

**ANALISIS CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM ACARA
TONIGHT SHOW DI NET TV PERIODE JULI 2020**
SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M/1443**

**ANALISIS CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM ACARA
TONIGHT SHOW DI NET TV PERIODE JULI 2020**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022M/1443 H**

ABSTRAK

Sintiyani Dewi. 2021. Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Acara *Tonight Show* di *Net Tv* Periode Juli 2020. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) H. Udin Kamiludin, M.A dan pembimbing (II) Itaristanti, S.S., M.A.

Penguasaan terhadap lebih dari satu bahasa oleh seseorang akan mengakibatkan kedwibahasaan dalam komunikasi. Acara *Tonight Show* menampilkan bintang tamu dari berbagai kota atau negara yang pastinya akan mengakibatkan kedwibahasaan dalam komunikasi sehingga mengakibatkan campur kode. Banyaknya bintang tamu yang dihadirkan dari berbagai negara pada acara *Tonight Show* menjadi hal yang menarik dan sekaligus menjadi latar belakang penelitian ini. Jadi penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis campur kode dan faktor penyebab terjadinya campur kode dalam acara *Tonight Show* periode Juli 2020.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak bebas libat cakap untuk menyimak tuturan pembawa acara dan bintang tamu yang mengandung campur kode dalam acara *Tonight Show* periode Juli 2020. Teknik lainnya adalah teknik catat untuk mencatat hasil dari pengamatan. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan menggunakan penyajian data secara informal.

Hasil penelitian ini berdasarkan analisis terdapat jenis campur kode yaitu campur kode ke dalam dan campur kode ke luar. Campur kode ke dalam meliputi percampuran bahasa Indonesia ke bahasa Jawa, bahasa Indonesia ke bahasa Sunda, dan bahasa Indonesia ke bahasa gaul. sedangkan campur kode ke luar meliputi percampuran bahasa Indonesia ke bahasa Arab, dan bahasa Indonesia ke bahasa Inggris. Selain itu, terdapat faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode yaitu fungsi dan tujuan, penggunaan istilah yang lebih popular, penutur, keterbatasan penggunaan kode, mitra bicara, ragam dan tingkat tutur bahasa, dan perubahan topik pembicaraan.

Kata Kunci: *Campur Kode, Jenis Campur Kode, dan Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode*

ABSTRACT

Dewi Sintiyani. 2021. Analysis of Code Mixing Used in Tonight's Show on Net TV for the July

2020 Period. Indonesian Language Tadris Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sheikh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon. Supervisor (I) H. Udin Kamiludin, M.A and supervisor (II) Itaristanti, S.S., M.A.

Mastery of more than one language by someone will result in bilingualism in communication. The Tonight Show shows guest stars from various cities or countries which will certainly lead to bilingualism in communication, resulting in code mixing. The number of guest stars who were presented from various countries on the Tonight Show became an interesting thing and at the same time became the background of this research. So this study aims to describe the types of code mixing and the factors that cause code mixing on the Tonight Show for the July 2020 period.

This research is a qualitative descriptive study. The data collection technique used is the free-of-conversation listening method to listen to the speeches of the presenters and guest stars that contain code-mixing on the Tonight Show for the July 2020 period. Another technique is the note-taking technique to record the results of the observations. The data analysis technique used is the equivalent method by using informal data presentation.

The results of this study based on the analysis there are types of code mixing, namely internal code mixing and external code mixing. Internal code mixing includes mixing Indonesian into Javanese, Indonesian into Sundanese, and Indonesian into slang. while the external code mixing includes the mixing of Indonesian into Arabic, and Indonesian into English. In addition, there are factors that cause code mixing, namely function and purpose, the use of more popular terms, speakers, limitations in the use of codes, speech partners, variety and level of speech, and changes in the topic of conversation.

