

**ANALISIS PSIKOLINGUISTIK PADA ANAK DISLEKSIA**  
**DALAM FILM “TAARE ZAMEEN PAR”**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI**  
**CIREBON**

**2022 M/1443 H**

**ANALISIS PSIKOLINGUISTIK PADA ANAK DISLEKSIA**  
**DALAM FILM “TAARE ZAMEEN PAR”**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI**  
**CIREBON**  
**2022 M/1443 H**

## ABSTRAK

**Kiki Qurothulaini.** 2022. **Analisis Psikolinguistik Pada Anak Disleksia Dalam Film “Taare Zameen Par”.** SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., Pembimbing (2) H. Udin Kamiluddin, M. A.

Psikolinguistik merupakan salah satu cabang ilmu bahasa yang membahas proses terciptanya ujaran di dalam tubuh manusia. Salah satu pembahasan yang dibahas di dalam ilmu psikolinguistik adalah peroses berbahasa pada orang abnormal. Salah satu penyebab kesulitan atau kesalahan berbahasa pada abnormal adalah disleksia. Disleksia adalah kesulitan membaca dan menulis pada anak yang disebabkan adanya gangguan pada sistem saraf. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ciri-ciri kesulitan bahasa lisan pada anak disleksia dan ciri-ciri kesulitan bahasa tulis pada anak disleksia dalam film “*Taare Zameen Par*”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan jenis dan desain diskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah film “*Taare Zameen Par*”, sehingga penelitian ini dapat dilakukan secara kondisional. Data pada penelitian ini berupa ciri-ciri kesulitan bahasa tulis pada anak disleksia dan ciri-ciri kesulitan bahasa lisan pada anak disleksia dalam film “*Taare Zameen Par*”. Dalam mengumpulkan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutannya menggunakan teknik simak bebas libat cakap. Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode padan dengan daya pilah pragmatis dan ortografis.

Hasil dari penelitian ini adalah ciri-ciri kesulitan bahasa lisan pada anak disleksia dan ciri-ciri kesulitan bahasa tulis pada anak disleksia dalam film “*Taare Zameen Par*”. Ciri-ciri kesulitan bahasa lisan terdiri dari 4 data, yaitu 3 data berupa kesulitan berbicara dan 1 data berupa kesulitan membaca. Selanjutnya yaitu ciri-ciri kesalahan bahasa tulis terdiri dari 7 data, yaitu penghilangan huruf 1 data, penggantian huruf 1 data, penulisan terbalik 4 data, dan penambahan huruf 1 data.

**Kata Kunci:** Psikolinguistik, Disleksia, dan Film.

## **ABSTRACT**

**Kiki Qurothulaini.** 2022. *Psycholinguistic Analysis Of Dyslexic Children In The Film Taare Zameen Par.* Thesis. Department Of Indonesian Language Education. Faculty Of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Indrya Mulyaningsih M. Pd., Supervisor (2) H. Udin Kamiluddin, M.A.

*Psycholinguistics is a branch of linguistics that discusses the process of creating speech in the human body. One of the discussions discussed in psycholinguistics is the language process in abnormal people. One of the causes of language difficulties or errors in abnormal is dyslexia. Dyslexia is difficulty reading and writing in children caused by disorders of the nervous system. This study aims to determine the characteristics of oral language difficulties in dyslexic children and the characteristics of written language difficulties in dyslexic children in the film "Taare Zameen Par".*

*The method used in this study uses a qualitative descriptive type and design. The data source in this research is the film "Taare Zameen Par", so this research can be done conditionally. The data in this study are the characteristics of written language difficulties in dyslexic children and characteristics of spoken language difficulties in dyslexic children in the film "Taare Zameen Par". In collecting data in this study using the listening method with the basic technique of tapping and the follow-up technique using the free-of-conversation listening technique. The method used to analyze the data is the matching method with pragmatic and orthographic sorting data.*

*The results of this study are the characteristics of oral language difficulties in dyslexic children and the characteristics of written language difficulties in dyslexic children in the film "Taare Zameen Par". The characteristics of spoken language difficulties consist of 4 data, namely 3 data in the form of speaking difficulties and 1 data in the form of reading difficulties. Furthermore, the characteristics of written language errors consist of 7 data, namely the omission of the letter 1 data, the replacement of the letter 1 data, the reverse writing of 4 data, and the addition of the letter 1 data.*

**Keywords:** *Psycholinguistics, Dyslexia, and Film.*

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

*Bismillahirrahmaanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kiki Qurothulaini

NIM : 1708110044

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Psikolinguistik Pada Anak Disleksia Dalam Film  
“Taare Zameen Par”.

