BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang campur kode dalam acara *Tonight Show* periode Juli 2020 di *net tv* dapat di tarik beberapa simpulan yaitu sebagai berikut.

1. Hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukam jenis campur kode yang terjadi dalam acara *Tonight Show* periode Juli 2020 yaitu campur kode ke dalam dan campur kode ke luar. Campur kode ke dalam meliputi campur kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Jawa, bahasa Indonesia ke bahasa gaul, dan bahasa Indonesia ke bahasa Sunda. Sedangkan campur kode ke luar meliputi campur kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Arab dan bahasa Indonesia ke bahasa Inggris.
2. Pada penelitian ini faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode dalam acara *Tonight Show* periode Juli 2020 di *net tv* meliputi a) fungsi dan tujuan, b) penggunaan istilah yang lebih popular, c) Penutur, d) Keterbatasan penggunaan kode, e) Pembicaraan dan pribdai pembicaraan, f) Mitra bicara, g) Ragam dan tingkat tutur bahasa, h) Topik.

B. IMPLIKASI

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI pada KD. 4.2 memproduksi teks drama/film sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulis. Teks drama/film biasanya menggunakan dua bahasa atau lebih.

C. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian ini maka saran yang diberikan sebagai berikut

1. Bagi masyarakat

   Masyarakat diharapkan dapat menggunakan campur kode sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada sebagai upaya mengatasi kesulitan ketika berkomunikasi.

2. Bagi peneliti lainya

   Bagi peneliti lain di harapkan dapat mengembangkan penelitian yang sama terkait campur kode dalam acara *talk show* lebih luas lagi. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi inspirasi maupun acuan terutama dalam kajian Sosiolinguistik khususnya campur kode yang terdapat dalam acara *talk show*.

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON