

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, dan Beni Ahmad Saebani.(2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agustinalia, Irma.(2018). *Majas, Idiom, dan Peribahasa indonseia*. Sukoharjo: CV Graha Printama Selaras.
- Agung Sunarto & Agung, H.(2016). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Alfauzan,S.A. (2012). *Indahnya bersyukur. Bagaimana meraihnya*. Bandung:Marja.
- Alwasilah, A. Chaedar.(1985). *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Amirul, Hadi & Haryono, H(2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Andiwijaya, D., & Liauw, F. (2020). Pusat Pengembangan Kepercayaan Diri. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(2), 1695. <https://doi.org/10.24912/stupa.v1i2.4487>
- Arifin, Z & Junaiyah.(2008). *SINTAKSIS*. Jakarta: Grasindo.
- Arikunto, Suharsini.(2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Artati & Dian Eka. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 43–57. <https://doi.org/10.33369/diksa.v6i1.9687>
- Awwaludin.(2017).*Pengembangan buku teks SINTAKSIS BAHASA INDONESIA*.Yogyakarta: CV Budi utama.
- Azwar, Saifuddin.(2010). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chaer, A.(1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A.(2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. dan Agustina, L.(1995). *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. dan Agustina, L.(2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Deddy, Mulyana.(2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Defina, N. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Pada Anak-Anak Saat Bermain Bola Di Lapangan. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 7(1), 69. <https://doi.org/10.26499/rmh.v7i1.469>

- Dewi, W.W.R.(2018). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Fatimah, M., Malihah, E., & Alya, M. N. (2015). Pengaruh Respon Teman Sebaya Terhadap Individu Yang Mendapatkan ‘Julukan.’ *Sosietas*, 5(2).
<https://doi.org/10.17509/sosietas.v5i2.1526>
- Fenda, D.P.S. (2012). *Tindak tutur dan fungsi tuturan ekspresif dalam acara*. 1(2), 1–14.
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H. Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51–62.
- Frandika, E., & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14, 61–69. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>
- Ghufron, N. & Rini, R.S. 2014. *Teori-teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Hajija, S., Suryadi, S., & Djunaidi, B. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Guru Bahasa Indonesia Pada Proses Pembelajaran Di Kelas Xi Ipa 1 Sman 9 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 1(2), 210–217.
<https://doi.org/10.33369/jik.v1i2.4122>
- Halimah, S. N., & Hilaliyah, H. (2019). *CATATAN NAJWA*. 11(02), 157–165.
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v11i02.3648>
- Hildana, Z. (2017). *Tindak Tutur Ilokusi Representatif Dalam Komik Seratoes Ploes Aspirasi Karya Haryadhi: Sebuah Kajian Pragmatik*. 2(2), 146–158.
<http://repository.unair.ac.id/27491/>
- Ibrahim, Syukur.(1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati.(2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kurniawan, S & Raharjo.H.P .(2018). *Analisis Kebahasaan (Panduan Praktik Analisis Tindak Tutur untuk Pembelajaran Pengayaan)*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Leech. G.(1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta:UI Press.
- M. Zaim.(2014). *Metode Penelitian Bahasa.Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Pres Padang.
- Mahsun.(2005). *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Mahyuddin, Barni. (2008). *Menyikapi Kesedihan*. *Jurnal Al-Falah*, 8(13), 57-58.
- Mariasari, S., & hadininrum, indriyanti. (2019). “ *TINDAK TUTUR REPRESENTATIF DALAM FILM PENDEK POLAPIKE EPISODE MATI LAMPU* .” 6(November), 510–516.
- Meirisa, M., Rasyid, Y., & Murtadho, F. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA

- Ehipassiko School BSD). *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 1–14. . <https://doi.org/10.21009/bahtera.162.01>
- Moleong, Lexy.J.(2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad.(2014). *Metode Penelitian Bahasa*.jogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Mufidah. (2020). Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Acara Brownis dalam Program Trans TV. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 94–107.
- Nadar, F.X.(2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nasution, nurul hidayah, Hidayah, A., Sari, khoirunnisa mardiah, Cahyati, W., Khoriah, M., Hasibuan, riska putriana, Lubis, ahmad afandi, & Siregar, andi yahya. (2021). *GAMBARAN PENGETAHUAN MASYARAKAT TENTANG PENCEGAHAN Dosen Prodi Ilmu Kesehatan Masyarakat Program Sarjana , Universitas Aufo Royhan Mahasiswa Prodi Ilmu Kesehatan Masyarakat Program Sarjana , Universitas Aufo Royhan Coronavirus menjadi bagian dari keluarga*. 6(1).
- Nazir, Moh.(2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nuramalia.(2020). *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: YPSIM.
- Pramudianti, R. (2020). Kebahagiaan Pada Remaja Wanita. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(2), 337–346.
- Prihantini, A.(2015). *Majas, Idiom, dan Peribahasa Indonesia Superlengkap*. Yogyakarta: PT Bintang Pustaka.
- Rahmawati. (2020). Tindak Tutur Direktif Dalam Percakapan Nonformal Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fkip Universitas Tadulako. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 2–16.
- Rismawati.(2018). *Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Aktor dalam Pentas Drama “Senja dengan Dua Kelelawar” Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar*. Skripsi Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Rodearni, Yosina, Elmustian, A. (2019). Tindak tutur Ilokusi Comica Roni Immanuel “Mongol Stres” dalam acara Stand Up Comedy Show dan Implikasinya. *Tuah*, 1(1), 78–86.
- Rukajat, A.(2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : CV budiutama.
- Searle, John.(1969).*Speech Acts*.Cambridge: Cambridge University Press.
- Sudaryanto.(1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sugiarto, Andalas, E.F, Setiawan,A.(2020). *Desain Penelitian Kualitatif*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang

- Sugiyono.(2006). *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Suhardi.(2013). *Dasar-Dasar Ilmu Semantik Bahasa Indonesia*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suhardi.(2013). *Pengantar Linguistik Umum*. Jogjakarta; Ar-Ruzz Media.
- Surur, M. (2019). Konsep Taubat Dalam Al Qur'an. *Kaca (Karunia Cahaya Allah): Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin*, 8(2), 4–20. <https://doi.org/10.36781/kaca.v8i2.3012>
- Suwito.(1996). *Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta:Henari Offset Solo.
- Tarigan, Henry Guntur.(2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa
- Teza, putri dwi, Dian, wardhana chandra eka, & suryadi. (2019). tindak tutur direktif pada novel bidadari -bidadari surga karya tere liye. *Ilmiah Korpus*, 111(1), 108–122.
- Umul Sakinah, M Fahli Zatrachadi, D. D. (2008). *Fenomena Narsistik di Media Sosial Sebagai Bentuk Pengakuan Diri* (pp. 3–83). <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/alittizaan/article/download/8940/5465>
- Widodo,M. dan I.W.A.S.(2016). *Prinsip Percakapan*. Yogyakarta: TEXTIUM.
- Widjono, Hs. (2005). *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Wijana, D.P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.