala urusan mahasiswa.
4. Bapak Mohamad Ghozali, S.E.I, ME.Sy, Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E, Selaku dosen pembimbing skripsi 1 yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Hj. Sri Roklinasari, M.Si, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh dosen Jurusan Perbankan Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
8. Kedua orang tuaku, adikku dan seluruh keluarga, terima kasih atas semua dukungannya dan selalu senantiasa mendo'akan dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada Bapak Gumilar Santika Atmadja dan Ibu Vika Yuniar sebagai Pejabat BSI KCP Ciledug-Cirebon yang telah bersedia memberikan waktu dan tempat untuk penulis melakukan penelitian skripsi ini dari awal hingga akhir.
10. Kepada seluruh teman dan kerabat yang mendukung dan memberikan saran kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.

Akhir kata, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyusunan, isi, tata bahasa yang digunakan. Oleh karena itu, penulis meminta kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Cirebon, 28 Februari 2022



CS Dipindai dengan CamScanner

Ega Surya Marlini

NIM. 1808203161

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
نَبْذَةٌ مُختصرة.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKIRPSI.....	vii
MOTO DAN PERSEMBERAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PEDOMAN LITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1.4 Penelitian Terdahulu	10
1.5 Kerangka Pemikiran	14
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Desain Penelitian.....	17
1.8 Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN TEORI	21
2.1 Bank Syariah.....	21
2.1.1 Pengertian Bank Syariah	21
2.1.2 Produk-Produk Bank Syariah dan Akadnya.....	22
2.1.3 Akad dalam Operasional Bank Syariah.....	25
2.2 Dasar Hukum Bank Syariah	30
2.3 Pembiayaan.....	31
2.3.1 Pengertian Pembiayaan	31
2.3.2 Jenis-Jenis Pembiayaan	32
2.3.3 Unsur Pembiayaan	34
2.4 Pembiayaan Bermasalah.....	35
2.4.1 Pengertian Pembiayaan Bermasalah	35
2.4.2 Faktor-Faktor Penyebab Pembiayaan Bermasalah.....	39
2.4.3 Risiko Pembiayaan.....	40
2.4.4 Pengendalian dan Pencegahan Risiko Pembiayaan	41
2.5 Restrukturisasi	41
2.5.1 Pengertian Restrukturisasi	41
2.5.2 Dasar Hukum Restrukturisasi	43
2.5.3 Tujuan dan Manfaat Restrukturisasi	43
2.5.4 Prosedur Pelaksanaan Restrukturisasi	44
2.6 Portofolio Bank.....	46
2.6.1 Pengertian Portofolio.....	46
2.6.2 Tujuan di bentunya Portofolio	47

2.6.3 Portofolio Keuangan Bank Syariah Indonesia	48
BAB III KONDISI OBJEKTIF	51
3.1 Profil Bank Syariah Indonesia KCP Ciledug	51
3.2 Visi dan Misi BSI KCP Ciledug	52
3.3 Letak BSI KCP Ciledug	53
3.4 Struktur Organisasi BSI Ciledug	53
3.5 Tugas dan Fungsi Organisasi BSI KCP Ciledug	54
3.6 Produk BSI KCP Ciledug	58
3.7 Pembiayaan Bermasalah di BSI KCP Ciledug	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Faktor-Faktor yang menyebabkan pembiayaan bermasalah di BSI KCP Ciledug	62
4.2 Penerapan Restrukturisasi pada BSI KCP Ciledug dalam menyelesaikan pembiayaan bermasalah	67
BAB V PENUTUP	79
KESIMPULAN	79
SARAN	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	84



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 1.2 Data Informan	16
Tabel 1.3 Rencana Waktu Penelitian.....	20
Tabel 2.1 Kriteria Penetapan peringkat NPF.....	36
Tabel 4.2 Peraturan Bank Indonesia No B/9/FBI/2011	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Letak BSI KCP Ciledug-Cirebon53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Bimbingan	85
Lampiran 2 Surat Pengantar Penelitian.....	86
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	87
Lampiran 4 Contoh Surat Pengajuan Restrukturisasi	89
Lampiran 5 Data Narasumber	92
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara Virtual	93



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara latin. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	s	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	Je
ح	ha'	h	Ha(dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	sad	š	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	đ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	Ge

ف	fa'	f	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	,	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—') untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرْ ditulis kasara

جَعْلَ ditulis ja'ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + *yā'* tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + *wāwu* mati ditulis *au* (او).

Contoh: هَوْلَ ditulis haula.

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) diatasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا ... ۰	Fathah dan alif	â	a dengan garis di atas
۰ ۴ ...	Atau fathah dan ya		
۴ ... ۹	Kasrah dan ya	î	i dengan garis di atas
۹ ... ۰	Dammah dan wau	û	u dengan garis di atas



E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ـى, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh:	رَبّا	ditulis	<i>rabbanâ</i>
	الْحُدُودُ	ditulis	<i>al-haddu</i>

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh:	الرَّجُلُ	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
	الشَّمْسُ	ditulis	<i>as-syâmsu</i>

2. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis *al-*.

Contoh:	الْمَلَكُ	ditulis	<i>al-Maliku</i>
	الْقَلْمَنْ	ditulis	<i>al-qalamu</i>

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شيءٌ	ditulis	<i>Syai'un</i>
أمرٌ	ditulis	<i>Umirtu</i>
النوع	ditulis	<i>An-Nau'u</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَلَئِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râzîqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâzîqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: *البخاري* ditulis *al-Bukhârî*
البيهقي ditulis *al-Baihaqî*

