

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TINGKAT
PRODUKSI PENGRAJIN ROTAN DI PLUMBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

DIYAH ISMIYATI

NIM: 1808204021



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2022 M / 1443 H

ABSTRAK

Diyah Ismiyati. NIM 1808204021, “FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TINGKAT PRODUKSI PENGRAJIN ROTAN DI PLUMBON”, 2022.

Industrialisasi adalah salah satu strategi yang dilaksanakan oleh pemerintah dalam rangka percepatan pembangunan ekonomi. Dalam kegiatan produksi, setiap pengusaha memiliki tujuan untuk meningkatkan kemampuannya dalam rangka mencapai tujuan produksi. Hal ini dapat ditentukan oleh faktor-faktor produksi seperti modal, tenaga kerja serta bahan baku.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh modal, tenaga kerja dan bahan baku terhadap tingkat Produksi Pengrajin Rotan di Plumbon. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jumlah sampel sebanyak 79 responden. Metode analisis data dalam penelitian ini yaitu menggunakan model analisis pengukuran dengan uji validitas, uji reliabilitas, uji persyaratan asumsi, uji model analisis regresi linier berganda, uji hipotesis serta uji koefisien determinasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara parsial variabel modal berpengaruh positif dan signifikan terhadap tingkat produksi pengrajin rotan di Plumbon. Variabel tenaga kerja berpengaruh positif dan signifikan terhadap tingkat produksi pengrajin rotan di Plumbon, serta variabel bahan baku berpengaruh positif dan signifikan terhadap tingkat produksi pengrajin rotan di Plumbon. Sedangkan secara simultan variabel modal, tenaga kerja dan bahan baku berpengaruh terhadap tingkat Produksi Pengrajin Rotan di Plumbon.

Kata Kunci: Modal, Tenaga kerja, Bahan Baku dan Produksi.

ABSTRACT

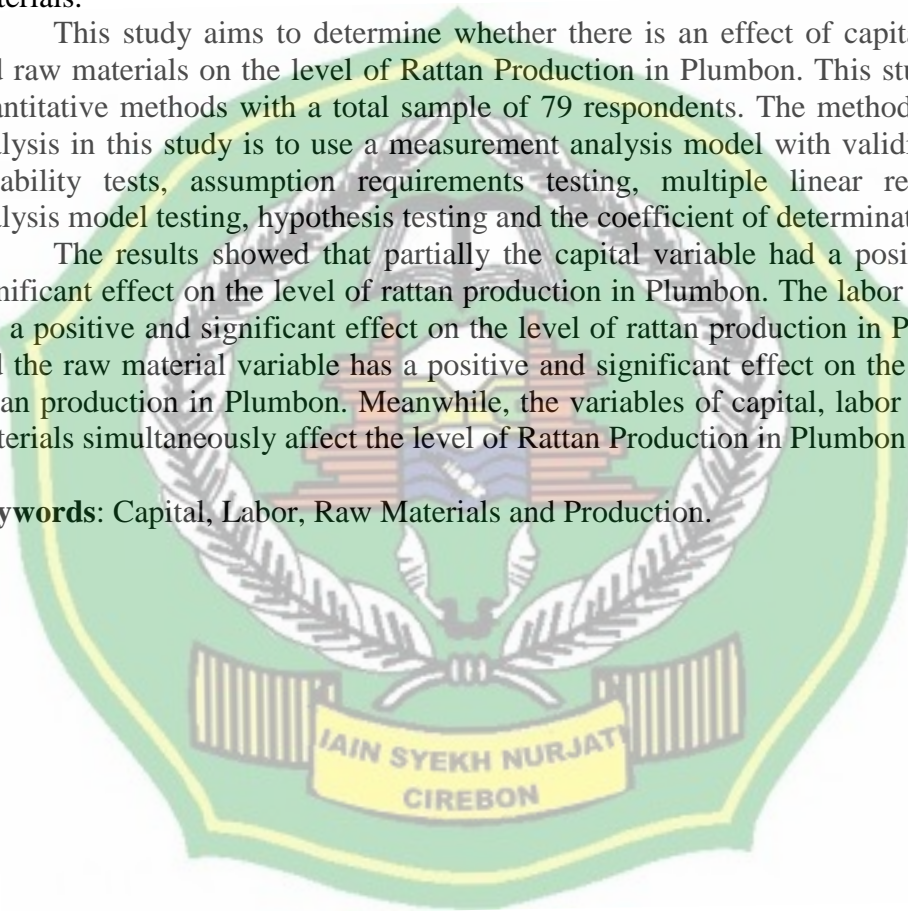
Diyah Ismiyati. NIM 1808204021, “FACTORS AFFECTING THE PRODUCTION LEVEL OF RATTAN CRAFT AT PLUMBON”, 2022.

