

**ANALISIS VARIASI BAHASA DALAM ACARA *KICK ANDY METRO TV*
PERIODE NOVEMBER 2020**

SKRIPSI



AINI ZULFATUN NADYA

NIM. 1708110032

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2021 M/1442 H**

**ANALISIS VARIASI BAHASA DALAM ACARA *KICK ANDY METRO TV*
PERIODE NOVEMBER 2020**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

AINI ZULFATUN NADYA

NIM. 1708110032



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2021 M/1442 H**

ABSTRAK

Aini Zulfatun Nadya. 2021. *Analisis Variasi Bahasa dalam Acara Kick Andy Metro TV Periode November 2020*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) H. Udin Kamiluddin, MA., Pembimbing (II) Tato Nuryanto M,Pd.

Variasi bahasa dapat terjadi akibat adanya keberagaman sosial dan keberagaman fungsi bahasa. Keragaman tersebut akan terus bertambah apabila bahasa yang digunakan oleh penutur yang sangat banyak dan berasal dari berbagai suku di Indonesia serta dalam lingkungan daerah yang sangat luas. Tayangan televisi yang sedang menjadi tren akan memunculkan bahasa baru mengakibatkan penggunaan bahasa yang nantinya akan berkembang dimasyarakat dan digunakan dalam komunikasi sehari-hari antara masyarakat. Acara *Kick Andy* seringkali menghadirkan bintang tamu yang berasal dari berbagai daerah dan profesi sehingga mengakibatkan perbedaan bahasa yang digunakan ketika berkomunikasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis variasi bahasa yang digunakan program *Kick Andy* periode November 2020 dan ditayangkan oleh stasiun Metro TV serta faktor apa saja yang menyebabkan terjadinya variasi bahasa tersebut.

Pada penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Penelitian ini difokuskan pada tuturan bintang tamu dalam acara *Kick Andy* yang kemudian diklasifikasikan sesuai dengan jenis-jenis variasi bahasa serta faktor yang menyebabkan terjadinya variasi bahasa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ialah teknik simak dan catat, sedangkan instrumen pengumpulan datanya menggunakan kartu data. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi teori dan sumber data. Teknik analisis data menggunakan metode padan dan penyajian datanya menggunakan metode informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis variasi bahasa dalam tuturan bintang tamu pada acara *Kick Andy* periode November 2020 terbagi menjadi 2 (dua) jenis yaitu variasi bahasa dari segi penutur yang terdiri dari variasi dialek, jargon, akrolek, kolokial, dan slang. Sedangkan variasi bahasa dari segi keformalan terdiri dari ragam santai dan ragam akrab. Adapun faktor yang menyebabkan terjadinya variasi bahasa karena faktor sosial dan faktor situasi.

Kata kunci: Variasi Bahasa, Talkshow, Jenis Variasi Bahasa, Faktor Penyebab Variasi Bahasa.

ABSTRACT

Aini Zulfatun Nadya. 2021. *Analysis of Language Variations in the Kick Andy Metro TV Show for the November 2020 Period.* Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) H. Udin Kamiluddin, MA., Supervisor (II) Tato Nuryanto M,Pd.

Language variations can occur due to social diversity and the diversity of language functions. This diversity will continue to grow if the language used by speakers is very large and comes from various ethnic groups in Indonesia and in a very wide regional environment. Television shows that are becoming a trend will bring up new languages resulting in the use of language which will later develop in the community and be used in daily communication between people. The Kick Andy event often features guest stars from various regions and professions, resulting in differences in the language used when communicating. This study aims to describe the types of language variations used by the Kick Andy program for the November 2020 period and broadcast by Metro TV stations and what factors cause these language variations to occur.

In this study using a qualitative descriptive technique. This research focuses on the speeches of guest stars on the Kick Andy show which are then classified according to the types of language variations and the factors that cause language variations. The data collection technique in this study is the listening and recording technique, while the data collection instrument uses a data card. The validity of the data was obtained through triangulation of theories and data sources. The data analysis technique uses the equivalent method and the data presentation uses an informal method.

The results showed that the types of language variations in the speech of guest stars at the Kick Andy event for the November 2020 period were divided into 2 (two) types, namely language variations in terms of speakers consisting of dialect, jargon, acroletic, colloquial, and slang variations. While the variety of language in terms of formality consists of a variety of casual and familiar variety. The factors that cause language variations due to social factors and situational factors.