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 November 2021

Pembuat Pernyataan



‘KIKI QUROTHULAINI’

NIM. 1708110044

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS PSIKOLINGUISTIK PADA ANAK DISLEKSIA  
DALAM FILM “TAARE ZAMEEN PAR”**



## NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari :

Nama : KIKI QUROTHULAINI

NIM : 1708110044

Judul : Analisis Psikolinguistik Pada Anak Disleksia Dalam Film "Taare Zameen Par"

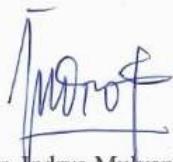
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Cirebon, 11 November 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd.  
NIP. 19760902 201101 2 009



Udin Kamiludin, M.A.  
NIP. 19630915 199603 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Analisis Psikolinguistik Pada Anak Disleksia Dalam Film "Taare Zameen Par"**" oleh Kiki Qurothulaini, NIM. 1708110044 telah dimunaqosahkan pada tanggal 18 November 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah

Tanggal

Tanda Tangan

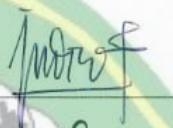
Ketua Jurusan  
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.  
NIP. 19630423 198903 2 005

04 - 03 - 2022



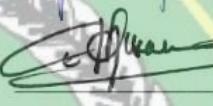
Sekretaris Jurusan  
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.  
NIP. 19760902 201101 2 009

04 - 03 - 2022



Penguji I  
Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

14 - 02 - 2022



Penguji II  
Itaristanti, S.S., M.A.  
NIP. 19860510 201101 2 024

09 - 03 - 2022



Pembimbing I  
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.  
NIP. 19760902 201101 2 009

04 - 03 - 2022



Pembimbing II  
H. Udin Kamiluddin, M.A.  
NIP. 19630915 199603 1 001

04 - 03 - 2022



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Faridin, M. Pd.  
NIP. 19610805 199003 1 004

## MOTO

**“Cara memulai adalah dengan berhenti berbicara dan mulai melakukan”**

(Walt Disney)

**“Banyak dari kegagalan hidup dialami oleh orang-orang yang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan kesuksesan ketika mereka menyerah”**

(Thomas Edison)

**Menaklukkan ribuan manusia mungkin tidak disebut pemenang, tapi bisa menaklukkan diri sendiri disebut penakluk yang brillian**

(Ir. Soekarno)

**Aku lebih suka lukisan samudra yang gelombangnya menggebu-gebu daripada lukisan sawah yang adem ayem tentram**

(Ir. Soekarno)

JAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah Swt. yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya. Terima kasih kepada tuhan yang telah memberikan rezeki, kesehatan, kesabaran, jalan, kekuatan serta keyakinan, sehingga semua prosesnya berjalan secara indah, bermakna, dan penuh dengan hikmah. Selawat serta salam semoga selalu tersampaikan kepada nabi besar Muhammad Saw. semoga kita selalu senantiasa mendapat pertolongan di dunia maupun di akhirat. Segala perjuangan dan pencapaian yang telah dilakukan skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Orang tuaku, Bapak Masta, dan Ibu Rohidah, teruntuk apa dan mih yang senantiasa menjaga dan memberikan dukungan hingga saat ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, perjuangan dan doa yang telah dilakukan.
2. Adik-adikku, Muhammad Viki Nur Rizky dan Fitria Ramadhani Al-Zahra yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi serta doa dalam setiap perjuangan karya sederhana ini.
3. Keluarga besar Alm. Bapak Somad dan Alm. Bapak Sukari, yang senantiasa selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan tiada henti sehingga dapat memberikan energi positif.
4. Terima kasih tak terhingga untuk para dosen pembimbing, yang dengan sabar melayani saya selama penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Analisis Psikolinguistik Pada Anak Disleksia Dalam Film “*Taare Zameen Par*” penelitian ini agar para pembaca atau masyarakat paham mengenai Disleksia.

Skripsi ini dapat terwujud dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti kuliah di program Tadris Bahasa Indonesia.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Cirebon, yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, yang memberikan arahan dan panduan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang selalu membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., dan H. Udin Kamiluddin, M.A., selaku pembimbing tugas akhir yang penuh sabar dan kebijaksanaan dalam memberikan bimbingan, arahan serta dorongan yang tiada hentinya di sela-sela kesibukannya, hingga terselesaikannya skripsi ini.

- 
6. Seluruh Bapak, Ibu dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Cirebon, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya yang berguna dan bermanfaat bagi penulis.
  7. Umi dan Abi selaku orang tua dan guru yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi.
  8. Endang Kurnaedi sebagai sosok yang selalu mendukung, memotivasi, dan menginspirasi sejak dulu hingga saat ini.
  9. Sahabat perdebatan saya, Linah Herlinah, Arini Rosantyka Dewi, dan Fitriya Hayanti. Sahabat yang selalu memberikan perdebatan sehingga memberikan motivasi yang berguna dan bermanfaat bagi penulis.
  10. Teman-teman seperjuangan Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Kelas B dalam menimba ilmu di perkuliahan khususnya Sonia Solihin. Tidak lupa juga teman seperjuangan kuliah Milha Nurseha yang memberikan dukungan.
  11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu demi satu yang telah memberikan dukungan moral, bantuan, dan dorongan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.