Industrialization is one of the strategies implemented by the government in the context of accelerating economic development. In production activities, every entrepreneur has a goal to improve his ability in order to achieve production goals. This can be determined by production factors such as capital, labor and raw materials.

This study aims to determine whether there is an effect of capital, labor and raw materials on the level of Rattan Production in Plumbon. This study uses quantitative methods with a total sample of 79 respondents. The method of data analysis in this study is to use a measurement analysis model with validity tests, reliability tests, assumption requirements testing, multiple linear regression analysis model testing, hypothesis testing and the coefficient of determination test.

The results showed that partially the capital variable had a positive and significant effect on the level of rattan production in Plumbon. The labor variable has a positive and significant effect on the level of rattan production in Plumbon, and the raw material variable has a positive and significant effect on the level of rattan production in Plumbon. Meanwhile, the variables of capital, labor and raw materials simultaneously affect the level of Rattan Production in Plumbon.

Keywords: Capital, Labor, Raw Materials and Production.



المخلص

ضياء إسمياتي: ١٨٠٨٢٠٤٠٢١, "العو", املالتيؤثر علمستوبإنتاجحرفةالروطانفي

Plumbon" ٢٠٢٢،

التصنيع هو إحدى الاستراتيجيات التي تنفذها الحكومة في سياق تسريع التنمية الاقتصادية. في أنشطة الإنتاج، كل رائد أعمال لديه هدف لتحسين قدرته من أجل تحقيق أهداف الإنتاج. يمكن تحديد ذلك من خلال عوامل الإنتاج مثل رأس المال والعمالة والمواد الخام.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير لرأس المال والعمالة والمواد الخام على مستوى إنتاج الروطان في بلومبون. تستخدم هذه الدراسة الأساليب الكمية مع عينة إجمالية من 79 مستجيباً. تتمثل طريقة تحليل البيانات في هذه الدراسة في استخدام نموذج تحليل القياس مع الاختبارات الوصفية، واختبارات الصلاحية، واختبارات الموثوقية، واختبار متطلبات الافتراض، واختبار نموذج تحليل الانحدار الخطي المتعدد، واختبار الفرضيات، واختبار معامل التحديد.

أظهرت النتائج أن متغير رأس المال كان له تأثير إيجابي ومعنوي جزئي على مستوى إنتاج الروطان في بلومبون. متغير العمالة له تأثير إيجابي ومعنوي على مستوى إنتاج الروطان في بلومبون، ومتغير المواد الخام له تأثير إيجابي ومعنوي على مستوى إنتاج الروطان في بلومبون. وفي الوقت نفسه، تؤثر متغيرات رأس المال والعمالة والمواد الخام في نفس الوقت على مستوى إنتاج الروطان في بلومبون.

الكلمات المفتاحية: رأس المال، العمالة، المواد الأولية والإنتاج

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TINGKAT PRODUKSI
PENGRAJIN ROTAN DI PLUMBON

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

Diyah Ismivati

NIM: 1808204021

Pembimbing:

Pembimbing I.

Pembimbing II.

Ila Navilah, S.Sos, M.E.Sy

NIP. 19860223 201710 4 001

Dr. Abdul Aziz, M. Ag

NIP. 19730526 200501 1 004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



Dr. Irfan, M.Si

NIP. 19721007 201101 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Diyah Ismiyati, NIM : 1808204021** dengan judul "**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TINGKAT PRODUKSI PENGRAJIN ROTAN DI PLUMBON**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah Dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I.

Pembimbing II.

