

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG PROYEK* KARYA AHMAD TOHARI
MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIK DAN PEMANFAATANNYA
DALAM PEMBELAJARAN NOVEL DI SMK**

SKRIPSI



**ILHAM NUR KARTIKA WISUDA
NIM. 1708110028**

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1443 H**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG PROYEK* KARYA AHMAD TOHARI
MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIK DAN PEMANFAATANNYA
DALAM PEMBELAJARAN NOVEL DI SMK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



ILHAM NUR KARTIKA WISUDA

NIM. 1708110028

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1443 H**

ABSTRAK

Ilham Nur Kartika Wisuda. 2021. *Analisi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari melalui Pendekatan Semiotik dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Novel di SMK.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Tato Nuryanto, M.Pd. Pembimbing (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Pendidikan merupakan hal yang wajib bagi setiap individu yang mana diharapkan dengan adanya pendidikan mampu menjadikan individu berwawasan serta mempunyai nilai-nilai kebaikan dalam setiap individunya. Salah satu cara alternatif guna membangun karakter setiap individu peserta didik adalah dengan pengajaran sastra. Usia remaja merupakan usia dimana mereka sedang mencari jati dirinya. Maka dari itu kondisi lingkungan sekitar sangatlah berpengaruh. Lingkungan yang kurang baik dapat meruntuhkan nilai pendidikan karakter, ini sangat erat dengan pembelajaran remaja di sekolah, guna mencegah hal-hal yang bisa merusak moral, salah satu pengaplikasian yang harus ada pada siswa adalah dengan terbiasa membaca dan salah satunya ialah membaca karya sastra. Ada beberapa karya sastra yang memiliki pembelajaran pendidikan karakter dalam isinya, yang bisa dijadikan sebagai tuntunan tingkah laku yang baik, salah satunya novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada novel *Orang-Orang Proyek* karya Ahmad Tohari serta pemanfaatannya sebagai RPP pembelajaran novel di SMK.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dan desain deskriptif naratif dengan pendekatan semiotik teori Peirce. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan nilai moral yang terkandung dalam novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat, sedangkan instrument yang digunakan yaitu kartu data. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori, sumber data, dan metode. Teknik analisis data menggunakan model Miles and Huberman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai pendidikan karakter pada novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari terdiri dari 17 nilai pendidikan karakter yang terdiri dari nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, cinta tanah air, komunikatif, cinta damai, gemarmembaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Karakter, Novel Orang-Orang Proyek, Pembelajaran Novel.

ABSTRACT

Ilham Nur Kartika Wisuda. 2021. *Analysis of the Value of Character Education in the Novel Orang Orang Proyek by Ahmad Tohar's Project through the Semiotic Approach and Its Use in Indonesian Language and Literature Learning at Vocational Schools.* Essay. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) Tato Nuryanto, M.Pd. Supervisor (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Education is mandatory for every individual which is expected with education able to make individuals insightful and have good values in each individual. One alternative way to build the character of each individual student is by teaching literature. Adolescence is an age where they are looking for their identity. Therefore, the condition of the surrounding environment is very influential. An unfavorable environment can undermine the value of character education, this is very closely related to adolescent learning at school, in order to prevent things that can damage morale, one of the applications that must exist in students is to get used to reading and one of them is reading literary works. literary works that have character education learning in their contents, which can be used as guidelines for good behavior, one of which is the novel Orang-Orang Proyek by Ahmad Tohari. This study aims to describe the character education values contained in the novel Orang-Orang Proyek by Ahmad Tohari and its use as a lesson plan for learning Indonesian in high school.

This study uses qualitative research and descriptive narrative design with a semiotic approach to Peirce's theory. The subject of this research is the novel Orang-Orang Project by Ahmad Tohari. This research is focused on problems related to the moral values contained in the novel Orang-Orang Proyek by Ahmad Tohari. Data collection techniques used reading and note-taking techniques, while the instrument used was data cards. The validity of the data in this study used triangulation of theory, data sources, and methods. The data analysis technique uses the Miles and Huberman model.

