

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmani JM. (2011). *Urgensi Pendidikan Karakter Di Indonesia: Revitalisasi Pendidikan karakter terhadap keberhasilan belajar dan dan Kemajuan Bangsa*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media
- Bachri, B.S. (2010). *Meyakinkan Validitas data menggunakan Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*. *Jurna Teknologi Pendidikan*,10.
- Helmawati. (2017). *Pendidikan Karakter Sehari-hari*. Banskung: PT Remaja Rosdakarya.
- Khasanah M. (2019). Nilai Pendidikan Karakter pada *Wangsulan Sindhenan Karya Nyi Bei Mardusari*.
- Kusuma D. (2011). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Reny Nawang Sakti. (2013). *Nilai Pendidikan Karakter Wawasan, Strategi dan Langkah Praktis*. Jakarta: Esensi.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Syarbini A. (2012). *Buku Pintar Pendidikan Karakter*. Jakarta: as@prima pustaka.
- Saptono. (2011). *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter Wawasan, Strategi Dan Langkah Praktis*. Jakarta: Esensi.
- Wahyuni, A. (2017). *Analisis Hambatan Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Kalkulus Dasar*. *JPNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika)*
- Wanarsih. (2019). *Pendidikan Karakter Bangsa*. Tangerang: Loka Aksara.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra (Sajian dan Kajian Hasil Riset)*. Malang: UB Press.
- Yunus H DAN Alam VH. (2015). *Perencanaan dan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Diantari, P., Maisaroh, S. (2019). *Aspek Moral Pada Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq (Kajian*

Sosiologi Sastra. 7(1), 1–11. diakses pada 17 Oktober. dari <http://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/sastra>

Filmindonesia.or.id. (2018). *Data Penonton*.

Fitriani, F., dan Endriani, A. (2018). *Nilai-nilai Kehidupan dalam Novel Dilan, Dia adalah Dilanku Tahun 1990 dan Implementasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*. diakses pada 2 November 2020 dari <http://mabasan.kemdikbud.go.id/index.php/MABASAN/article/view/60>

Wahida K. N. (2017). *Analisis pesan Moral dalam Novel “Surga yang Tak dirindukan” karya Asma Nadia*. diakses pada 2 N0vember 2021 dari <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8919/>

Oktaristiya, M. (2016). *Analisis Konflik Tokoh Utama Cerita Dalam Novel Dilan Dia adalah Dilanku tahun 1990 Dan Dilan Dia adalah Dilanku tahun 1991 Karya Pidi Baiq*. diakses pada 17 Oktober 2021. dari https://www.researchgate.net/publication/338968139_KRITIK_SOSIAL_PADA_NOVEL_Dilan_dia_adalah_Dilanku_Tahun_1990_KARYA_PIDI_BAIQ

Pangaribuan, N. N., Ginting, N. V. b., Purba, R. W. b., Aritonang, P., A. (2019). *Kritik sosial pada novel Dilan : dia adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq*. 1(1), 1–8. di akses pada 17 Oktober 2020. dari https://www.researchgate.net/publication/338968139_KRITIK_SOSIAL_PADA_NOVEL_Dilan_dia_adalah_Dilanku_Tahun_1990_KARYA_PIDI_BAIQ

Pradopo, P. D. R. D. (n.d.). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Putri, T. J., Maryam, Y., Firmansyah, D. (2018). *Analisis Nilai Moralitas Pada Tokoh Utama Dilan Dalam Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku Tahun 1990) Karya Pidi Baiq*. diakses pada 1 (November), 929–936. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 1 Nomor 6, November 2018 P ISSN 2614-624X, EISSN2614-6231. diakses pada 17 Oktober 2020. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/1652>

Rasyidin, U., Azis, F. S., Firmansyah, D. (2018). *Pengaruh Novel Dilan Terhadap Karakter Siswa Dilihat Dari Tokoh Dilan*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 1 Nomor X, XXXX 2018 P ISSN 2614-624X E ISSN 2614-6231. 1, 257–266. dari <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i3p%25p.448>

Anjarwati. W. *Minimnya Nilai Moral Dikalangan Masyarakat pada Masa Modern*. 2020: 1. diakses pada 2 November 2020 dari <https://mfr.osf.io/export?format=pdf&url=https%3A//files.osf.io/v1/resources/w4ku9/providers/osfstorage/5eac911269d3e10039dea099%3Fformat%3Dpdf%26action%3Ddownload%26direct%26version%3D1>

Rosyida, I. L. (2019). *Pesan Moral Dalam Film Dilan 1990 : Analisis Semiotik Roland Barthes*. 1–108. *Pesan Moral Dalam Film Dilan 1990 : Analisis Semiotik Roland Barthes*. 1–108. diakses pada 2 November 2020