Penulis menyadari sepenuh hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan ditrima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut.

Cirebon, 11 November 2021

## **RIWAYAT HIDUP**



Nama Lengkap	: Kiki Qurothulaini
Tempat/Tanggal Lahir	: Majalengka, 25 Agustus 1999
Jenis Kelamin	: Perempuan
Nama Bapak	: Masta
Telp./HP	: 0895636812301

e-mail : [kikiqurothulaini9925@gmail.com](mailto:kikiqurothulaini9925@gmail.com)

Alamat Lengkap : Blok Rabu, RT/RW 005/003, Dusun Jatisari, Desa Cisetu,  
Kecamatan Rajagaluh, Kabupaten Majalengka.

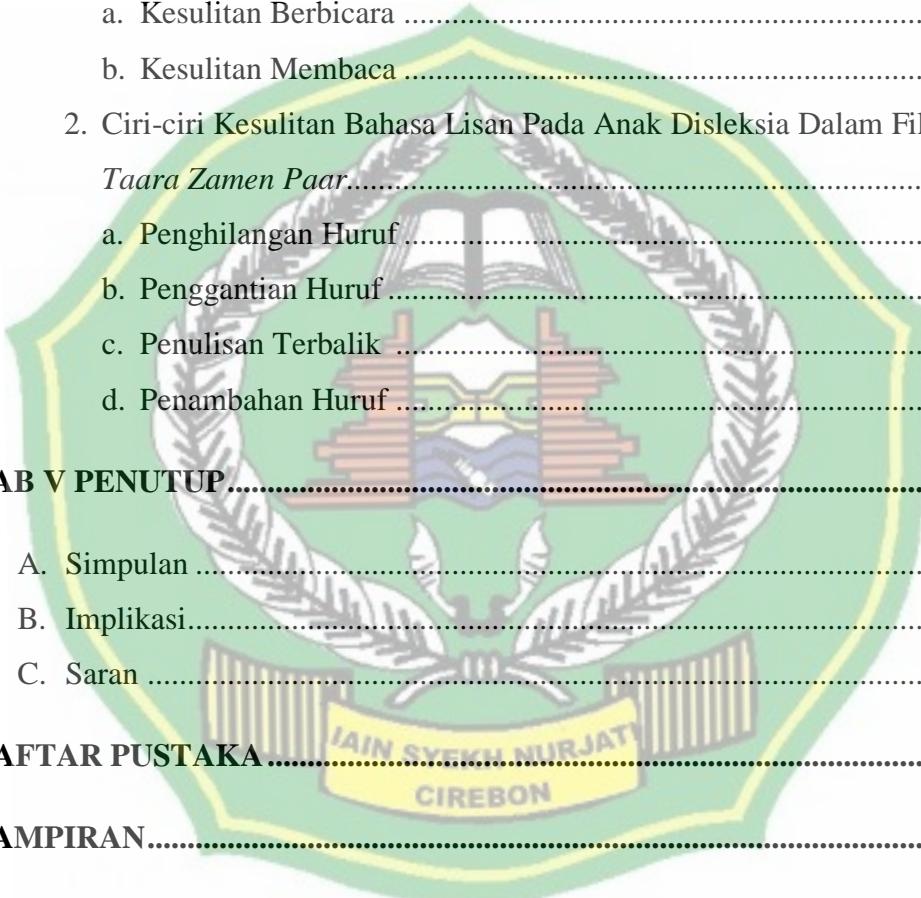
### Riwayat Pendidikan

1. Sekolah Dasar Negeri Cisetu 3 (2011)
2. Madrasah Tsanawiyah Negeri Rajagaluh (2014)
3. Madrasah Aliyah Negeri Rajagaluh (2017)
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon (2021)

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Teori .....	7
1. Psikolingustik.....	7