Keywords: Code Mixing, Types of Code Mixing, and Factors Causing Code Mixing

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sintiyani Dewi
NIM : 1708110023
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Acara
Tonight Show di Net Tv Periode Juli 2020

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memeroleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 3 Maret 2022

Pembuat Pernyataan,



SINTIYANI DEWI

NIM. 1708110023

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM ACARA TONIGHT SHOW DI NET TV PERIODE JULI 2020



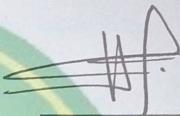
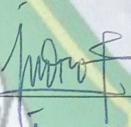
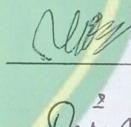
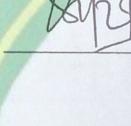
H.Udin Kamiludin. M.A
NIP. 19630915199603001

Itaristanti, S.S, M.A
NIP. 198605102011012024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Acara *Tonight Show di Net TV* Periode Juli 2020” oleh Sintiyani Dewi, NIM. 1708110023 telah dimunaqosahkan pada tanggal 17 Februari 2022 di hadapan dewan pengaji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	7-03-2022	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	4-03-2022	
Pengaji I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	4-03-2022	
Pengaji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 005	4-03-2022	
Pembimbing I H. Udin Kamiludin, M.A. NIP. 19630915 199603 1 001	8-03-2022	
Pembimbing II Itaristanti, S.S., M.A. NIP. 19860510 201101 2 024	21-03-2022	
Mengetahui Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,		



Dr. H. Farihin, M.Pd.
NIP. 19610805 1990 03 1 004

MOTO

Barang siapa berjalan menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke syurga (H.R Muslim)



NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Sintiyani Dewi

NIM : 1708110023

Judul : Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Acara *Tonight Show*
di *Net Tv* Periode Juli 2020

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb



Cirebon, 24 Februari 2022

Pembimbing 1

Udin Kamiludin. M.A
NIP. 19630915199603001

Pembimbing 2

Itaristanti, S.S,M.A
NIP. 198605102011012024

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga memberikan begitu banyak jalan, kekuatan dan keyakinan serta membuat segalanya menjadi lebih mudah, indah, dan bermakna. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita semua selalu mendapat syafa'at di dunia maupun akhirat. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Alhamdulillahirobil‘almin berkat bantuan dari keluarga, sahabat maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Swt, yang memudahkan hamba-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua saya yang bernama bapak Karsana dan ibu Sairoh tercinta yang luar biasa sabar dan selalu mendampingi, mendukung, mendoakan, dan menyemangati, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Seluruh keluarga yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. H. Udin Kamiluddin, M.A. Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar tanpa pamrih kepada penulis, sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, 2 Maret 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahi rabbil 'aalamiin puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul "Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Acara *Tonight Show* di *Net Tv* periode Juli 2020" dimaksudkan untuk mengetahui campur kode yang terdapat pada acara *Tonight Show* periode Juli 2020.

Skripsi dengan judul "Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Acara *Tonight Show* di *Net Tv* periode Juli 2020" disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, irungan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. H. Udin Kamiludin, MA. dan Itaristanti, S.S., MA. Sebagai Dosen Pembimbing saya yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar tanpa pamrih kepada penulis, sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
6. Teruntuk ayahanda dan Ibunda tercinta yang luar biasa sabar dan selalu mendampingi, mendukung, mendoakan, dan menyemangati, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Mereka adalah garda terdepan yang selalu memberikan doa dan dukungan, sehingga saya berada dititik ini. Semoga Allah SWT selalu menjaga mereka, senantiasa memberikan mereka

Kesehatan dan semoga segala perjuangan dan pengorbanan mereka Allah ganti dengan yang lebih baik.