Keywords: Language Variations, Talkshow, Types of Language Variations, Factors that cause Language Variations.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aini Zulfatun Nadya

NIM : 1708110032

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Variasi Bahasa dalam Acara Kick Andy Metro TV
Periode November 2020

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 06 September 2021

Pembuat Pernyataan,



AINI ZULFATUN NADYA

NIM. 1708110032

LEMBAR PERSETUJUAN

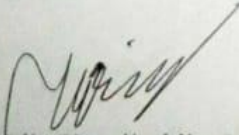
**ANALISIS VARIASI BAHASA DALAM ACARA *KICK ANDY METRO TV*
PERIODE NOVEMBER 2020**

AINI ZULFATUN NADYA

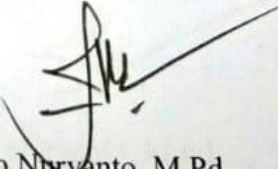
NIM. 1708110032

Menyetujui,

Pembimbing I


H. Uda Kamiluddin, MA.
NIP. 196300915 199603 1 001

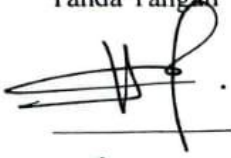



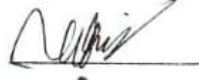

Pembimbing II


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197100528 199803 1 005

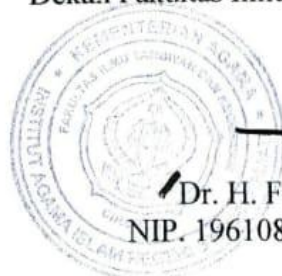
LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul “**Analisis Variasi Bahasa dalam Acara Kick Andy Metro TV Periode November 2020**” oleh Aini Zulfatun Nadya, NIM. 1708110032 telah di-*munaqosah*-kan pada tanggal 02 September 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia <i>Munaqosah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	<u>14 - 09 - 21</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	<u>13 - 09 - 21</u>	
Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	<u>14 - 09 - 21</u>	
Penguji II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	<u>13 - 09 - 21</u>	
Pembimbing I H. Udin Kamiludin, MA. NIP. 19630915 199603 1 001	<u>13 - 09 - 21</u>	
Pembimbing II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	<u>14 - 09 - 21</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan




Dr. H. Farihin, M.Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

**Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Aini Zulfatun Nadya

NIM : 1708110032

Judul : Analisis Variasi Bahasa dalam Acara *Kick Andy Metro TV*
Periode November 2020

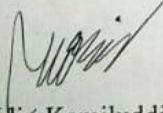
Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

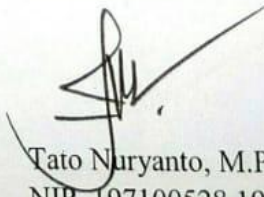
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 16 Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


H. Ucin Kamiluddin, MA.
NIP. 196300915 199603 1 001


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197100528 199803 1 005

Motto

“Memulai dengan penuh keyakinan, menjalankan dengan penuh keikhlasan, menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga memberikan begitu banyak jalan, kekuatan dan keyakinan serta membuat segalanya menjadi lebih mudah, indah, dan bermakna. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita semua selalu mendapat syafa'at di dunia maupun akhirat. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Alhamdulillah berkah berkat bantuan dari keluarga, sahabat maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Swt, yang memudahkan hamba-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua saya, Bapak Maknun dan Ibu Ulpah yang sudah memberikan doa, dukungan, motivasi, dan selalu sabar dalam membimbing disetiap langkahku, mendengarkan semua keluh kesahku, serta melimpahkan segenap kasih sayang yang tak terhingga.
3. Adik saya, Tita Adilatus Sholihah yang selalu mendoakan sekaligus menyemangati dalam setiap kegiatan saya.
4. Lilik saya, Annida yang selalu memberika semangat dan motivasi serta selalu mendengarkan keluh kesahku selama menyelesaikan tugas akhir ini.
5. H. Udin Kamiluddin, M.A., selaku dosen pembimbing satu yang selalu membimbing saya dengan penuh kesabaran dan selalu mendorong mahasiswa khususnya penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Tato Nuryanto M.Pd., selaku dosen pembimbing dua yang selalu membimbing saya dengan penuh kesabaran dan selalu mendorong mahasiswa khususnya penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang sudah membimbing dari semester satu hingga sekarang.

8. Teman-teman seperjuangan Tadris Bahasa Indonesia A angkatan 2017 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, selalu memberikan masukan dan senantiasa menyemangati dalam pembuatan skripsi.
9. Keluarga besar Bahasa Indonesia (KBBI), IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Sahabatku Nida Nuril Hikmah dan Siska Putri Utami, terima kasih telah menjadi teman baikku dan menemaniku selama ini.
11. Sahabat seperjuanganku Fita Ayu Febriyani, Sintiyani Dewi dan Siti Fadilah yang telah sama-sama berjuang dan saling memberikan dukungan serta motivasi.
12. Keluarga besar pondok pesantren Nur Arwani Buntet Pesantren Cirebon.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita, panutan kita Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tingkat Keterbacaan Buku Teks Bahasa Indonesia Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2018 Kelas IX Berdasarkan Formula Grafik Raygor dan Grafik Fry.” Tidak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon;
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
5. H. Udin Kamiliddin, M.A., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan banyak masukan, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini;
6. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2, yang telah memberikan banyak masukan, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini;
7. Bapak dan Ibu Dosen Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan;
8. Kepada orang tua dan adik-adik penulis yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, dan nasihat.