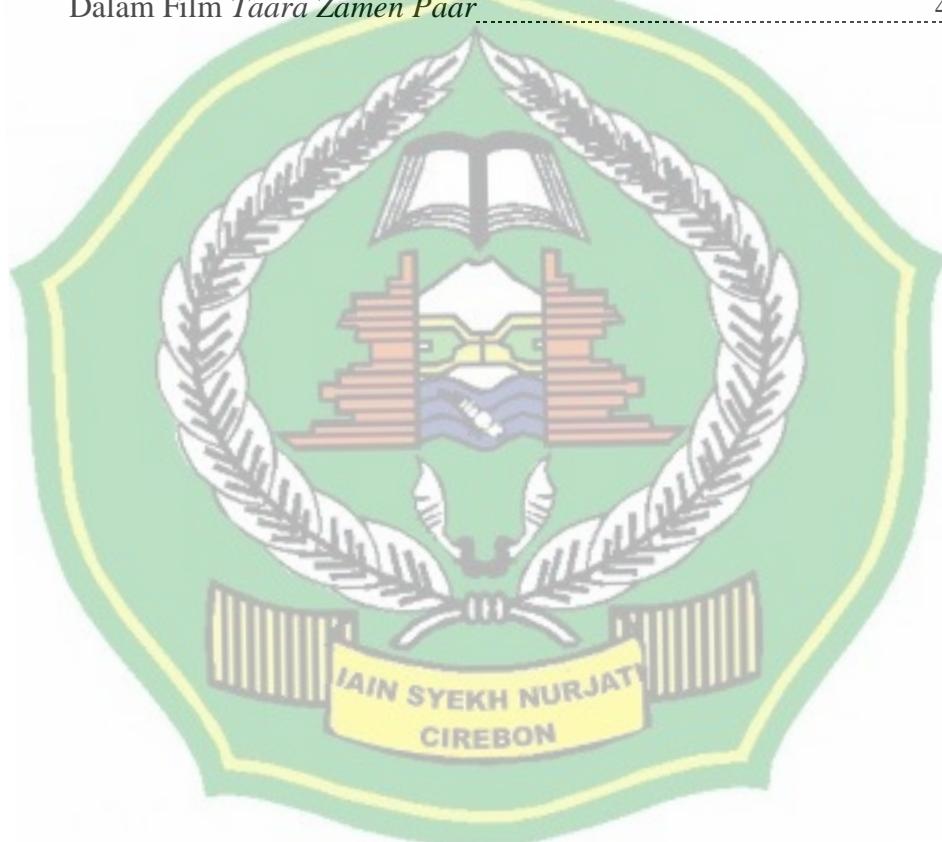
a.	Pengertian Psikolinguistik .....	7
b.	Perkembangan Psikolinguistik .....	8
c.	Objek Kajian Psikolinguistik.....	9
2.	Disleksia.....	10
a.	Pengertian Disleksia.....	10
b.	Klasifikasi Disleksia.....	11
c.	Jenis-jenis Disleksia.....	13
d.	Tanda-tanda Disleksia.....	14
e.	Penyebab Disleksia .....	17
f.	Upaya Penanganan Disleksia .....	19
3.	Film .....	22
a.	Pengertian Film .....	22
b.	Unsur-unsur Film .....	23
c.	Fungsi Film .....	23
d.	Jenis-jenis Film .....	24
B.	Penelitian Relevan.....	25
C.	Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III Metode Penelitian .....</b>	<b>30</b>	
A.	Jenis dan Desain Penelitian.....	30
B.	Waktu dan Tempat .....	30
C.	Sumber Data dan Data .....	31
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	32
E.	Keabsahan Data.....	35
F.	Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>	
A.	Hasil Penelitian .....	39



1. Ciri-ciri Kesulitan Bahasa Lisan Pada Anak Disleksia Dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	39
2. Ciri-ciri Kesulitan Bahasa Tulis Pada Anak Disleksia Dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	40
B. Pembahasan.....	40
1. Ciri-ciri Kesulitan Bahasa Lisan Pada Anak Disleksia Dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	41
a. Kesulitan Berbicara .....	41
b. Kesulitan Membaca .....	45
2. Ciri-ciri Kesulitan Bahasa Lisan Pada Anak Disleksia Dalam Film <i>Taara Zamen Paar</i> .....	46
a. Penghilangan Huruf .....	46
b. Penggantian Huruf .....	47
c. Penulisan Terbalik .....	48
d. Penambahan Huruf .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>54</b>
A. Simpulan .....	54
B. Implikasi.....	54
C. Saran .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>62</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Table</b>		<b>Halaman</b>
4.1 Waktu Penelitian .....		30
4.2 Kartu Data .....		35
4.1 Ciri-ciri Kesulitan Bahasa Lisan Pada Anak Disleksia Pada Tokoh Ishaan Dalam Film <i>Taara Zamen Paar</i> .....		39
4.2 Ciri-ciri Kesulitan Bahasa Lisan Pada Anak Disleksia Pada Tokoh Ishaan Dalam Film <i>Taara Zamen Paar</i> .....		40



## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Kerangka Berpikir .....	29
3.4 Tahap Analisis Data .....	38



## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN</b>	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 : Kartu Data Penelitian.....	62
Lampiran 2 : Tangkapan Layar.....	68
Lampiran 3 : Penelitian Relevan.....	79

