

المراجع والمصادر من الكتب العربية

أ. المصادر العربية

١. أحمد اكرم مليباري، مقدمة في الأدب المقارن، جاكرتا: جامعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠٠٤..٢٠٠٣ م
٢. نوال السعدوي، رواية "امراة عند نقطة الصفر"، القاهرة. مكتبة مدبولي
3. Saadawi, Nawal El. 2006. *Perempuan di Titik Nol*. Diterjemahkan oleh Amir Sutaarga dari *Women at Point Zero*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
4. Saadawi, Nawal El. 2018. *Perempuan di Titik Nol*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

ب. المراجع الأجنبية

1. Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
2. Semi, Atar. (1988). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
3. Dirgantara, Yuana Agus. 2012. *Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia: Kumpulan Apresiasi dan Tanggapan*. Garudhawacana Digital Book and POD , Indonesia.
4. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
5. Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta : Perpustakaan Nasional
6. Damono, Supardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
7. Arikunto, Suharsimi. 1998, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
8. Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
9. Shihab, M. Quraish. *Perempuan*. Jakarta: Lentera Hati, 2018.

10. Ratna, Nyoman Kutha.2005. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
11. Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
12. Sugihastuti dan Hadi Septian. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*: Yogyakarta: Pustaka Pelajar
13. Djajanegara, Suwardi. 2003. *Kritik Sastra Feminis. Sebuah Pengantar*. Jakarta: GramediaCuller, 1983. *On Deconstruction: Theory and Critism after Structuralism*. London and Henley: Routledge and Kegan Pail.
14. Yoder, 1987, "Kebangkitan, Perkembangan, dan Penerapan Kritik Sastra Femenis", makalah, Pusat Penelitian Kebudayaan Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
15. Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
16. Rohmansyah, Alfian.2016. *Pengantar Gender Feminisme Pemahaman Awal Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudawacana.