Ila Navilah, S.Sos, M.E.Sy

NIP. 19860223 201710 4 001

Dr. Abdul Aziz, M. Ag

NIP. 19730526 200501 1 004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,

Dr. Laxman, M.Si

NIP. 19721007 201101 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TINGKAT PRODUKSI PENGRAJIN ROTAN DI PLUMBON”**, oleh Diyah Ismiyati, NIM: 1808204021, telah diajukan dalam sidang munaqsyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 14 Maret 2022.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqsyah

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,



Dr. Layaana, M.Si

NIP. 19721007 201101 1 002

H. A. Otong Bustomi Lc. M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

Penguji I,

Penguji II,

Mariyah Ulfa M.E.Sv

NIP. 19800805 201701 3 201

H. A. Otong Bustomi Lc. M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Diyah Ismiyati

NIM : 1808204021

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 23 Juli 1999

Alamat : Blok Karang Tengah Desa Lurah Rt/ Rw 15/05
Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "**Faktor-faktor yang Mempengaruhi Tingkat Produksi Pengrajin Rotan di Plumbon**" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 18 Januari 2022

Saya yang menyatakan,



DIYAH ISMIYATI

NIM. 1808204021

KATA PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT, kubuat karya kecil ini untuk orang-orang terkasihku yang selalu menebarkan kasih sayang dan cinta. Karya ini bukan sebuah karya yang hebat, namun karya kecil ini adalah bukti bahwa kasih sayang yang kalian berikan untukku harus aku balas dengan sebuah perjuangan.

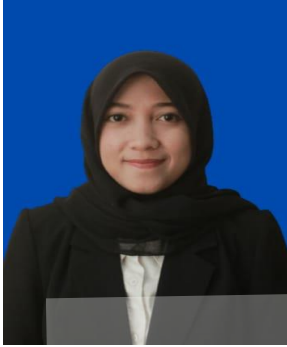
Untuk yang tercinta Bapa dan Ibu, semoga Allah selalu menjaga kalian, menjaga kalian dalam lindungan-Nya. Semoga Allah mengizinkan saya agar selalu membahagiakan kalian, terima kasih atas perjuangan, doa, materi, dan kasih sayang kalian berikan untukku.

Untuk yang tersayang kakak-kakakku, Ifan, Dita Lestari dan Djumadi, terima kasih yang tak pernah lelah menasehati, memberikan dukungan penuh. Dan untuk adikku Fazilatun Nisa, terima kasih sudah memberikan pelajaran untuk saya menjadi seorang kakak.

Untuk sahabat-sahabatku Nursiti, Lina Nurjannah, Firdina Rahmawati, Siti Astuti Awaliyah dan Aghniatus Salma, terima kasih telah menjadi bagian hidupku selama 4 tahun terahir di masa kuliah ini, menjadi teman belajar maupun teman bermain dan tentunya motivasi bagiku untuk menyelesaikan skripsi ini.

Untuk semua yang kusebut dan takbisa kusebut, terima kasih dan semoga Allah membalas apa yang telah kalian berikan untuk diri ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Cirebon tanggal 23 Juli 1999. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Diyah Ismiyati. Penulis adalah anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Duriyan dan Ibu Sunerah. Penulis bertempat tinggal di Blok Karang Tengah Desa Lurah Rt/ Rw 15/05 Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. DTA Babul Ulum pada tahun 2007-2011
2. SD Negeri 2 Lurah pada tahun 2006-2012
3. SMP Negeri 1 Plumbon tahun 2012-2015
4. SMA Negeri 1 Palimanan tahun 2015-2018

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program studi Ekonomi Syariah dan mengambil judul “**Faktor-faktor yang Mempengaruhi Tingkat Produksi Pengrajin Rotan di Plumbon**”, dibawah bimbingan Ibu Ila Navilah, S.Sos, M.E.Sy dan Bapak Dr. Abdul Aziz, M. Ag.

MOTTO

**MENCOBA MEMANG TIDAK MENJAMIN BERHASIL, NAMUN
DIAM SUDAH DIPASTIKAN GAGAL**



KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya, sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul “Faktor-faktor yang Mempengaruhi Tingkat Produksi Pengrajin Rotan di Plumbon” ini dapat diselesaikan.

Dalam kegiatan produksi, setiap pengusaha memiliki tujuan untuk meningkatkan kemampuannya dalam rangka mencapai tujuan produksi. Hal ini dapat ditentukan oleh faktor-faktor produksi yang ia gunakan. Kondisi tersebut membuat persaingan pada dunia bisnis saat ini semakin bertambah ketat. Kabupaten Cirebon memiliki komoditi unggulan yaitu industri meubel atau kerajinan rotan mengalami perkembangan yang signifikan setiap tahunnya. Salah satunya adalah daerah Plumbon yang sudah dikenal masyarakat luas sebagai sentra industri rotan baik dilakukan turun-temurun maupun usaha yang diawali oleh diri sendiri.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Ekonomi Syariah (S1) pada Fakultas Syari’ah dan Ekonomi Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syari’ah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak Dr. Layaman, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Seluruh Dosen Jurusan Ekonomi Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.

6. Ibu Ila Navilah, S.Sos, M.E.Sy dan Bapak Dr. Abdul Aziz, M. Ag selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Pemerintah Kecamatan Plumbon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Para pengrajin rotan di Plumbon yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
9. Ayahanda Duriyan dan Ibu Sunerah, serta kakak-kakakku tercinta yang telah memberikan doa, motivasi dan spirit dan kasih sayang yang akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman Jurusan Ekonomi Syariah yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Amin.

Cirebon, 18 Januari 2022

Penyusun,

Diyah Ismiyati



DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Pengrajin	11
1. Pengertian Pengrajin	11
2. Jenis-jenis Home industri (Pengrajin)	11
3. Fungsi Kerajinan	13

B. Produksi	14
1. Pengertian Produksi	14
2. Tujuan Produksi	14
3. Fungsi Produksi	16
4. Faktor-faktor Produksi	17
5. Produksi Menurut Perspektif Islam	18
6. Dimensi Produksi	21
C. Modal	22
1. Pengertian Modal	22
2. Macam-macam Modal	23
a. Berdasarkan Sumbernya	23
b. Berdasarkan Bentuknya	23
c. Berdasarkan Pemilikinya	23
d. Berdasarkan Sifatnya	24
3. Konsep Modal Kerja	24
a. Konsep Kuantitatif	24
b. Konsep Kualitatif	24
c. Konsep Fungsional	24
4. Dimensi Modal	25
D. Tenaga Kerja	25
1. Pengertian Tenaga Kerja	25
2. Macam-macam Tenaga Kerja	26
a. Berdasarkan Sifat Kerja	26
b. Berdasarkan <i>Skill</i> individu	27
c. Berdasarkan Keterkaitan dengan Kegiatan Produksi	27
d. Berdasarkan Klasifikasinya	27
3. Dimensi Tenaga Kerja	28
E. Bahan Baku	28
1. Pengertian Bahan Baku	28
2. Macam-Macam Bahan Baku	29
a. Bahan Baku Langsung	29
b. Bahan Baku Tidak Langsung	30
3. Klasifikasi Bahan Baku Berdasarkan Harga	30
4. Fungsi Pengendalian Bahan Baku	30
5. Dimensi Bahan Baku	31
F. Penelitian Terdahulu	31
G. Kerangka Pemikiran	41
H. Hipotesis	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Tempat dan Waktu Penelitian	44
1. Tempat Penelitian	44
2. Waktu Penelitian	44
B. Metode Penelitian	44
C. Populasi dan Sampel	44
1. Populasi	44
2. Sampel	44

D. Definisi Operasional dan Instrumen Data	46
1. Definisi Operasional Variabel	46
2. Instrumen Data	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
1. Observasi	53
2. Kuesioner	53
3. Dokumentasi	53
F. Teknik Analisa Data	54
1. Uji Deskriptif	54
2. Uji Instrumen Penelitian	54
a. Uji Validitas	54
b. Uji Reliabilitas	55
3. Uji Persyaratan Asumsi	56
a. Uji Normalitas	56
b. Uji Heteroskedastisitas	56
c. Uji Multikolinieritas	57
4. Uji Model dan determinasi	58
5. Uji Hipotesis	59
a. Uji t (Parsial)	59
b. Uji F (Simultan)	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Kondisi Objektif Penelitian	61
1. Gambaran Umum Kecamatan Plumbon	61
2. Letak Geografis Kecamatan Plumbon	63
3. Perkembangan Rotan di Plumbon	64
B. Gambaran Umum Responden	66
1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	66
2. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	67
3. Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Modal	68
4. Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja	69
5. Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Bahan Baku	70
6. Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Produksi	71
C. Hasil Analisis Deskriptif	72
1. Analisis Deskriptif Variabel Modal (X_1)	72
2. Analisis Deskriptif Variabel Tenaga Kerja (X_2)	73
3. Analisis Deskriptif Variabel Bahan Baku (X_3)	75
4. Analisis Deskriptif Variabel Produksi (Y)	77
D. Analisa Data	78
1. Uji Instrumen Penelitian	78
a. Uji Validitas	78
b. Uji Reliabilitas	80
2. Uji Persyaratan Asumsi	81
a. Uji Normalitas	81
b. Uji Multikolinieritas	83
c. Uji Heteroskedastisitas	84
3. Uji Model	85

4. Uji Hipotesis	87
a. Uji t (Parsial)	87
b. Uji F (Simultan)	90
5. Uji Koefisien Determinasi (R^2)	92
E. Pembahasan Hasil Penelitian	93
1. Pengaruh Parsial Modal Terhadap Produksi Rotan di Plumbon	93
2. Pengaruh Parsial Tenaga Kerja Terhadap Produksi Rotan di Plumbon	94
3. Pengaruh Parsial Bahan Baku Terhadap Produksi Rotan di Plumbon	95
4. Pengaruh Secara Simultan Modal, Tenaga Kerja dan Bahan Baku Terhadap Produksi Rotan di Plumbon	96
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Perkembangan Produksi Kerajinan Rotan di Kabupaten Cirebon	5
Tabel 1.2 Jumlah Komoditi Industri Rotan Berdasarkan Kecamatan di Kabupaten Cirebon Tahun 2020	6
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	29
Tabel 3.1 Konsep Definisi Operasional Variabel	44
Tabel 3.2 Skor Jawaban Kuesioner	50
Tabel 4.1 Letak Geografis Kecamatan Plumbon	61
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	63
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	64
Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Modal	65
Tabel 4.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja	66
Tabel 4.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Bahan Baku	67
Tabel 4.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Produksi	68
Tabel 4.8 Analisis Deskriptif Variabel Modal (X_1)	69
Tabel 4.9 Analisis Deskriptif Variabel Tenaga Kerja (X_2)	71
Tabel 4.10 Analisis Deskriptif Variabel Bahan Baku (X_3)	72
Tabel 4.11 Analisis Deskriptif Variabel Produksi (Y)	74
Tabel 4.12 Uji Validitas	76
Tabel 4.13 Uji Reliabilitas	77
Tabel 4.14 Uji Normalitas	78
Tabel 4.15 Uji Multikolinieritas	80
Tabel 4.16 Hasil Uji Analisis Regresi Linier Berganda	82
Tabel 4.17 Hasil Uji t (Parsial)	84
Tabel 4.18 Hasil Uji F (Simultan)	87
Tabel 4.19 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2)	89

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran	39
Tabel 4.1 Uji Normalitas Grafik	82
Tabel 4.2 Uji Heteroskedastisitas	84



PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ذ	Dad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ţ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	A	A
◻	Kasrah	I	I
◻	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut, Contoh:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...ِ	Fathah dan wau	Au	a dan u

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ِى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ِى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...ِى	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta'Marbutah hidup

Ta'marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta'Marbutah mati

Ta'marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtulatifāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatulmunawwarah*
- طَلْحَةَ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik di ikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpasempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
- شَيْءٍ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- *وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ* *Wa innallāhalahu wa khair ar-
rāziqīn/*

- *بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا* *Wainnallāhalahu wa khairurrāziqīn
Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- *الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* *Alhamdulillahilillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdulillahirabbil `ālamīn*

- *الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ* *Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-
rahīm*

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhugafūrunrahīm
- اللهُ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amrujamī`an/Lillāhil-amrujamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan ke fasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