7. Untuk adik saya Muhamad Amirul Mu'min, semoga kelak dia juga bisa melanjutkan perjuangan kakanya, perjuangan untuk membanggakan orang tua. Jangan lupa belajar yang rajin dan kurangi bermain gawainya.
8. Untuk Aini Zulfatun Nadya dan Inayah Sahabat dan teman baikku yang selalu bersama dan selalu ada untuk memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam segala hal termasuk penyusunan skripsi ini.
9. Untuk seluruh keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia, terutama Tadris Bahasa Indonesia kelas A tahun 2017 saya ucapkan terima kasih atas segala perjuangan dan dedikasinya untuk saya. Terima kasih untuk sefgala cerita selama di perkuliahan. Semoga kalian sehat-sehat selalu dan dimudahkan segala urusanya.
10. Untuk teteh saya Nurika terima kasih sudah selalu menyemangati dan mendoakan saya. Semangat belajar untuk memperoleh gelar S2. Semoga hari-hari teteh selalu menyenangkan.
11. Untuk teman-teman di Keluarga Pelajar Mahasiswa Derah Brebes (KPMDB) Wilayah Cirebon, Terim kasih selalu ada, terima kasih telah memberi banyak arti, sangat menyenangkan tahun-tahun di perkuliahan dilewati Bersama kalian. Terima kasih telah menjadi penyamangat terbaik untuk Moch. Noor Fauzi, Siti Fadilah, Fita Ayu Febriyani, Nurkholidah, Nuraeni, Wirindiyani, Dea Inge Usung Pratiwi, Soka Wayana, Irham Maulana, M. Hadiq Ali, dan M. Amin Nudeli. Terimakasi untuk segala kisah-kisah yang pernah kita ciptakan Bersama. Terima kasih sudah sama-sama berjuang.

Cirebon, 24 Februari 2022

Penulis

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Sintiyani Dewi
Tempat / Tanggal Lahir : Brebes, 28 Juli 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Karnawi
Nama Ibu : Karniah
Telepon / Hp : 085721203414
Email : Sintiyanimankalimukti@gmail.com
Alamat : Desa Kalibuntu Dukuh Bojong RT 01/RW01 Kecamatan Losari Kabupaten Brebes.

Riwayat Pendidikan :

1. MI Nurul Hikmah, lulus tahun ajaran 2010/2011
2. SMP Negeri 2 Losari, lulus tahun ajaran 2013/2014
3. MAN 5 Cirebon, lulus tahun ajaran 2016/2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, tahun akademik 2017/2022

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTO	vi
NOTA DINAS	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	4
A. Kajian Teori	4
1. Sosiolinguistik.....	4
2. Campur Kode	5
3. Jenis-Jenis Campur Kode.....	7
4. Faktor-faktor terjadinya campur kode	7
5. Gelar Wicara	10

B. Penelitian Relevan	11
C. Kerangka Berpikir.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis dan Desain.....	17
B. Waktu dan Tempat.....	17
C. Sumber Data dan Data	19
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	19
E. Keabsahan Data	20
F. Teknik Analisis Data	20
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Jenis Campur Kode dalam Acara <i>Tonight Show</i> Periode Juli 2020.....	22
2. Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Campur Kode dalam Acara <i>Tonight Show</i> Periode Juli 2020.....	25
B. Pembahasan28	
1. Jenis-Jenis Campur Kode dalam Acara <i>Tonight Show</i> Periode Juli 2020	28
a. Campur Kode Ke Dalam	29
1) Campur Kode dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Jawa	29
2) Campur Kode dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Sunda	30
3) Campur Kode dari Bahasa Indonesia ke Bahasa gaul	33
b. Campur Kode Ke Luar	36
1) Campur Kode dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Arab	36
2) Campur Kode dari Bahasa Inggris ke Bahasa Inggris	41
2. Faktor-Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Campur Kode dalam Acara Tonight Show Periode Juli 2020.....	54
a. Fungsi Dan Tujuan	55
b. Penggunaan istilah yang lebih popular	56
c. Penutur	57
d. Keterbatasan penggunaan kode	58

e. Pembicaraan Dan Pribadi Pembicaraan	60
f. Mitra bicara	62
g. Ragam dan tingkat tutur bahasa	63
h. Topik	63
BAB V Simpulan, Implikasi, dan Saran	65
A. Simpulan	65
B. Implikasi	65
C. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	16
3.3 Teknik Analisis Data	22



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	18
3.2 Kartu Data	19
4.1 Jenis-Jenis Campur Kode dalam Acara <i>Tonight Show</i> periode Juli 2020 Periode Juli 2020	20
4.2 Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Campur Kode dalam Acara <i>Tonight Show</i> Periode Juli	28