RIWAYAT HIDUP



AINI ZULFATUN NADYA. Lahir di Cirebon pada tanggal 05 Oktober 1999. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Nama ayah Maknun dan Ibu bernama Ulpah. Beralamat di Desa Waledasem Kecamatan Waled Kabupaten Cirebon.

Latar belakang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

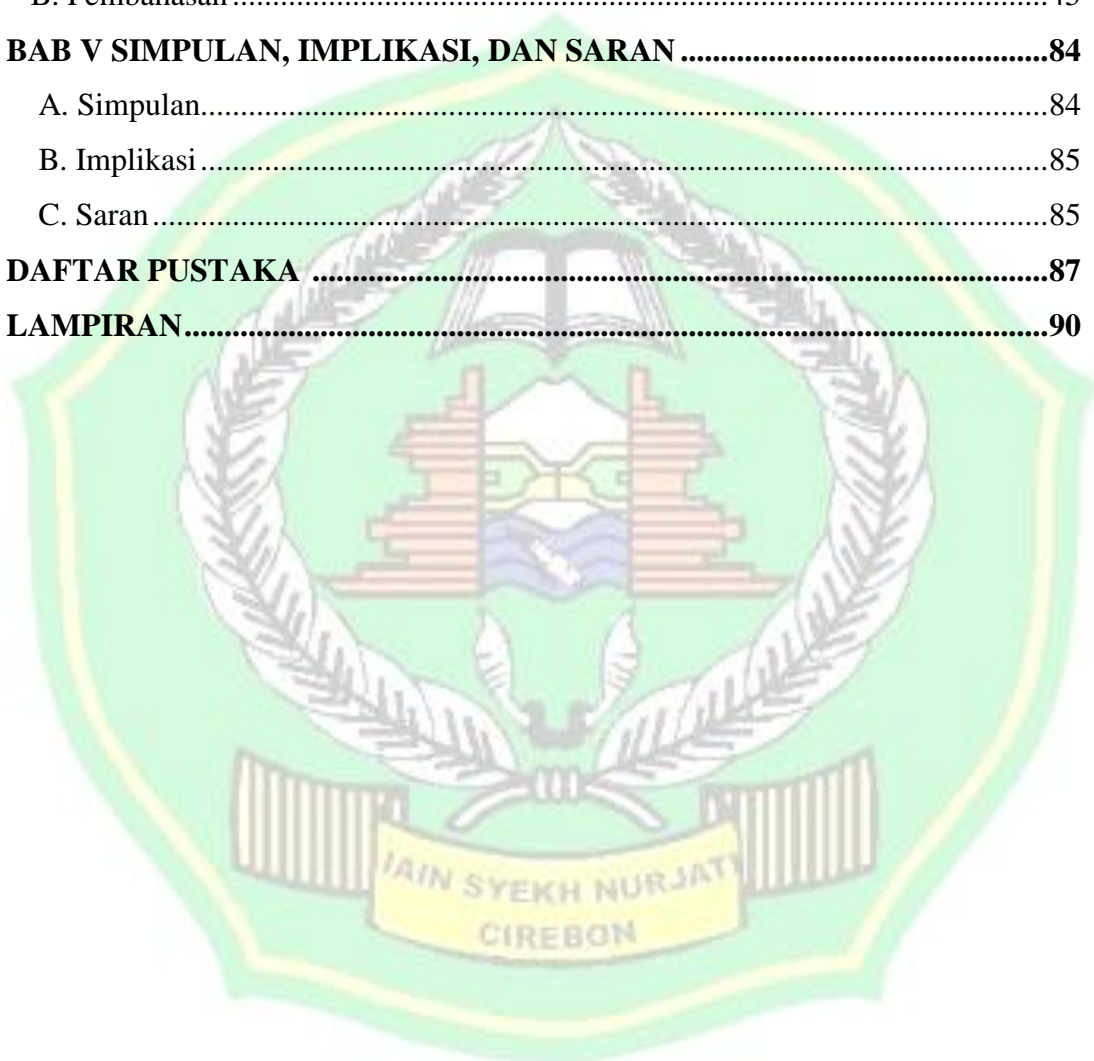
1. TK Al-Hidayah Ambit
2. SDN 1 Waledasem
3. MTs Islamiyah Yami Waled
4. MAN 3 Buntet Pesantren Cirebon
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



DAFTAR ISI

COVER	i
COVER DALAM	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
NOTA DINAS	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	5
1. Sosiolinguistik	5
2. Variasi Bahasa	7
3. Faktor Penyebab Variasi Bahasa.....	14
4. <i>Talkshow</i>	15
B. Penelitian Relevan	16
C. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis dan Desain Penelitian	22
B. Waktu dan Tempat Penelitian	22

C. Sumber Data dan Data.....	23
D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	24
E. Keabsahan Data	26
F. Teknik Analisis	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan	45
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	84
A. Simpulan.....	84
B. Implikasi.....	85
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Waktu Penelitian	23
3.2 Kartu Data	25
4.1 Jenis Variasi Bahasa dan Faktor Penyebab Terjadinya Variasi Bahasa	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	21
3.1 Teknik Analisis Data.....	28