The results of this study indicate that the character building values in the Orang-Orang Project novel by Ahmad Tohari consist of 17 values of character education consisting of religious values, honesty, tolerance, discipline, hard work, independence. democratic, curious, appreciate achievement, love the homeland, communicative. love peace, love to read, care about the environment, care about social, and responsibility.

Keywords: Character Education Values, Project People Novels.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : ILHAM NUR KARTIKA WISUDA

NIM : 1708110028

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari* melalui Pendekatan Semiotik dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Novel di SMK

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 29 September 2021

Pembuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
3008AAJX290017526

Ilham Nur Kartika Wisuda
NIM 1708110028

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSETUJUAN

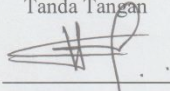
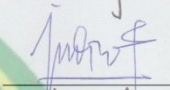
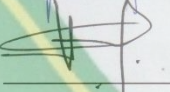
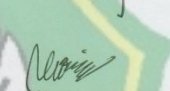
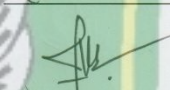
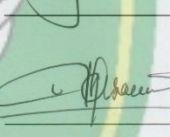
**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG PROYEK* KARYA AHMAD TOHARI
MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIK DAN PEMANFAATANNYA
DALAM PEMBELAJARAN NOVEL DI SMK**



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari* melalui Pendekatan Semiotik dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Novel di SMK” oleh Ilham Nur Kartika Wisuda, NIM. 1708110028 telah di-munaqosah-kan pada tanggal 7 Oktober 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Panitia Munaqosah | Tanggal | Tanda Tangan |
|--|------------------|---|
| Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP 19630423 198903 2 005 | 20 November 2021 |  |
| Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. NIP 19760902 201101 2 009 | 20 Desember 2021 |  |
| Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP 19630423 198903 2 005 | 20 November 2021 |  |
| Penguji II H. Udin Kamiluddin, MA. NIP. 196300915 199603 1 001 | 21 November 2021 |  |
| Pembimbing I Tato Nuryanto, M. Pd. NIP 19710528 199803 1 005 | 20 Desember 2021 |  |
| Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001 | 20 Desember 2021 |  |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Farihin, M. Pd.
NIP 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

**Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : ILHAM NUR KARTIKA WISUDA

NIM : 1708110028

Judul : Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Orang-Orang Proyek*
Karya Ahmad Tohari melalui Pendekatan Semiotik dan Pemanfaatannya
dalam Pembelajaran Novel di SMK

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosah*-kan.


Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

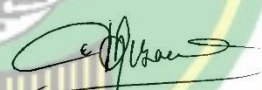
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 16 September 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005


Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd
NIP. 19690620 200212 2 001

MOTTO

**“Ijazah itu tanda Anda pernah sekolah. Bukan
tanda Anda pernah berpikir”**

-Rocky-



RIWAYAT HIDUP



Nama penulis Ilham Nur Kartika Wisuda, lahir di Brebes pada tanggal 19 Agustus 1998. Penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara. Nama Bapak Radiman dan Ibu Umamah. Beralamat di RT/RW 004/005 Desa Dukuhturi II Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes. Penulis menempuh pendidikan mulai dari taman kanak-kanak sampai sampai dengan perguruan tinggi. Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

1. TK Muslimat 06 pada tahun 2004-2005
2. SDN 07 Ketanggungan pada tahun 2005-2011
3. MTsN Model Babakan Lebaksiu Tegal pada tahun 2011-2014
4. MAN Babakan Lebaksiu Tegal pada tahun 2014-2017
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2017 s.d. 2021.



