

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2015). Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*, 15(3), 3-4. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/download/584/pdf>
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aswan. (2016). *Strategi Pembelajaran Berbasis PAIKEM*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Ati, L. S. B. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*. IAIN Surakarta.
- Aunillah, N, I. (2011). *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah*. Jakarta: Laksana.
- Badan Penelitian dan Pengembangan Riset Kurikulum. (2009). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Bungin, B. (2012). *PENELITIAN KUALITATIF komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Casram. (2016). Membangun Sikap Toleransi Beragama dalam Masyarakat Plural. *Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, 1(2), 187-198. <http://dx.doi.org/10.15575/jw.v1i2.558>
- Daradjat, Z. (1988). *Islam dan Kesehatan Mental*. Jakarta: Gunung Agung.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Desti, E. (2020). *Analisis Nilai Nasionalisme pada Buku Biografi Sukarno dengan Pendekatan Hermeneutika dan Manfaatnya dalam Pembelajaran Teks Biografi pada Siswa SMA Kelas X*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Effendi, D., & Hetilaniar. (2019). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra serta Implikasinya dalam Pengajaran Sastra. *Jurnal Diksa : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 62-76. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa>
- El Hakiem, A. A. F. (2017). *Model Peningkatan Pola Kerja Keras melalui Religiosity, Motivasi Instrinsik dan Motivasi Ekstrinsik*. Kudus.

- Fadlillah, M., & Khorida, L. M. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Gunawan, I. (2017). *METODE PENELITIAN KUALITATIF: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haris, A. (2007). *Pengantar Etika Islam*. Sidoarjo: Al-Afkar Press..
- Hartono. (2011). *Pendidikan Intergratif*. Purwokerto: STAIN Press
<http://journal.umpo.ac.id/index.php/istawa/article/view/1000>
- Hartono. (2014). Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013. *Jurnal Jnana Budaya*, 19(2), 259-268.
- Hasniyati. (2018). Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (bukan) Pembohong Karya Tere Liye. *Master Bahasa*, 6(3), 226-238.
- Ibrahim, A. S. (1987). *Kesusastraan Indonesia*, Surabaya: Usaha Nasional.
- Ilmi, M. S. (2019). *Analisis Nilai-nilai Spiritual pada syair Abah Umar dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Sebagai Upaya Pembinaan Karakter Siswa Kelas IX MTS Maharesi Siddiq Wanantara*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Inayah, S. (2016). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Perspektif Pendidikan Islam*. UIN Walisongo Semarang.
- Innovantio. (2011). Nilai-Nilai Kejujuran melalui Pendidikan. *Tajdid*, 10(1), 153-163.
- Kemendikbud. (2013). *Buku diklat guru dalam rangka implementasi kurikulum 2013, mata diklat:2. Analisis materi ajar, jenjang SD/SMP/SMA, Mata Pelajaran: Konsep Pendekatan Scientific*.
- Kemendikbud. (2014). *Buku Guru Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendiknas. (2010). *Pembuatan Media Video Pembelajaran*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, H. (2013). *Mistisme Cahaya*. Banyumas: Kaldera.
- Kusuma, D., & Triatna, C., & Permana, J. (2011). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Lastaria & Widya. (2019). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika. *Jurnal Suar Bétang*, 14(1), 57-64.
- Lutfi, M. (2003). Hermeneutik: Pemahaman Konseptual dan Metodologis. *Hauptbegriffe Qualitative Sozialforschung*, 2005, 83–85. https://doi.org/10.1007/978-3-322-99183-6_28
- Luxemberg, Jan Van. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Marzuki. (2012). *Pendidikan Agama Islam: di Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: Ombak.
- Masmudin. (2013). *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mudjiono & Dimiyati. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Munadi, Y. (2010). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada.
- Muslich, M. (2011). *Pendidikan Karakter: menjawab tantangan krisis multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mustari, M. (2011). *Nilai Karakter: Refleksi untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Najib, M., Wiyani, N.A., & Sholichin. (2015). *Manajemen Masjid Sekolah Sebagai Laboratorium Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta: Gava Media.
- Nasirudin. (2015). *Akhlaq Pendidik: Upaya Membentuk Spiritual dan Sosial*. Semarang: Karya Abadi Jaya.
- Nasution, K. (2004). *Islam Tentang Relasi Sumai Istri (Hukum Perkawinan I)*. Yogyakarta: Academia.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ningrum, D. (2015). Kemerossotan Moral Di Kalangan Remaja: Sebuah penelitian Mengenai Parenting Styles dan Pengajaran Adab Diah Ningrum Sekolah Menengah Islam Terpadu (SMIT) Al Marjan. *Unisia*, XXXVII (82), 18–30.
- Nurgiyantoro, B & Efendi, A. (2013). Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Cakrawala Pendidikan*, 3, 382– 393. <https://doi.org/http://doi.org/10.21831/cp.v3i3.1626>
- Oemarjati, B. S. (1992). *Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa: Memperkaya Pengalaman dan Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