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Alhamdulillah bantuan dari keluarga, sahabat, maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Radiman (almarhum) tercinta dan Ibu Umamah tersayang yang telah ikhlas berkorban segalanya hingga saya bisa seperti saat ini.
2. Kakak saya Agung dan kedua adik saya yaitu Iqbal yang telah memberikan *support* kepada saya selama mengerjakan skripsi.
3. Tato Nuryanto, M. Pd. selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd. selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan masukan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Para dosen dan guru sejak TK, SD, MTs, MA, yang telah menjadi jembatan ilmu yang tidak terputuskan.
6. Almamater tercinta, IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah banyak memberikan inspirasi dalam mengarungi kehidupan.
7. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia 2017 yang telah memberikan kenangan yang indah selama kuliah.
8. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia 2019/2020 yang telah mewarnai kehidupan ini.
9. Keluarga besar Senat Mahasiswa FITK 2020/2021 yang telah mengajarkan banyak hal tentang kedisiplinan, keorganisasian dan kekeluargaan.
10. Keluarga besar Dewan Eksekutif Mahasiswa IAIN Cirebon 2021/2022 yang telah menjadi sebagian keluarga saya.

11. Keluarga besar PMII Rayon Pelangi Tarbiyah dan PMII Komisariat IAIN Cirebon yang telah memberikan banyak pelajaran tentang dinamika kampus.
12. Keluarga besar KPMDB Komisariat IAIN Cirebon yang telah menjadi mood booster selama menggeliti masa-masa kuliah.
13. Jakwir Squad, penghuni grup *WhatsApp* yang diberi nama Bring me to Jannah dengan sabar selalu menjadi pendengar keluh kesah.
14. Semua pihak tanpa terkecuali.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Penulis berhadap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah Swt.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari melalui Pendekatan Semiotik dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Novel di SMK” Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan segenap kepemimpinan beliau miliki penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Tato Nuryanto, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan masukan, saran, arahan serta perhatiannya juga tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
7. Kepada keluarga penulis yang selalu memberikan perhatian, dukungan, dan nasihat.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN | v |
| LEMBAR PENGESAHAN | vi |
| NOTA DINAS | vii |
| MOTO | viii |
| RIWAYAT HIDUP | ix |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | x |
| KATA PENGANTAR | xii |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan | 4 |
| D. Manfaat | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 6 |
| A. Kajian Teori | 6 |
| 1. Karya Sastra | 6 |
| 2. Hakikat Novel | 6 |
| 3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter | 9 |
| 4. Pembelajaran Sastra di SMK | 13 |
| 5. Pemanfaatan Pembelajaran Apresiasi Novel | 14 |
| 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | 15 |
| 7. Pendekatan Saintifik | 16 |
| B. Kajian Relevan | 19 |
| C. Kerangka Berpikir | 25 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 26 |
| A. Tahap Penelitian | 26 |
| 1. Jenis dan Desai Penelitian | 26 |
| 2. Waktu dan Tempat Penelitian | 26 |
| 3. Sumber Data dan Data | 27 |
| 4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 28 |
| 5. Keabsahan Data | 29 |
| 6. Teknik Analisis Data..... | 30 |
| B. Langkah-langkah Pemanfaatan Bahan Ajar | 31 |
| 1. Pendefinisian | 31 |
| 2. Perancangan | 33 |
| 3. Pengembangan | 34 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 35 |
| A. Hasil Penelitian | 35 |
| B. Pembahasan..... | 40 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | 56 |
| A. Simpulan | 56 |
| B. Implikasi | 56 |
| C. Saran | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA | 58 |
| LAMPIRAN..... | 62 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---------------------------------------|---------|
| 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian | 26 |
| 3.2 Instrumen Penelitian | 28 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|-----------------------------------|---------|
| 2.1 Bagan Kerangka Berfikir | 25 |



DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| 1. Biografi Pengarang Novel | 63 |
| 2. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran | 64 |
| 3. Angket Validasi | 78 |
| 4. Surat Keputusan | 82 |
| 5. Surat Pengantar Penelitian | 83 |
| 6. Surat Kartu Bimbingan Skripsi | 84 |