- Palmer, R. (2015). *Hermeneutics Interpretation Theory in Schleirmacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer. (Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Musnur Hery dan Damanhuri Muhammed) Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Palmer, R. E, Hery, M. & Muhammed, D. (2005). *Hermeneutika teori baru mengenal interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Panje, M., Sihakabuden, & Toenlio, A. J. E. (2016). Pengembangan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Teknik Membaca Puisi. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(8), 1473-1478.
- Pantu, A., & Luneto, B. (2014). Pendidikan Karakter Dan Bahasa. *Al-Ulum: Jurnal Studi Islam*, 14(1), 153–170.
- Purba, A. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purbasari, W. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. IAIN Salatiga.
- Purwono, J. (2014). Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(2), 127.
- Rahayu, Siti. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Puisi “Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia” Karya Taufik Ismail melalui Pendekatan Hermeneutika dan Implementasinya dalam Pembelajaran Puisi di Kelas VIII*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Rais, H.S., & Almahendra, R. (2015). *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rohani, A. I. (2011). *Teori Fiksi Populer dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. I., Gumilar, T., Kurniawan, H., & Zurmailis. (2013). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rumaisha, N. (2018). *Analisis Jihad Dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Rusmana, A. O. (2019). Penerapan Pendidikan Karakter di SD. *Jurnal Eduscience*, 4(2), 74-80.
- Sakinati, S. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika” Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Salim, H. (2014). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sarah, S., & Munandar, D. S., & Darisman, D. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Damai dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika”. *Jurnal Isamratul Fikri*, 13(1), 131-164. <http://riset-iaid.net/index.php/TF>
- Sari, C. W. (2017). Nilai Religius dalam Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: Tinjauan Semiotika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMK Muhammadiyah Kartasura. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sembodo, E. (2010). *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Bandung: Mizan Publika.
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi, D. (2014). *Nilai Karakter: Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suryaman, M. (2010). Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran Sastra. *Cakrawala Pendidikan*, 114.
- Susanto, D. E. (2016). *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*. Jakarta: Kencana.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103-114. <http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/komdik/article/view/113/0>
- Tafsir, A. (2004). *Cakrawala Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Mimbar Pustaka.
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tri, A. C. (2004). *Psikologi Belajar*. Semarang: UPT.
- Wahyudi, S. (2008). *Pengantar Teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Wahyuni, S., & Syukur, A. (2012). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Berkarakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Yaumi, M. (2014). *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi*. Jakarta: Kencana Pramedia Group.

- Yulanda, E. (2014). “*Nilai Nilai Pendidikan Islam dalam novel Ranah 3 warna Karya Ahmad Fuadi*”. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yuliansyah, D., & Effendi, B. (2021). *Tanggung Jawab Negara dalam Menjamin Kebebasan Beragama. Jurnal Hukum dan Keadilan MEDIASI*, 8(1), 65-78.
- Yuliatin, R. R. (2019). Analisis Tekstual Novel *The Devil In The Black Jeans* Karya Aliazelea: Kajian Sastra-Formula Cawelti. *Jurnal Humanitatis: Journal on Language and Literature*, 5(2), 110-120.
<https://journal.universitاسbumigora.ac.id/indeks.php/humanitatis>
- Zubaidi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

